

ПОКОРИТЬ СТОЛИЦУ



Сюита «Мой Казахстан». Исполняет «Йонати»

Танцевальный коллектив «Йонати» ЕОЦ «Римон» на гала-концерте республиканского фестиваля представителей этнических групп «Өнеріміз саған, Қазақстан!» показал высший класс, продемонстрировав искусство казахского национального танца. За что и удостоился диплома Министерства культуры и спорта РК и благодарственного письма Ассамблеи народа Казахстана.

Произошло покорение публики и жюри 19 и 20 ноября 2015 года в Астане на сцене Дворца мира и согласия.

Фестиваль посвятили юбилею Ассамблеи народа Казахстана, отмечающей в этом году 20-летие деятельности. Желающих блеснуть на главной сцене страны, естественно, оказалось много. Организаторы из Минкульты изрядно попотели, отбирая коллективы из большой палитры народов и народностей республики. Уже само участие в гала-концерте с показом казахских танцев, песен и кюев было весьма престижным. Дополнили юбилейное шоу восходящие звез-

ды казахстанской эстрады, победители международных и республиканских конкурсов и фестивалей.

Хореограф Анна Еремина с танцевальным коллективом «Йонати» (в столицу отправились девять артистов от 5 до 23 лет) несколько лет создавали и репетировали классику казахского народного танца. Кропотливая работа, просмотр выступлений любимых народом ансамблей, исполняющих хореографические сюиты, изучение нюансов и деталей национального танца – позволили художку и танцорам подготовить оригинальный номер. (Продолжение на стр.15)

МОМЕНТ ИСТИНЫ

(К нашим читателям)

Любящие родную еврейскую историю и культуру, читающие Тору, знают: Иосиф, будучи в Египте, истолковал фараону сон «про семь тучных и семь тощих коров», объясняя, что тучные – это богатые на урожай годы, а худые, тощие – неурожайные. И разумно в благие дни запастись на трудные времена.

Толкований будущего нашей общины не требуется: впереди трудные, тяжёлые в силу экономического кризиса годы. Придётся, как говорится, затянуть пояса. Общинная газета нуждается в помощи общины. При невыходе вестника «Давар» хотя бы раз в квартал последует его закрытие, отзыв лицензии, но главное – это потеря издания как голоса, выражающего интересы тысяч наших соплеменников в Казахстане, регулярно рассказывающего о важных событиях в жизни казахстанской еврейской общины. Номер, который вы сейчас читаете, тому наглядное подтверждение. Согласитесь ли вы, наши читатели, с таким исходом или сообщая, все и каждый, предпримем попытку спасти «Давар» – начнём сбор средств на его издание. Кто сколько может, по 200, 500, 1000 тенге. В Алматы в ЕОЦ «Римон» поставят цдаку, куда желающие могут положить взносы на печать «Давара». Ниже мы публикуем реквизиты, куда целенаправленно можно послать адресную помощь. Полагаем, что не останутся в стороне карагандинские евреи, где состоялось много замечательных проектов и не сомневаемся в их завтрашних успешных делах. Думаем, присоединятся к сбору средств на продолжение жизни «Давара» павлодарцы и семейчане, петропавловцы и шымкентцы, и другие хэсэды и ЕОЦ. Словом, давайте всем миром соберём необходимые «финансы» для продолжения

выхода вестника. Нам видится, что дело сбережения «Давара» возьмут в свои руки ответственные лица – директора хэсэдов и ЕОЦ; их знают и к ним прислушиваются люди, наши соплеменники, все, кому дороги наши идеалы: то, что называется – наше всё.

Мудрость, сохранившая во времени и пространстве наш народ, гласит: «Все евреи ответственны друг за друга». Но каково назначение еврея? Быть евреем! Об этом на своих страницах в разных жанрах и старается рассказать с симпатией к нашим героям и делам «Давар». Такова наша цель и задача. Жизнь наша и жизнь нашей общины может иметь только ту ценность, которую мы сами ей даём. Быть ли среди них вестнику казахстанской еврейской диаспоры, газете «Давар», решать вам, нашим читателям. Евреи, как подтверждено историей, народ, не теряющий надежды, живущий надеждой. Для общины сейчас наступает момент истины, и редакция «Давар» верит, что объединив усилия, все от юных до зрелых, все мужчины и женщины, каждый внесёт свою лепту в поддержку издания газеты. С тем, чтобы издание и впредь освещало то важное, значительное, новое, чем живёт еврейская община Казахстана.

Редакция
информационного
вестника «Давар»

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

ЭЛ-
ТИШРЕЙ-
ХЕШВАН,
5776

ДАВАР

СЛОВО

СЕНТЯБРЬ-
ОКТАБРЬ-
НОЯБРЬ,
2015

Учредитель и издатель
Ассоциация «МИЦВА»

№3(119)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана

В глубину «Из глубины веков»

Действительно, участники VI международного конкурса «Из глубины веков», прошедшего в Павлодаре с 6 по 8 ноября, большинство из 26 человек, показали склонность, стремление к более глубокому изучению и, главное, осмыслению иудаики.

То есть более внимательному прочтению и пониманию священных традиций еврейского народа, о чём в первую очередь рассказывает Тора. Пятикнижие Моисеево – Книга Книг. Дело не в тиражах, хотя, известно, это самая читаемая на земле книга. Полагаем, так было, есть и будет во веки веков. Она создана однажды и навсегда. В ней впервые человечество получило историю своего рождения, объяснение договора с Творцом иудейского рода-племени и нравственные законы и установления, то есть божьи заповеди. Они могут нравиться, их можно не знать. Однако о сути: никто прежде так не говорил о людях, их истории и с людьми. Это колодец мудрости и знаний, и пить из него должно вечно.



Юные конкурсанты:
Мы верим в успех

Именно с такой благой целью затевался конкурс «Из глубины веков» павлодарскими наставниками молодежи. Несколько лет его работы, сотни конкурсантов – детвора школьного возраста, подростки, молодежь и люди постарше, в годах, сотни материалов, среди которых самый сложный жанр эссе, говорят о его нужности и значимости. Отметим, что всего в этом году пробовали силы 193 конкурсант из 12 городов РК, четверо

из России, один из Израиля. До этого в январе и апреле в Павлодаре на семинарах преподаватели иудаики делились опытом, проводили тематические уроки. Наставники на занятиях дома в общинах учитывали полезное, новое, интересное в методике обучения. Были обсуждены темы для эссе каждой возрастной группы с расчётом на усвоение и понимание материала. (Продолжение на стр. 6-7).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ

или Кому в радость «Ярмарка проектов»

IV международный молодежный форум «Мы для своей общины», проходивший с 1 по 4 октября в Алматы для молодежи казахстанской общины (собралось 54 человека из 11 городов), по обыкновению стал временем серьёзной учёбы и плодотворного общения. Венцом собрания стала «Ярмарка проектов»; авторам интересных и нужных общине проектов обещана финансовая помощь и спонсорская поддержка.

Выбор самых креативных и перспективных проходил в последний день сбора. А до того девушки и юноши пообщались на «круглом столе» с президентом Ассоциации «Мицва» Александром Бароном и ведущими сотрудниками по насущным проблемам общины и моло-

дежной проблематике, побывали на презентации проекта «Кошер-смак», где совместно приготовили пицты с разными вариантами начинок и тут же ими и пообедали, присутствовали на финале фотоконкурса «Община глазами молодых» (см. материал «Сбитый фокус», стр. 6), посмотре-

ли спектакль труппы из Семей «Пока мы помним», ставшей победителем Интернет-смотра театральных коллективов в Москве, напряжённо штудировали курс по социальному маркетингу, проектному менеджменту и общинному строительству, работе со СМИ и PR под руководством Марии Макаровой. Психолог, Ирина Зальцман провела с ними тренинги по взаимодействию, то есть работе в коллективе и коллективно. Шаббат встретили согласно дате в Сукке и с подобающим обрядом с лулавом, равно как и проводили его торжественно Авдалой. (продолжение на стр. 5)



Разговор о главном на чистоту. А.Барон и участники форума

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ

(Продолжение, начало на стр. 1)
13 проектов были представлены на аукционе, Караганда и Уральск предложили по 2 проекта, Алматы – 4 проекта, Петропавловск, Тараз, Семей, Павлодар и Шымкент – по одному. Уникальность каждого, его необходимость для общины, авторы доказывали, так сказать, большому жюри, в которое вошли директора хэсэдов и общинных центров. Вопросы претендентам сыпались во множестве, экспертиза была профессиональной – как никто другой руководители знают, как и чем живёт их коллектив, какие потребности у людей, что сегодня требуется в первую очередь, а с чем можно подождать, какие ресурсы – материальные, финансовые, людские – могут быть использованы, и какие сроки наиболее оптимальны для осуществления проекта. Защита проходила очень эмоционально, но все соискатели с волнением справились, и доводы в пользу своих идей приводили весомые.

8 проектов прошли сито отбора. В их программу, по мнению жюри, которое возглавлял **А. Барон**, заложены теоретически все необходимые компоненты, и грамотно и достаточно чётко прописаны все практические шаги, и учтена целевая аудитория – с кем придётся работать и какой пласт знаний и умений применят авторы, чтобы получить нужную пользу, сработать на благо общины.

Несомненно, карагандинская «Academia Eladot» – центр детского развития при ЕОЦ «Шэмэш», его «прораб» **Вероника Бондаренко**, и аналогичный в Семее, идея **Богдана Смоляницкого**, – начальные ступеньки в мир знаний (это, во-первых, подготовка к школе и, во-вторых, одновременно приобщение к азам национальной культуры) помогут детишкам набрать баланс знаний.

Слава Штейн из Шымкента планирует издать книгу воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны. Юноша рассчитывает в этом благородном деле на своих сверстников, которые будут интервьюировать героев фронта и тыла. Возможно, собранные ими материалы пригодятся для сборника трудов Международной исторической конференции, которую регулярно, раз в два года проводит в Алматы Ассоциация «Мицва», и чьей деятельностью заинтере-



С еврейской символикой мы готовы покорить мир. **М. Гризовский, Е. Белоголовская**

ресовались в Израиле сотрудники мемориального комплекса «Яд Вашем».

Влада Донскова задумала создать в хэсэде Уральска аудиобиблиотеку с записями литературных произведений еврейских авторов для слабовидящих с тем, чтобы старики могли скрасить свой досуг, многие и одиночество, слушая в исполнении вели-



© сюжетах Танаха.

Авторы **К. Холодова, Д. Черникова, Ю. Распутина**



колепных чтецов любимые стихи и прозу. Оригинальное предложение получило поддержку спонсоров.

Три подружки – **Ксения Холодова, Дарья Черникова, Юлия Распутина** – вечером и в будни предложили увлечь детей, подростков и молодежь общины изучать историю еврейского народа и попутно ещё учиться изобразительному искусству. Затем свои знания кисточкой

и красками перенести на холсты живописных полотен. Такой синергетический подход, по мнению мастериц-коучей, должен способствовать лучшему пониманию и за-

креплению знаний о родном этносе. Полезный опыт такого совмещения **Юлия Распутина** накопила в предыдущем подобном оригинальном художественно-образовательном проекте «Иерусалим в веках». Ребяташки под её началом написали ряд картин на исторические темы, правда, техника исполнения была другая. Теперь новая попытка осмысления истории под названием «Сюжеты Танаха».

Проект команды из Тараза, ведомой **Ариной Коу**, названный «Возрождение», приглянулся сразу четырем спонсорам. Главная его цель и достоинство становятся понятными, если знать, как по воле некомпетентных сотрудников регионального представительства «Джойнт» в городе и области была парализована жизнь общины. Однако молодежь не смирилась с такой безумной экзекуцией и задачу восстановления нормальной интересной работы посчитала приоритетной для себя. Аплодируем их гражданскому чувству и так же, как спонсоры, желаем удачи.

У **Анны Ерёминой** с её «С хореографией на ты» успех маячит. Финансирование обещано пока лишь наполовину, остальное – при условии выхода на республиканский уровень. Предлагаемый масштаб охвата участников делает исполнение «Хореографии» при всех достоинствах автора проектом делом чрезвычайно трудным и сложным. Каким образом собрать в Алматы танцоров хотя бы из близлежащих городов и областей, разместить их, найти репетиционный зал, на какие средства обеспечить проезд и проживание, когда в бюджетах общин и так не хватает средств? Возможно, выходом из ситуации стала бы видеосъёмка исполнения заданий в ЕОЦ на местах, и весь конкурс проводился бы в Интернете? Очевидно, без решения постановочных вопросов заявленной цели не достичь.

Все вышеперечисленные проекты не выходят за рамки местного сообщества, они же получают пользу от их осуществления.

Между тем предложение от дуэта карагандинцев **Екатерины Белоголовской** и **Максима Гризовского** – дизайнерская одежда на заказ с еврейскими этническими мотивами «The Jewishspirit Hand made collection» перспективна выходом на потребителя разных стран. Мода стала настоящим поветрием, особенно в молодежной среде – выглядеть стильно, элегантно и привлекательно стремятся миллионы. Спрос на одежду с этническими элементами, надо полагать, будет достаточно велик. По словам Кати, в Израиле, где им с Максом довелось побывать, их «костюмы» с национальным колоритом вызвали большой неподдельный интерес. Уже одно это говорит об оригинальности задумки карагандинских, так и хочется сказать, модельеров. Но именно востребованность своего бизнес-проекта им предстоит доказать. На форуме Катя и Макс не просто рассказывали о будущем про-

екте, а демонстрировали несколько уже изготовленных моделей. Хотя бы уже одно то, что на международные еврейские форумы, лагеря и другие встречи наши молодые соотечественники приедут в фирменной оригинальной одежде, может сильно и весомо представить казахстанскую диаспору как самобытную организацию с креативной молодежью. Так что линейка экспериментальной одежды сулит создание казахстанского бренда и, вероятно, к его раскрутке можно привлечь ещё спонсоров. Несомненно, **Екатерина Белоголовская** и **Максим Гризовский** в ближайшее время должны запатентовать авторские права на своё ноу-хау. Оно того стоит. И заняться маркетинговыми исследованиями – кому понравятся такие новинки. Чтобы слух о дизайнерской одежде распространился как можно шире. Глядишь, откроются новые возможности выполнения их проекта.

Особо хочется выделить и намечающийся творческий дуэт **Александры Арцишевской**, мечтающей снять практически на собственные средства фильм по рассказу классика **Исаака Башевиса Зингера**, и театрального коллектива из Семей «Бейт Шэ-мэш», готового штурмовать новые высоты. По мнению руководства «Мицвы», они могли бы участвовать в создании фильма. Объединение усилий пошло бы на благо как режиссёру **Арцишевской**, так и служащим **Мельпомены**. Что из этого выйдет, вопрос, конечно, интересный. Однако такое творческое содружество в любом случае обещает нечто новое, чего ещё не было в нашей общинной жизни.

Проекты могут состояться, но могут и нет. В том смысле, что отдача от них будет не такой, как планировали её авторы. Даже не стопроцентно состоявшиеся дают очень ценный опыт и навыки организации дела. В общинах, во всяком случае, вошло в практику привлекать для определения потребностей молодежи. Учить её самостоятельно реагировать на запросы людей и времени. Регулярное проведение молодежных форумов, «Ярмарка проектов», ныне названная аукционом, позволяют уточнить координаты, направление и востребованность самой молодежной политики, взросление этой социальной группы и выявление в ней действительно способных послужить общине.

Выбор лучших даёт основания для верного продвижения в будущее, когда молодое поколение ощущает свою ответственность за дела и в целом состояние общины. В этом смысле ежегодный форум оказался правильным определением потребностей и интересов нового поколения и вполне состоявшимся проектом.

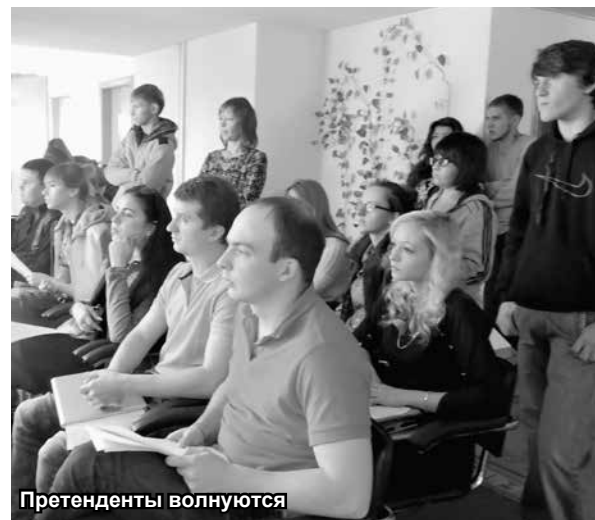
P.S. На данный момент некоторые проекты уже реализуются. Так, в Уральске получили выигрышный на аукционе грант и уже подобрали библиотеку аудиодисков с записями книг и еврейских мелодий. Сейчас участники проекта заняты подбором типа плеера, удобного для их прослушивания. И скоро ветераны получат маленькое собрание сочинений для прослушивания.



Кошер-смак делается и так



В сукке с лулавом



Претенденты волнуются

ДОЛГАЯ, НЕПОВТОРИМАЯ, ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ



Я вас всех люблю!

1 октября 2015 года Любовь Яковлевна Корецкой «стукнуло» 90! Без преувеличения эта маленькая, хрупкая, ясноглазая, обаятельная женщина – самая удивительная личность из тех, с кем сталкивала судьба.

Она не звезда искусства, не великий учёный, не блестящий политик. Её величие не определяется ни научными степенями, ни солидными деньгами, ни высокими должностями. Но тысячи, а может, миллионы существ, обладающих самыми разными регалиями, невероятными возможностями и средствами, по существу уступают ей в главном – достоинстве быть человеком. Любовь Яковлевна Корецкая обладает этим, пожалуй, самым ценным капиталом.

Достоинство – это умение уважать не только других людей, но и себя.

Достоинство – чувство собственной значимости, не нуждающееся в доказательствах.

Достоинство – умение оставаться «на высоте» при любых, даже самых неблагоприятных обстоятельствах.

Самые страшные, смертельно опасные дни, месяцы, годы Любочке пришлось в Великую Отечественную войну, когда было ей всего 16-17 лет. Как и судьбы миллионов её сверстников и современников, на две половины разделили и судьбу Корецкой те сороковые-роковые. Плен, лагерь, побег, снова плен, рабский труд на консервной фабрике в городе Франкфурт-на-Одере не сломили её. Она выжила в фашистском аду. И уже одно это – настоящий подвиг еврейской девушки.

"И долгие века длится день" – написал классик. Глубокий смысл утверждения – он в судьбе Любы Корецкой...

Она была в числе миллионов евреев, чья судьба, казалось, была предопределена. Погибшие и выжившие. 6 миллионов наших соплеменников, кто погиб в газовых камерах, умер от голода, холода или изнуряющей работы. Население современного мегаполиса. Что они чувствовали в последнюю минуту жизни? Вопрос, который должен жечь всегда человеческие сердца.

Многие отказывались говорить об ужасах лагерей, предпочитая не вспоминать о днях, месяцах, годах, проведённых во мраке и ужасе заточения. И долгие века длится день.

В дни памяти Любовь Яковлевна говорит, обращаясь к ныне живущим, о муках гитлеровского ада. Слёзы застилают ей глаза, голос дрожит и срывается. Это боль сердца прорывается наружу. Она прошла через из-

девательства, унижения, страх смерти в концлагере и выжила. Видеть бездыханные тела тех, кто ещё вчера, как и ты, надеялся выжить – быть может, нет пытки для человека страшней, чем эта. Как знать, возможно завтра



И это всё любви прекрасные моменты



Сара Доценко: Нет на свете лучше нашей Любы

твой черёд! И долгие века длится день. Но Люба всем смертям назло выжила. Потом, в неметчине, во Франкфурте-на-Одере, на фабрике вместе с такими же девочками, они «паковали» в консервы для солдат рейха всякую дрянь, так помогая бить врага. Юные, бесстрашные люди.

Она выбралась из страшной передраги. И это необыкновенное счастье оценить настоящему может лишь тот, кто знает по себе грань, рубеж между смертью и жизнью. И никто другой не в состоянии сполна оценить всю прелесть бытия, как они. Прочувствовать каждой клеточкой удивительный миг, секунды каждого дня. Ценить на точных весах души предательство и верность, зло и добро, равнодушие и сострадание, милосердие и дружбу.

Наверное, с тех военных лет, с тех суровых, страшных испытаний и её мощный

талант – умение дружить. Как бережно и трепетно относится Любовь Яковлевна к людям, хорошим людям. И как яростно противостоит хамству, завистничеству, недоброжелательству. Это совсем не облегчало её послевоенную, мирную, трудовую эпоху. Но, опять же достоинство. Либо оно есть, либо его нет. Именно оно помогало Любове Яковлевне справляться с испытаниями судьбы; её невзгод, тяжестей жизни, ударов хватало бы на несколько человеческих жизней. Она всё превозмогла. И это есть тихий, незаметный подвиг маленькой хрупкой еврейской женщины.

Сегодня помимо её родных, близких и друзей по дому у Любви Яковлевны Корецкой есть большая семья: семейный клуб «Шалом», созданный при алматинском хэзде 15 лет назад достойными людьми. Здесь масса замечательных людей. Ар-

кадий Рафаилович Плоткин, теплейший друг, Светлана Ивановна Нежинская, которая словно сестра, кажется, знает «от и до» биографию, председатель клуба Сара Перфильевна Доценко. Здесь круг её интересов и симпатий. Волонтерство в еврейской библиотеке имени Симашко, подготовка и ведение литературных вечеров, празднование еврейских торжеств, встречи и общение, и всегда Любовь Яковлевна умеет добавить в них душевного огня.

Эдуард Острой, человек военный, уставной, посвятил имениннице трогательные стихи.

«К Любови Корецкой»

Война от Ржева и до Украины

Разбила жизнь на две неравных половины.

Пришла фашистская гадина,

И юность была украдена.

Сколько же в девочке было силы,

Воли и многотерпенья!

Чтоб избежать, как у многих, могилы,

Мало было везенья.

Ваш путь и потом был не прост и не легок,

Но вам ведь упорства не занимать.

Вы стали в итоге прекрасный филолог,

И нам остаётся лишь Вас обожать.

И теперь возглашаю вновь

Без шума и треска я –

Пусть правит миром Любовь,

Тем более, если Корецкая!

Каждый, кто имел радость в этот день быть за праздничным столом, не мог не оценить, сколько всего успела совершить за свои девять десятков лет Любовь Яковлевна. Жизнь полной мерой выдала ей много труда и испытаний, и обретение друзей, и большую любовь с замечательным человеком – Даниилом Корецким, и годы, десятилетия семейного счастья с ним.

С поздравлением-стихотворением обратилась к юбиляре и Маина Борисовна Кабирова:

«Мы Вам писали и пишем вновь,

Чтоб выразить и уважение, и любовь,

И пожелать на склоне лет

Не знать ни горестей, ни бед.

Лишь радость будет пусть с тобой,

И небо ясное над головой!»

В свои бриллиантовые 90 Любовь Яковлевна по-прежнему молода душой, по-прежнему у нее неиссякаемый интерес к жизни, равно как и умение смотреть на происходящее с юмором. По-прежнему она нужна и востребована.

«Будьте здоровы!», «Живите ещё много лет!» – желали имениннице на торжестве шаломовцы. С обязательной приставкой: погулять вместе за таким же богатым столом в таком же составе на её столетнем юбилее!

Возражений нет! Пусть длится долгие века Ваша, Любовь Яковлевна, долгая, неповторимая, прекрасная жизнь.

5776 ГОД ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Группа «Шалом»

«Шанатова Уметука!» – поздравляли друг друга евреи в общинах Казахстана. И как в Петропавловске желали: «Пусть Новый, 5776 год по нашему календарю подарит надежду на лучшее и будет сладким, мирным и спокойным!».

На праздник в арендованную столовую пришли 60 человек – младшему в общине северного Казахстана 1 год, а старшему – 80 лет! И они все, собравшись вместе на праздничное торжество, с удовольствием принимали поздравления от соплеменников из хэсэдов и ЕОЦ всего Казахстана с самыми добрыми пожеланиями!

Обязательная церемония – традиционное поздравление директора хэсэда Светланы Макаровской, рассказ о Рош-а-Шана, зажжение свечей и, конечно, трубный звук шофара. Праздничный концерт, на котором собравшихся радовали детский хор «Хатихот» и взрослая вокальная группа «Шалом». Все до слёз умилялись и хохотали во время представления сценки «Алло, пожарна» искромётного еврейского юмора в исполнении Вити и Нasti Бычковых. К ним присоеди-

лись Ксения Славущая и Диана Ямщикова, и подростковый квартет выдал в образах еврейскую притчу о дружбе.

Сефардский «Озрени эль хай» блестяще станцевали Настя Ранценгофер, Ксения Славущая, Софья Нечипуренко, Диана Ямщикова и Илья Липин. Этот же квинтет очаровал ещё и песней «Раитиба мааром».

Радуга концертных номеров светилась бардовскими песнями Павла Рогачёва, песнями Ксении Славущей и Софьи Нечипуренко, Дианы Ямщиковой, зажигательным флешмобом на еврейские мотивы. Вместе с детьми и молодежью танцевали и пенсионеры, не зная усталости!

Торжественно и радостно, душевно и тепло, чудесно и масштабно встретила 5776 год Казахстанская диаспора.

Информацию предоставила Рада Родина, Петропавловск

Сефардский танец



ШАЛАШИ ДЛЯ ДУШИ



С лулавом

Суккот – на свежем воздухе в настоящем шалаше! Погода старалась ради праздника.

Яков Гильдиш – один из членов нашей общины, позвал сотрудников хэсэда и старших общинников Актобе в гости к себе. Во дворе своего дома он построил сукку, украсил её. Его супруга Аэль радушно угощала праздничными блюдами. Хозяин по традиции прочёл молитву, показал нам, как должно пользоваться лулавом, правильно омыть руки перед едой, всё делал красиво и запоминающе. Под праздничное благодарение отломил каждому по кусочку восхитительной халы, которую испекла Аэль, налил кошерно-

го израильского вина, и настроение у нас во время церемонии и трапезы было приподнятым и необычно душевным.

Для детворы устроили выставку из их работ про Суккот, малышам рассказали, для кого строят и украшают шалаши. На дом задали почитать книжку о Суккоте и расспросить у родителей, бабушек и дедушек, что они знают о празднике. В предпоследний день Суккота, 4 октя-



В сукке

бря, ребята вновь повторяли про историю и традиции праздника, только на это раз с загадками, ответами, подвижными играми, головоломками. Было весело, занимательно и вкусно: чаепитие довело праздник до сладости.

Татьяна Войницкая, Актобе

ПО ЗАСЛУГАМ

Рош-а-Шана – это время подведения годовых итогов. В дни тшувы 20 сентября в Павлодарском хэсэде «Рахель» подвели итоги уходящего, 5775 еврейского года.

В доме отдыха «Энергетик» поздравляли волонтеров – активистов общины, старейшин, кто в течение года оказывал бескорыстную помощь, делал добрые дела, вносил свой личный вклад в развитие еврейской общины Павлодарской области, укрепление межнационального согласия, пропаганду и развитие культуры, обычаев и традиций еврейского народа. И отметили первую пятилетку еврейского вокального коллектива «Тэйбелакх»! Активистки объединились, чтобы дарить радость людям сообществом пением. «Тэйбелакх» – значит «Голубки», это на языке идиш наших бабушек и прабабушек. Первый их состав: Гелена Жеребецкая, Людмила

Цымбал, Елена Захарова, Любовь Анастасова, Рената Жеребецкая. Со временем появились новые исполнительницы; кто-то уходил, кто-то возвращался, с кем-то печально прощались – жизнь, что поделаешь.

Сегодня «Голубки» – это Гелена Жеребецкая, Тамара Проскуракова, Людмила Цымбал, Светлана Филинова, Ольга Тырыкина, Галина Петренко. Руководитель – Светлана Миненко. Юбилеям председатель ЭКО «Мерказ» и одновременно

директор хэсэда Татьяна Сливинская пожелала новых творческих успехов, здоровья и чтобы хорошо пелось.

Поздравляли «старших товарищей» молодые вокалистки из «Анахну» и детской группы. В тот вечер все желали «Лехаим» и долгих лет жизни! А именинницы благодарили зрителей песнями.

Ирина Тверитнева, Павлодар



Тейделакх

ТЕСНЫМ КРУГОМ



22 ноября в Доме Дружбы Шымкента прошёл День языка, культуры и традиций еврейского этноса.

Гости с порога попадали в мир еврейской кулинарии и на выставку детского прикладного творчества. Еврейские деликатесы приготовили мастера поварского дела общины: форшмак, чолнт, фаршированная рыба, торт из мацы, хумус и много-много другой вкуснятины. Блюда привлекали красотой оформления и манили запахами. Публика останавливалась и знакомилась с экспозицией книг еврейских писателей и поэтов. Преподаватель Традиции Людмила Григорьевна Резник рассказывала интересующимся о еврейских праздниках, их смысле и значении, о том, какие блюда го-

товят евреи в праздничные дни. И каждый мог тотчас отвежать «изюминки» еврейской кухни.

Более полтораста человек пришли, чтобы узнать о культуре и традициях еврейского народа. Собравшихся приветствовал директор КГУ «Когамдык келісім» (Казгосучреждение «Общественное согласие») аппарата акима области Ербол Байгунаков, поздравив с событием на казахском, русском и иврите, к нему с добрыми пожеланиями дружбы, мира и согласия присоединились председатели культурных центров Славянского, Корейского и других и их коллеги из Еврейского культурного центра Эдуард Атран.

Самодетельный коллектив «Ализимки», что в переводе с иврита значит «Весельчаки», порадовал публику яркими танцевальными номерами. Друг общины, руководитель народного хора

Александр Александрович Коротков исполнил на баяне знаковые мелодии – «Дунайские волны», «Папиросы» и другие, а представители его хора спели «Осе шалом», шуточную песню «Хайм, лавочку закрой» и знаменитую «Тум балалайка». Два с лишним часа концерта вылились в настоящую еврейскую феерию. В финале торжества председатель культурного центра Эдуард Атран и директор хэсэда Белла Атран вручили грамоты и подарки активным членам общины: Людмиле Григорьевне Резник, Константину Моисеевичу Абрамовичу, детям – участникам ансамбля. Зрители получили много радости и удовольствия от праздничного общения, потому и благодарностей от собравшихся участникам и организаторам досталось много.

Белла Атран, Шымкент

НА ХАНУКУ В ОРЁЛ

Совершенно не секретно, информация к широкому разглашению: вокально-инструментальная группа «Ахава» из карагандинского ЕОЦ «Шэмэш» и сопровождающие ее лица на весёлый праздник Ханука летят в российский город Орёл.

Тамошнее еврейское начальство, в первую голову Тамилу Белоцерковская, директор местного хэсэда, решили, что 25 числа кислева (6 декабря 2015-го) 5776 года зажечь свечи в честь чуда, произошедшего в 167 году до нашей эры при освящении храма (одного кувшинчика масла хватило на 8 дней и на всю менору), стоит вместе с друзьями из Караганды. Деньги на билет в оба конца, проживание и так далее, орловцы взяли на себя. Коммуникация, то есть общение предстоит шуточно-нешуточное, так как «Ахава» своим песенно-

музыкальным мастерством никого из зрителей не оставляет равнодушным. Познакомьтесь с коллективом, которому, кажется, подвластны мелодии и песни на всех языках, ну уж на идиш, иврите и русском – точно.

Создание ансамбля – идея директора ЕОЦ «Шэмэш» Ирины Кожановской. Сегодня «Ахава» единственная группа в Казахстане, кто исполняет популярные и, между прочим, малоизвестные израильские песни на разных языках в собственной аранжировке.

Вокалистка группы – Алина Дзеса, Людмила Пропищан играет на скрипке, Дарья Лапаева – на бас-гитаре, Вячеслав Дубровский – на гитаре. На ударных – Евгений Пропищан. Денис Рахматулаев – перкуссия. Клавишник – Артем Рахматулаев. Саксофон – Карина Шамшиярова.

17 июня этого года «Ахава» дебютировала с сольным концертом в Карагандинском арт-клубе Sadre. За короткое время самодеятельный коллектив полюбился жителям шахтёрского города и его городов-спутников. Залы на их концерте переполнены, атмосфера встречи с прекрасным вокалом и музыкой неизменно восторженно-постоянна. Ансамбль своим творчеством доказал, что он вышел за рамки родной местной общины и набирает авторитет на сценических площадках за пределами родного края.

Перед поездкой в Орёл «Ахава» побывала на гастролях у соседей в Павлодаре с концертной про-



граммой «Шалом, Ханука!». Как обычно, зал был переполнен. Живая музыка мало кого оставляет равнодушным. А тем более, когда звучат песни на родном языке. Многие, кто далёк от еврейской культуры, знают только песни

«Семь сорок» и «Хава Нагила». И те, кто пришёл в этот день на концерт, услышали много новых и неизвестных песен, наполненных яркими красками музыки этно. Аплодисменты и браво!

ШАЛОМ, «ХАИМ»

15 ноября община Шымкента нашла дорогу в детство: желающие посмотрели премьеру – кукольный спектакль «В начале» (притча-сказка «Сотворение мира» по мотивам спектакля Образцова в двух актах) шёл более часа.

Бурные аплодисменты – награда зрителей доморожденным театрам. Спектакль – итог многомесячной работы. Пять месяцев благодаря гранту от «Джойнта» детвора и родители воплощали в жизнь идею проекта «Кукольный театр «Хаим». В студии они узнали многое о кукольном театре, обучались мастерству кукловодства и изготовлению кукол и декораций, участвовали в разработке сценария спектакля, обучались культуре и технике речи. Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата – много нового и интересного узнали и изучили.

«Для нашей общины это совершенно новое дело, так как с куклами мы раньше не работали, – делится впечатлениями директор хэсэда «Шимон» Белла Атран. – Немно-



го страшно было в начале пути, но очень интересно, что же у нас получится!» Надежда Козинко, худрук проекта, собрала группу актёров, проштудировала материалы, выявляя будущих героев спектакля. Главная в Дневном центре Дарья Чибисова давала уроки театрального мастерства. Преподаватель Традиции Людмила Резник читала участникам еврейские народные сказки и притчи, с последующим их обсуждением. Сходили в профес-

сионный театр. Посмотрели спектакль-сказку, с режиссером театра прошлись по цехам; узнали, какие бывают куклы – ширмовые, планшетные и другие, увидели, как их создают. И желания творить самим прибавилось.

Слов благодарности заслуживают все, причастные к рождению еврейского самодеятельного театра «Хаим», особенно

преподаватели Надежда Козинко, Дарья Чибисова, Людмила Резник и коллектив кукольников Шымкента, обучавших проектантов.

Теперь община ждёт новой постановки о Хануке. Конечно, будет весело и здорово.

Наш инф.,
Шымкент



ЗНАНИЕ – СИЛА

С 14 по 17 ноября 2015 года в Алматы 60 сотрудников службы «Уход на дому» хэсэдов республики совершенствовались в профессии: учились, обменивались опытом работы на семинаре-тренинге, с тем, чтобы новое помогло лучше обслуживать ветеранов общины, способствовало укреплению их здоровья и комфортному проживанию.

Профессор Елена Мусихина и психолог Ирина Зальцман преподавали собравшимся «секреты» правильного общения,

психологические нюансы со стариками и нездоровыми людьми, образно говоря, трудным контингентом. Как правило, клиенты хэсэдов

неспособны или плохо способны к самообслуживанию из-за нарушений в организме. В списке наиболее частых причин диабет, гипертония, болезни сердца, ослабление слуха и зрения, деменция (старческое слабоумие). Несложно представить себе, какое большое терпение и старание требуется от сотрудниц «Ухода на дому»: пожилые, хворые готовы много говорить о своих бедах, состоянии здоровья, жаловаться на жизнь. Естественно, помимо больших физических нагрузок на социальных сотрудников тяжёлая психологическая ноша, что приводит к синдрому выгорания. Это когда из-за усталости, нервных пе-

регрузок, конфликтов с клиентами появляется эмоциональное истощение, негатив в общении, равнодушие к служебным обязанностям.

Участников семинара-тренинга учили защите от выгорания, способам выхода из конфликтов и другим профессиональным методам и навыкам. Стандартам работы службы «Уход на дому», помощи клиентам после инсульта, борьбе с пролежнями и другим важным особенностям поддержки опекаемых дали мастер-класс руководитель службы «Уход на дому» Валентина Соколкина и её зам. Татьяна Черниенко.

Опытные сотрудники и новички, по их словам, получили массу

полезных знаний, которые, несомненно, положительно скажутся на практике.

Директор хэсэда Актобе Татьяна Войницкая оценила эффективность семинара: «Впервые на таком семинаре, довольна профессионализмом преподавателей, а главное – увидела 60 человек увлечённых своей работой людей. У всех большой, искренний интерес, и поделиться тем, кто что знает, и почерпнуть что-то новое друг от друга. Хотелось бы только больше тренинговых, практических занятий – так, чтобы можно было привлечь к тренингу каждого участника, чтобы была и медицинская кушетка, и специальный манекен. Особенно полезно, когда удаётся обменяться личным опытом, какими-то наработками, поделиться друг с другом тем, с чем встретился на практике».

Кстати, семинаристы и «освежили» свои знания по иудеике благодаря замечательному занятию преподавателя еврейской Традиции» Анны Саильянец.

«Знания умножают силу» – истина царя Соломона не нуждается в доказательствах.



В глубину «Из глубины веков»

(Продолжение, начало на стр. 1)
Во время финальной встречи на семинаре под руководством учителей – у младших Ирина Тверитнева, у подростков Жанна Паршина, обе из Павлодара, у самых «взрослых» Людмила Резник из Шымкента – ещё раз освежили знания соискателей по еврейской истории и традициям. По темам конкурса нетрудно понять, какой серьёзный подход требовался от экзаменуемых, чтобы выглядеть достойно, не ударить лицом в грязь. Младшие штудировали «Еврейские книги и их изучение», «Тора, Пророки. Писания»; юношество разбиралось в «Великих географических открытиях и роли евреев» или «Евреи в эпоху Реформации и религиозных войн», старшие анализировали «Евреи в политике и экономике европейских государств», «Евреи в революциях 1848-1849 годов», «Дамасское дело и возникновение Альянса». Усвоению материала, безусловно, способствовали театральные инсценировки определённого исторического периода, подготовленные совместно конкурсантами и актёрами Павлодарско-

го драматического театра. Так, под началом преподавателя Халима Хазиева самые юные подготовили представление о периоде Авраама, кто постарше – с Анной Чужиновой возродили эпизоды из эпохи II храма, взрослая молодежь с Денисом Шмигелем раскрыла на сцене, что такое «Базельский конгресс».

В открывшихся творческих мастерских умелые руки изготавляли атрибутику для инсценировок. К примеру, из папье-маше и других подручных материалов – утварь для лавки Авраама, щиты, мечи, статую Зевса, Большую менору, трибуну для конгресса, цилиндры для участников конгресса, герб, флаги, флажки и т.п.



Валерия Голубничая – приз победителю вручает глава «Мицвы» А.Барон



Прекрасная Екатерина Белоголовская получает приз из рук раввина

Теория и практика гармонично проявились в Шаббате, под свечи и кидуш встречи Субботы, когда все и каждый почувствовали величие торжественной церемонии и свою сопричастность к Традиции.

И учёба, и конкурсные задания, и театральные сцены, индивидуальная подготовка – всё это лишь инструменты познания. Но, думается, именно они меняют отношение молодых к национальному, и в этой области происходят сейчас чрезвычайно важные вещи: от преобладавшего в предыдущие годы чтения литературы по иудаике, обычного пересказа тех или иных исторических событий, обычного описания тех или иных канонов конкурсанты «Из глубины веков» косили вглубь отображаемых и изучаемых ими материалов. С тем,

чтобы разобраться, откуда есть пошла еврейская история и традиции, культура, как формировалось племя иудеев, что послужило его становлению как народа и в дальнейшем нации, что является определяющим в нашем национальном характере, каково наше бытие и место каждого человека в нём. И самое главное – конкурсанты от описательства переходят, не боясь, к высказыванию своего личного отношения к происходившим событиям, высказывают свою точку зрения на них, ставят жизненные вопросы и стараются дать свои личные, осмысленные переживаниями и чувствами ответы. То есть в работах участников конкурса «Из глубины веков» наметился и пошёл переход к тому, что жизнь крутых движений истории как ми-

ровой, так и нашей, еврейской, её области воспринимается и отображается как то, что непосредственно затрагивает ум и сердце современного нашего соплеменника. Происходит понимание человеком, кто он и откуда.

Это и есть движение в глубину, переход от количества изученных трудов к качеству их осмысления. Попросту говоря, мудрость предков помогает становлению наших молодых современников. С этим и хочется поздравить организаторов международного конкурса «Из глубины веков». На наш взгляд, это настоящий прорыв. Об этом свидетельствуют и предлагаемые читателям эссе победителей конкурса – Валерии Голубничей и Екатерины Белоголовцевой.

Валерия Голубничая. Павлодар, старшая группа

ЭССЕ

ЕВРЕЙСКАЯ БРИГАДА НА ФРОНТАХ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

У большинства людей упоминание о евреях во Второй мировой войне ассоциируется только с Холокостом. Известно, что за годы войны погибло шесть миллионов евреев. Но, изучая тему, я узнала, что во время войны евреи были не только объектом истребления, проводимого нацистами, но и активными участниками военных действий, повлиявшими на ход и результат войны. Они воевали как граждане тех государств, в которых проживали. Но боролись евреи не только за свободу своих стран, но и против тотального уничтожения своего народа, за свое право на жизнь. Я хочу, чтобы об этом знали все. Хочу, чтобы люди не думали, что пока уничтожали евреев в оккупированных нацистами странах, евреи других стран сидели в стороне и ничего не делали. Сыновья и дочери еврейского народа мужественно воевали с нацизмом в составе национальных армий под знамёнами многих стран мира. Я провела исследование, и выяснила, сколько евреев воевало в армиях стран антигитлеровской коалиции. В этой таблице перед вами весь земной шар:

Страна	Число евреев в армии
Австралийский континент	3 000 чел.
Бельгия	7 000 чел.
Великобритания	62 000 чел.
Нидерланды	7 000 чел.
Франция	46 000 чел.
Чехословакия	8 000 чел.
США	550 000 чел.
СССР	500 000 чел.
Южная Африка	10 000 чел.
Палестина (в составе британской армии)	35 000 чел.
Всего	1 397 000 чел.

В общей сложности 1 397 000 человек. По числу бойцов эта сводная еврейская армия может считаться одной из крупнейших армий антигитлеровской коалиции. Евреи объединили вокруг себя весь земной шар.

Историческая справка

39-й год, начало Второй мировой войны, руководство евреев

Палестины приняло решение бороться с фашизмом. Британские власти положительно отнеслись к этому. К концу года в составе британской армии на Ближнем востоке появилась первая еврейская часть. Поскольку в колонии, в отличие от самой Великобритании, не действовал закон о всеобщей воинской обязанности, все эти солдаты были добровольцами.

Свои первые бои они приняли в Египте и Ливии, а позже были переброшены на защиту Греции. Однако Греция пала. Значительная часть британских солдат попала в плен. В том числе и несколько сотен солдат и офицеров из еврейских батальонов. Интересный факт: сразу же после капитуляции британских войск в Греции Черчилль заявил, что любая попытка ущемить права еврейских военнопленных немедленно вызовет ответные репрессии по отношению к военнопленным немцам. И угроза действовала. Почти все пленные евреи Палестины дожили до своего освобождения. Среди еврейских солдат оказалось много немецких евреев, бежавших из Третьего рейха в Палестину. Там они вступили в британские войска. Нацисты пытались было судить их по обвинению... «в измене Фатерланду». Однако и эти попытки были пресечены британскими властями.

В апреле 1942 года Еврейская бригада была срочно переброшена из Европы к Египту, куда вплотную

подобрались войска Роммеля. Здесь, недалеко от египетского городка Эль-Аламейна, десять дней и ночей еврейские бойцы держали оборону, отбивая многочисленные атаки фашистов. Ценой огромных жертв удалось не только остановить наступление армии Роммеля, но и полностью её разгромить. От этого удара вермахт уже не оправился и практически прекратил свои военные действия в Африке.

В Британских вооружённых силах были созданы подразделения специального назначения – так называемые коммандос. Они предназначались для проведения диверсионных операций и разведки в глубоком тылу противника. Сотни молодых еврейских ребят из Палестины вступили в эти подразделения. В их числе были участники таких организаций, как «ХАГАНА», «ЭЦЕЛЬ», «ПАЛЬМАХ». Евреев из этих подразделений группами и поодиночке забрасывали в оккупированные нацистами страны Европы. В фашистском тылу они проводили диверсии, устанавливали связи с местными партизанами и антифашистским подпольем. Проводили поиск и спасали британских лётчиков, сбитых над территорией врага. Спасали они и своих соплеменников. Из этих подразделений в сентябре 1944 года в британской армии была сформирована Еврейская бригада численностью в 5000 бойцов.

Еврейская бригада была единственным национальным соединением в составе союзных войск в годы войны. Она состояла из евреев-добровольцев, и это была не просто группа солдат, это была АРМИЯ. У них был бело-голубой



И старшие, и младшие участники конкурса

флаг со звездой Давида, был главнокомандующий – бригадный генерал Эрнест Франк Бенджамин, канадский еврей, служивший в инженерных войсках британской армии. Он командовал бригадой со дня ее создания и до окончания ее действий.

Создание еврейской бригады стало завершением борьбы еврейского народа за право с оружием в руках, под своим национальным знаменем, сражаться против нацистов. Накануне отправки на войну, перед солдатами выступил будущий премьер-министр Израиля Давид Бен-Гурион. Напутствуя бойцов, он сказал: «Вы не оставляете Землю Израиля, вы несёте её с собой в своих сердцах. Перед вами две задачи: первая – бить врага, уничтожать нацистов, вторая – принести свободу миллионам еврейских узников и беженцев в Европе и вернуть им национальную гордость и человеческое достоинство».

Я думаю, что в этих словах отражена вся суть борьбы евреев против нацистов, их стремление к

свободе, к праву на жизнь, желание вернуть свое человеческое достоинство, добиться признания от других людей.

Историческая справка

В ноябре 1944 Еврейская бригада была переброшена из Египта в Италию. Бойцы бригады неоднократно сталкивались с противником в тяжелых битвах. Еврейские солдаты, не имея боевого опыта, тем не менее доблестно сражались. Здесь бойцы бригады впервые встретились с евреями, пережившими Катастрофу. В подразделениях сразу были организованы специальные спасательные комитеты. Они помогали им добраться до Палестины. Эту деятельность Еврейская бригада продолжила в Европе, куда была переведена в июле 1945 года.

Конец войны Еврейская бригада встретила на территории Голландии. А в июне 1946 года её расформировали. К сожалению, многие из этих молодых еврейских ребят не дожили до победы – попали в лапы гестапо и после зверских пыток были расстреляны.

Екатерина Белоголовская. Караганда, старшая группа

ЭССЕ

КНИГА БЕМИДБАР – «ЭКСПЕРИМЕНТ В ПУСТЫНЕ»

Книга Бемидбар – четвертая книга Пятикнижия. Числа, а скорее подсчеты, которым уделено особое внимание в этой книге, с одной стороны, кажутся вполне понятными и естественными: людям всегда необходима конкретная и четкая информация, особенно исторического содержания. Но что если посмотреть на данные записи под совершенно иным углом? Я бы назвала этот угол научным или даже исследовательским. «Почему исследовательским?» – спросите вы меня. Я с удовольствием отвечу на это вопрос.

Книгу Бемидбар я бы хотела рассмотреть в качестве лабораторных исследовательских записей. Если взглянуть на все события, происходящие в тот период, а именно на начавшуюся жизнь евреев после исхода из Египта, то можно вполне логично назвать все происходящее своего рода экспериментом. Египет – это на тот момент привычное место для жизни, которое не покидалось евреями долгие годы. Пустыня, ставшая для них новым домом – это место проведения эксперимента, новая среда. И само собой, теми, кто подвергся всем испытаниям, являлись наши предки – избранный Б-гом народ. Избранным для чего? С какой целью? А цель довольно-таки внушительная и глобальная: нести в мир учение Б-га, его слова, наказания и заповеди. Но так ли легка и радостна оказалась данная миссия? Никто не может сказать, что избранность евреев как народа досталась им абсолютно безвозмездно. Ведь любой, кого вы спросите, подтвердит, что не все евреи были согласны с данными условиями, не все поверили, да и не захотели верить. Поэтому с того самого момента, как евреи переступили границу пустыни с надеждой, что их жизнь станет лучше, им предстояло пройти тяжелое, опасное и долгое испытание. Тут-то и начинается «эксперимент в пустыне».

Но для начала давайте разберемся, что такое эксперимент. Эксперимент – это один из методов исследования, и от других он отличается тем, что проводится в управляемых условиях. Иными словами, определенное лицо внедряется в естественный ход вещей и изменяет его. В нашем случае управление полностью лежало в руках Господа, ведь только он мог изменять условия всего происходящего в пустыне. Причем, учитывая избранность еврейского народа и цель избранности, вполне можно сказать, что эксперимент был больше психологический. Но какого бы рода он не был, важно понимать, что изменения в таких суровых условиях неизбежны. И конечно же, для того чтобы исследование было более полным и продуктивным, необходимо вести подсчеты в процессе всего эксперимента.

Как известно, во время своего путешествия нашими предками было проведено три переписи. Но больше, чем сам факт проведения переписей, важны события, после которых велся подсчет. Далеко не секрет, что в процессе исследований, какого бы рода они ни были, до начала эксперимента и по его завершению проводятся подсчеты результатов. С этой точки зрения я рассмотрела всем хорошо известный случай с «золотым тельцом». Начало эксперимента – стадия наблюдения – проведена первая перепись. Евреи идут по пустыне за Моше, внимая его словам и веря практически каждому из сказанного. А кто бы не стал верить после того, как только недавно перешел Красное море по дну, не утонув? И здесь настает время изменить условия эксперимента: Моше уходит за скрижалями на гору Синай. Вот тут-то и происходит все самое интересное: народ начинает роптать, закрадываются сомнения, вера многих людей колеблется. Да, люди не конца верили, что и подвигло их к созданию собственного идола, собственного

Б-га. А почему нет? Для людей важно ощущать присутствие высшей силы, но важно также и хотя бы раз видеть того, кому они возносят свои молитвы. Что же произошло дальше? Конечно, Б-г был разгневан, и все те, кто усомнился в его силе, были уничтожены. После чего евреи проводят вторую перепись, подсчет тех, кто устоял и не усомнился в силе Б-га. Чем же не обычный лабораторный эксперимент? Если задуматься, то все выглядит именно так.

Испытаний, которым подверглись люди во время своего путешествия по пустыне, помимо золотого тельца, было много. Это и «осыпание» перепелами как ответ на недовольство евреев маном. В итоге все закончилось перееданием, болезнями и смертями. Также это и испытание веры посредством моавитянок, ведь, как известно, не все смогли устоять перед красотой тех девушек, что и стало роковой ошибкой для многих евреев. Эти случаи вполне можно назвать опытами, частью общего эксперимента.

Естественно, я не стану перечислять все события, которые происходили с евреями за то время, пока они пребывали в пустыне. Событий множество, и зачастую в конце каждого из них гибло какое-то определенное количество людей. Но что интересно и примечательно во всех этих происшествиях: каждый раз еврейский народ проверяли, проверяли их дух, их силу и самое главное – их веру в Б-га. Само собой, эти проверки не были просто способом держать людей в тонусе. Ведь, повторюсь, у евреев как народа была определенная миссия, которую они должны были исполнить. И конечно же, Создателю было важно, чтобы те, кому дана такая великая и ответственная роль, были непоколебимы в своей вере, были тверды духом и полностью осознавали, ради чего их избрал Б-г. Поэтому те избранные, кто в итоге вошел в Землю Обетованную, пройдя столько испытаний и доказав, что достойны благословения Всевышнего, были сильные люди, сильные во всех смыслах этого слова.

По окончании проведенного «пустынного эксперимента» еврейский народ не только осознал и ощутил силу Б-га и укрепил свою веру в него, но также и приумножил свое количество, избавившись от тех, чье мышление еще оставалось в Египте, в том времени рабства и отчаяния. Этот «пустынный эксперимент» был первым, которому подверглись наши предки. С этой точки зрения можно также рассмотреть и все последующие события в еврейской истории: многочисленные галуты, Холокост и др. Но, несмотря на все это, наш народ сумел пережить трудности, создать свое собственное государство, сохранить свою культуру и свою веру. И как бы сурово не были поставлены условия испытаний, каким бы долгим не казался срок проведения этого «эксперимента», все в итоге указывает на то, что ничего в мире не происходит напрасно. У Всевышнего есть свой замысел, и что бы нам ни было уготовано, какие трудности не стояли бы перед нашим народом, важно осознавать, что Б-г строг, но справедлив. Он всегда находится рядом, помогает нам и наблюдает за нами. И еврейский народ будет жить, и будет становиться сильнее, пока находится под опекой Всевышнего.

СБИТЫЙ ФОКУС

1 октября в Алматы в хэсэде «Полина» наградили победителей международного фотоконкурса «Община глазами молодых»



4-й по счёту смотр любителей фотографии, 94 конкурсанта, около 300 работ из 7 стран: Казахстан, Узбекистан, Россия, Израиль, Китай, Чехия, США – такова статистика, она подтверждает интерес к искусству фотографии. Увы, не хочется. Попробуем объяснить. Заявленная тема конкурса – жизнь общины. Кому-то видится она в съёмках наших праздников: Песах, Пурим, Рош-а-Шана, День Победы. Кто-то посчитал бы важным запечатлеть будни, допустим, работу сотрудников и волонтеров службы «Уход на дому», или встречу у общинников в семейном клубе, или учёбу по традициям, или репетиции юных артистов. Тем освещения того, чем и как живёт община в Алматы, Караганде, Петропавловске, Павлодаре и других городах – хэсэдах и ЕОЦ – множество. Но на конкурсе доминировали портретные снимки. Безусловно, без людей и общины нет. Но в присланных снимках, к сожалению, лишь единицы, скажем, портрет ветерана Аркадия Рафаиловича Плоткина, автор **Александра Арцишевская** (она, кстати, и получила 1-ю премию), соответствуют особенностям жанра. По изображению легко читается судьба человека, пройденный им трудный путь, невзгоды жизни, отразившиеся на его челе: высокий лоб, грустные глаза, поза – всё работает на раскрытие темы. Вглядываясь в человека, фотограф открывает нам, зрителям, интересную фактуру личности. Другие снимки победителей и призеров сделаны подобным же образом – на них человек, взрослые, пожилые и молодые, дети и родители. Но где же община? Её по-настоящему не видно. Хотя множество фото сделаны в лагере «Молодая семья» на Капчагае, тренировках и походах на тинейджерском сборе, изучении и написании букв иврита, печальных событиях в память Холокоста: грани общинной социальной и культурной работы странным образом остались вне фокуса зрения фотографов – участников конкурса. Есть такое понятие – сбитый фокус, это когда снимаемый объект – че-



Мимы, театр Бейт Шэмэш, Виктория Пяхн, Семей, 3 м., ср. группа



Ксения Сороколит в роли царицы Эстер, Эля Бричкина, Алматы, 1 м., мл. группа



Аркадий Рафаилович Плоткин, А. Арцишевская, Алматы, 1 м. ст. группа

ловек, природа или животное – запечатлен не резко, изображение размыто, туманно, и невозможно понять, что же снято. Похоже, у организаторов конкурса именно так и произошло. Это порой случается даже с профессионалами. Приглашая молодежь к участию в конкурсе, организаторы декларировали: «Важно, чтобы молодые люди увидели жизнь своих общин со стороны и вместе с тем прониклись душевной атмосферой, отношениями между людьми разных возрастов, а также незабываемыми еврейскими традициями и ценностями, и перенесли свои личные ощущения в современное еврейское искусство».

Международный характер проекта раскрывает уникальность духовного мира каждой еврейской общины, представляет яркую палитру культуры и традиций субэтнических групп, но вместе с этим показывает их общность, единство целей».

К сожалению, в нынешнем конкурсе объявленные цели и задачи не были реализованы до конца. Главное, как всё поправить – так, чтобы очередной фотоконкурс «Община глазами молодых» содержанием и формой соответствовал идее и разножанрово отражал сферы общинной жизни. Разумеется, глазами молодых, которые должны зорче вглядываться в реалии нашего еврейского сообще-

ства. Председатель жюри **Валерий Коренчук**, обладатель наград многих международных фотоконкурсов, считает, что качество присланных работ этого года хуже предыдущих. Опытный фотохудожник предлагает свою помощь, чтобы поднять фотоконкурс на новую творческую высоту. Вероятно, уже сейчас организаторам необходимо думать, как креативно организовать этот безусловно важный и значимый смотр фототалантов.

Ведь снятые ими кадры не просто остановленные мгновения – они по сути дела исторические события, документы – летопись общины. Они дают представление, чем и как живёт казахстанская диаспора. И с этой точки зрения имеют особую ценность.

P.S. Представляем победителей фотоконкурса нынешнего, 2015 года:

В младшей группе первое место разделили **Элеонора Бричкина** (Алматы) и **Софья Эргашева** (Екатеринбург). Второе место заняла **Анна Хобод** (Алматы). Третье – **Яна Бричкина** (Алматы) и **Сусанна Щеткина** (Шымкент).

В средней группе места разделились следующим образом: **Святослав Штейн** (Шымкент) и **Ратмир Мусин** (Алматы) оказались лучшими в своей возрастной категории. Второе место – **Дарья Спицына** (Семей) и **Артём Сидорович** (Уральск). Третье – **Даниил Слесаревский** (Хайфа) и **Виктория Пяхн** (Семей).

В старшей группе победили **Александра Арцишевская** (Алматы) и **Владимир Лобчук** (Караганда). Второе место занял **Антон Гончаров** (Усть-Каменогорск). Третье место – **Илья Шильман** (Иерусалим) и **Артур Заитов** (Алматы).

Рон Леви, Алматы

ОТРАЖЕНИЕ

Идея, известно, рождается в голове одного человека. Интересная, даёт что-то людям – и у неё появятся поклонники, сторонники, рождается коллектив единомышленников; он-то, как правило, с автором во главе и воплощает её в жизнь. Так родилась в Карагандинском ЕОЦ «Шэмэш» студия «Отражение».



Однажды, как говорят, яблоко треснуло по голове сэра Исаака Ньютона, после чего английский учёный преподнёс миру закон всемирного тяготения. В «Шэмэше» яблоко не падало, однако интересная идея засверкала, и к этому в полной мере причастны мать и сын – **Наталья и Артём Рахматулаевы**. Они и рассказывают, как начиналось «Отражение», и что из этого получилось. Семейный монолог от энтузиастов отражает историю и жизнь.

Артём Рахматулаев: – Мне Ирина Борисовна Кожановская, директор нашего ЕОЦ «Шэмэш», предложила сделать комический ролик на Пурим. Она знала, что я этим увлечён, я уже делал ролики для хэсэда. В готовом ролике следовало заменить картинки в окошках фотографиями наших ребят в костюмах, и при этом чтобы всё было круто и всё смотрелось натурально. Конечно, сложно вырезать эти окошки и своё вставить. Наших ребят мне пришлось снимать просто в хэсэде, студии у нас нет, с обычным комнатным светом, на фоне стены, постарались, нашли небольшой кусок белой стены. Ирина Борисовна мечтала – пусть будет масштабно, эпично, с голливудским размахом. Задача, вообще-то, неподъёмная. Пришлось как-то изгаляться, что-то искать. И я придумал фишку – наших ребят сделать под мультик. Накрутил такой эффект – выглядяют они как живые, но и как нарисованные. Это когда художники дорогие комиксы рисуют, они очень стараются сделать свои рисунки



как живые. Я создал интересный эффект, применил его. Дальше было довольно просто: вырезать фон, подставлять какие-то дворцы или сады, которые я находил. Потом накладывать на них мультяшный эффект. Получилось круто! Я не хотел просто подставлять картинки в эти окошки – если уж творить, так стараюсь сделать

радовался, когда они открылись: хотелось сделать не просто интервью, хотелось сделать истории – откровения. Идея была такая, чтобы о войне говорилось не сухими цифрами статистики, а показать очень личные истории отдельных людей – то, как на них отразилась война. У меня, надо

признаться, были проблемы со звуком. В моей видеокамере звук не очень хорошо пишется, и потому я их рассказы записывал параллельно на диктофон в телефоне. И потом из каждого интервью, что по 3 часа, выбирал самую сокровенную, яркую выжимку в полторы минуты. Честно скажу, это сумасшедший дом. Я листы с текстом расклеивал по стенам, расписывал, как компоновать, этот сказал вот это, этот – то. Была тяжёлая работёнка, но фильм – получился!

Остались записи этих 5 человек. Представляете, какая это ценность – это же исторический документ... И через них, их воспоминания, теперь уже далёкая, известная послевоенным поколениям война, с её кровью, потом, гибелью миллионов, стала ближе и понятней. Вот поэтому мне нравится заниматься съёмками, монтировать. И вот, когда мы занялись комиксом, Ирина Борисовна сказала, что «Джойнт» каждый год разыгрывает грант на новые проекты. Но им нужно предоставить какой-то «продукт». И мы расписали проект видеостудии «Отражение» и представили этот пуримский ролик и... получили от «Джойнта» грант. Теперь занимаемся этим серьёзно.



Наталья Рахматулаева, мама, волонтер: – Название видеостудии «Отражение» мы выбрали, считая, что это будет отражение жизни общины. Одно дело – Артём снимает и с ним старшие ребята, но другое – как-то нужно подключить сюда и малышей. На Пурим пригласили девушку-профессионала, и сняли маленький, на 1 минуту, пластилиновый мультик с персонажами Пурима. Потом Кожановская спросила, сможете ли с Артёмом сделать настоящий мультфильм? Делать видео я не умею, умеет Артём, а я умею многое делать руками. И мы решили попробовать. К Шавуоту собрались с малышней, детвора от 5 до 10 лет. Показала им, как из пластилина лепятся человечки, и к Шавуоту решили слепить мультяшных героев. Решено – сделано: слепили всех персонажей, причём не плоских, а объёмных. Подготовили место для съёмки. То есть удалось сделать

основную работу. Но «на носу» фестиваль, и мы переключились на него. А после фестиваля Ирина Борисовна говорит: «Вот в детском лагере при хэсэде есть 4 дня по часу – сделайте мультик?». И мы взялись! Но решили расширяться – сделать не только про Шавуот, а ещё и «Сотворение мира». За пару часиков с детьми слепили всё, что нужно. Потом на следующий день выделили нам 2 часа, и мы отсняли всё это. Не думали, что уложимся; в этой работе множество мелочей, когда каждый подкладывает свою травинку, свою бабочку, цветочек... все так увлеклись – и это было потрясающе! Артём всё это увидел – нашу лепку, и говорит: «Какая прелесть! Что из этого получится!» На следующий день записали текст – читали все дети, кто умеет читать – 9 человек из 15. Потом Артём занялся монтажом, и сдача работы. А потом планировалось заняться Шавуотом. Там всё должно быть круче, серьёзнее, идеи не дают покоя. Ещё Рош-а-шана, но там Артём уже работал с командой, все собрались к концу лета после каникул.

Самое главное – ребята, что ходила в лагерь, увлеклась. Родители приходят их забирать, а они просят: ещё немного полепим. В основном это дети из социально незащищённых семей, некоторые вообще пластилин в руках не держали.

Артём Рахматулаев: – Что важно, к фестивалю «Freilehe Kinder» наша студия готовила видеоролики. Суть хэсэда в чём? Чтобы мы передавали еврейские традиции и чтобы они хранились и соблюдались в каждой семье. Ключевое слово здесь – семья. Всё с семьи начинается. И вот мы сняли такой ролик: в зале с фестивальной публикой зажигают 3 свечи, их передают с задних рядов вперёд, вот все они в центре соединились в руках у Кати Белоголовской, и она с центральной свечой поднималась на сцену, поднесла огонёк к темному экрану – и теперь уже на экране загорается свеча, то есть пошёл ролик. Музыка звучала такая светлая, радостная. Дальше по кино свеча как эстафета передаётся из страны в страну, от человека к человеку, от друга к другу. Свет открывает, освещает нашу жизнь: Лиза Шкода играет на рояле – свеча подсветила ей ноты, Вероника Полтинина рисует – свеча создаёт новое ощущение картины. Потом свет приходит домой к нашему художнику Ирине Ревенко. И мы видим за столом замечательную еврейскую семью, детей разного возраста, и свеча на их столе зажигается как бы по эстафете от нашей свечи. И мы панорамно сняли, как эта семья проводит еврейские праздники. Рош-а-Шана в кадре, потом дети волочудредд крутят – значит Ханука, ну и так далее. Вот это тепло свечи, уют домашнего очага, дети и родители – такое оно простое

еврейское счастье.

Наталья Рахматулаева: – В августе мы с сыном, вернувшись отдохнувшими и свежими из отпуска из Алматы, приступили к съёмкам мультфильма про синайское откровение. Замахнулись на серьёзное творение в 3D. Снимали дома, т.к. в хэсэде подходящих для нас условий нет. Если бы кто-то видел процесс создания мультя, он бы покрутил пальцем у виска, удивившись, как мы вообще во всё это ввязались. Когда я пришла с десятилитровым ведром в песочницу детского сада, сторож чуть не выгнал меня. Но у меня была серьёзная мотивация: мы снимаем мультфильм, а это – для пустыни. Видели бы вы глаза той тети – с такими расщипанными она точно никогда не встречалась. Пригодился и большой картонный посыпанный ящик как место исторических событий. И камни. И коряги, привезённые за много лет из разных мест отдыха – Балшаха, Капчагая, Каркаралинска, Баянаула. И подарки из Израиля и хэсэда, и ещё много чего... А каких колоритных персонажей, пришедших к горе Синай, слепили наши дети!

Если честно, это довольно утомительный и трудоёмкий процесс, требующий много сил, терпения и подготовки. А как непредсказуемо у нас проходит озвучка! Ведь контингент мультипликаторов – от 5 до 10 лет. После летних каникул часть из них «разучились» читать, в чём они сами признались. А малыши ещё просто не умеют этого делать! Вот как бывает. Поэтому их фразы приходилось прописывать маленькими кусочками, под диктовку. Но раз лепили все, значит, и озвучивать будут все!

И самое главное

Наталья Рахматулаева: – Самое большое счастье испытываешь, когда материал готов к показу, и ты с придыханием ждёшь мнения главного эксперта Ирины Борисовны Кожановской. Нам очень повезло с Артёмом, что этот проект предложили. Мой педагогический опыт, пылливый ум сына, творческая натура плюс толерантность, терпение – всё тут спланилось. И с каждым новым проектом мы бросаем себе вызов, ставим перед собой технически сложные задачи, хотя оборудования минимум.

Скоро Ханука – праздник света. Студия «Отражение» совместно с молодёжным центром ЕОЦ «Шэмэш» и её лидером – креативной и просто замечательной Екатериной Белоголовской сняла отличный видеоролик о 8-дневном чуде света. Премьера состоится на концерте ансамбля «Ахава» с программой «Шалом, Ханука!» в Павлодаре, а следом в России, в Орле. А уже потом его увидят на празднике в Караганде.

Артём Рахматулаев: – Что для нас студия «Отражение»? Дело, которое мы любим. Нравится доставлять радость людям.

Притяжение Сарваша

Самое умопомрачительное, что произойдёт на эту Хануку, это, пожалуй, встреча друзей, кто сможет приехать в Международный детский лагерь «Сарваш», крутая программа и, конечно, пончики. Здесь всегда неповторимая атмосфера дружбы, интереснейшие мероприятия, игры, спортивные соревнования. А ещё изучение своих корней и еврейской Традиции. Всё это в одном из живописнейших уголков на юге Венгрии. Те, кому удалось побывать в «Сарваше», все как один говорят о незабываемых днях и считают себя счастливыми.

Казахстанская команда – великолепная десятка, в которой было восемь карагандинцев, двое астанчан и мадрих Катя Белоголовская – приехала в «Сарваш» в июле и пробыла смену в 12 насыщенных дней.

В «Сарваше», вспоминает Катя, встретились со сверстниками из России, Украины, Израиля, Венгрии, Чехословакии, США и других стран. Более 400 человек жили в коттеджах. Работал бассейн, теннисные корты, спорткомплекс; можно было поиграть в футбол на прекрасном поле, побороть мяч на баскетбольных площадках. Здесь работает собственная фото- и видеостудия. Есть и другие возможности творчески реализовывать себя. Это была настоящая сказка.



Мы – Казахстанцы!

до деталей день за днём. Здесь собирается юная компания, говорящих на разных языках, их надо познакомить, сдружить, чтобы, скажем, участвуя в игре, все понимали друг друга.

Вот, к примеру, несколько головоломок, которые команды юных должны разгадать, решить, выяснить, чтобы по маршрутному листу квеста добраться до желанной цели и победить.

Первое задание такое: Вы попали во Францию. Но, увы, здесь никого нет. Продолжайте поиск...

Вот вы и в Украине. Ваше следующее задание: пограничная с Польшей территория обязывает жителей знать хоть немного польский. У мадриха – задание, надо выбрать верное значение слов:

Wygodny [выгоднэ] – удобный, выгодный, свободный;
Dywan [дыван] – диван, ковёр, расцвет;
Chmury [хмуры] – хмурый, чаща, тучи;
Dupa [дынья] – дыня, тыква, арбуз, и другие

Или вот экзамен на сметливость: Вам нужно послать послание своему брату. Но так как вы находитесь в столице Серенада, а где конкретно ваш брат – не знаете, вам нужно сделать так, чтобы ваше послание увидело как можно больше людей, а самими известными становятся какие видео? Правильно – СЕРЕНАДА!

* * *

Попали в Италию – ответьте на вопросы: – Столица моды Италии? (Милан) – На что похожа территория Италии? (сапог) – Самая религиозная страна, которая находится на территории Италии? (Ватикан) – Лепёшка по-итальянски? (пицца) – Скольким морей омывает берега Италия? (5)

И так далее. У каждой команды – свой маршрут, свои пункты встречи с мадрихами в разных странах и оригинальные экзамены. Азарт, энергетика такая, что зашкаливает – все и каждый желает успеха. Удивительное дело: нагрузки на ум и тело велики, но никто не хнычет, эмоций море, радости тоже.

Можно рассказывать об этом сказочном месте очень много. Но вот запомнилась кричалка, которая объясняет, что творится в сердцах и настроениях у ребятшек:

Лагерь «Сарваш»!
Кто побеждает всегда и везде?
Лагерь «Сарваш»!
Кто проживает с Торой в душе?
Лагерь «Сарваш»!
Лагерь «Сарва-а-аш»!

бы понравилось. И если подкинуть хороших денег, то можно было бы устроить малый «Сарваш» для детей из Казахстана, России, Украины, Узбекистана, Киргизии, Кавказа. Силы у нас есть, мадрихи общин казахстанских, в общем-то, обучены, есть взрослые руководители, умные, креативные. Мне кажется, всё получится бы на 5!

Информацию предоставила Екатерина Белоголовская, Караганда

НЕОБЫЧНО ПРОСТОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЛИВЕРАНТА

(Посвящено Льву Исааковичу Ливеранту)

В эту ночь мне почему-то не спалось. Меня неотступно преследовала мысль о моём недавно ушедшем в мир иной отце. Я вспоминал его рассказы о прожитой им жизни – с одной стороны, обычной жизни простого советского человека, с другой стороны – такой дорогой для меня, потому что это была жизнь моего отца, каждый эпизод которой я бережно храню в своей душе.



Наша семья с дядей и тетей. г.Рудный. Конец 50-х

Всю жизнь он был простым работником, руководящих постов не занимал. Тихий и незаметный на первый взгляд, он обладал вместе с тем большой поэтической душой, это сказывалось на его отношении к жизни, люди чувствовали его необычность и тянулись к нему.

В раннем детстве мой отец попал в детский дом. Как он там оказался, что стало с его папой и мамой, он не помнил. Можно только делать предположения, поскольку всё это произошло в начале тридцатых годов.... Он мне рассказывал, как мучительно пытался и не мог вспомнить лица родителей, дом и улицу родного города Актюбинска, в котором родился. Зато в памяти живо восстанавливались картины детских домов северного Кавказа, где он оказался волею судьбы. Чистые, выбеленные комнаты, заправленные по армейскому образцу кровати и постоянно гнетущее ощущение голода. Это желание вдоволь поесть, казалось ему, не пройдёт никогда. Но как ни странно, именно это чувство в определённый момент спасло ему жизнь. Детдомовский распорядок, по оценке его и сотоварищей того времени, был достаточно скучным, поэтому ребятишки в него вносили свои элементы разнообразия. Это были чётко спланированные набеги на соседние сады, ломившиеся от изобилия фруктов и овощей, или на торговки горячими пирожками, которых на железнодорожных вокзалах Орджоникидзе и Беслана было множество, а раствориться с добычей в толпе пассажиров не представляло труда. Правда, справедливости ради надо сказать, что в случае выявления личностей, участвовавших в этих набегах, холодный карцер на определённое время становился их временным жилищем. Грустных моментов прибавляло и постоянное напоминание ему о том, что он «жидёнок», и следовавшие за этим издевательства и оплеухи старших ребят.

Так протекал день за днём. Обучение в местной «фазанке» (фабзач – фабрично-заводское училище. – Прим. ред.) тоже не прибавляло радости в жизни, поэтому она протекала в постоянном ожидании чего-то необычного. И таковое произошло. В один из дней его вызвали в кабинет директора детского дома и объявили о том, что нашёлся его родной дядюшка Михаил Борисович Ливерант,

который хотел его забрать к себе. Приглашение это моим отцом было принято крайне настороженно, так как непонятно было, что это сулило. Но мысль о том, что ты ещё кому-то нужен, победила. И он согласился, тем более что жить предлагалось в столице Северной Осетии – городе Орджоникидзе, на улице Гоголя, 10. Предвкушение чего-то необычного, неизвестного манило до замирания души. Правда, по приезду на место появилось некоторое разочарование: помещение, где жили дядюшка с тётюшкой, было полуподвальным и немного сыроватым. Но ощущение того, что у тебя есть своя крыша над головой и родные люди, которые о тебе будут заботиться, скрашивало ситуацию.

Продолжалось это чудо недолго, война в сорок первом подошла внезапно. Дядюшка был призван на службу для защиты родного отечества. Ну а тётюшка, Полина Алексеевна, посчитала, что ей не прокормить их обоих, и не нашла ничего другого, как вернуть его снова на казённые харчи. Вновь начались детдомовские будни, только ещё больше усугублённые войной. Знания, полученные в «фазанке», позволили направить его вместе с товарищами на добычу сырья для цветной металлургии в горах Кавказа. Трудно забыть ощущение холодной нестерпимой боли от конструкций вагонеток, которые приходилось выталкивать собственными плечами из вагонов наружу.

Война хоть и наложила свой тяжёлый отпечаток на детдомовскую жизнь, но желание ощущать себя свободным было непреодолимым. Как-то в один из зимних вечеров, а точнее сказать в одну из ночей, в очередной раз сбежав из казённого дома, Лёва и его сообщники сидели на чердаке одного из привокзальных строений. Именно в это время они увидели необычайную картину, запомнившуюся на всю жизнь. На станцию подошёл состав с товарными вагонами. На первый путь был поставлен голубой вагон СВ, из которого в хромо-блестящих сапогах в узнаваемых круглых очках, в сопровождении охраны вышел известный своим крутым нравом Лаврентий Берия. Через некоторое время перрон вокзала был оцеплен солдатами внутренних войск. В это окружённое пространство начали прибывать грузовые автомашины, на которых сидели женщины, ста-

ченным навыкам, дядюшка устроился на работу парикмахером в танковое училище. Еврея-фронтовика здесь уважали за профессионализм и душевность, и он потихоньку начал привыкать к мирной жизни.

По настоянию родственника Лёвушка был определён в училище, где получил профессию повара-кулинара. В качестве ученика повара он был определён в ресторан, где и начал свою трудовую деятельность.

Кавказ изобилует множеством национальностей, которые постоянно самоутверждались, в том числе и в пище. Каждой национальности хотелось выделиться неповторимым вкусом своего национального блюда. Поэтому приготовить их, а тем более угодить было крайне трудно. Но неоспоримо и то, что межнациональным блюдом на Кавказе является шашлык. Его приготовление представляет целый ритуал, начиная с заготовки мяса. Приготовить баранину сложно, но поджарить её ещё сложнее. Спрос на шашлык был всегда, поэтому у учеников повара было в руках по четыре, а то и по шесть шашлыков, которые необходимо было вращать для равномерной обжарки. И каждая капля сока, упавшая в костёр из еловых шишек, отзывалась подзатыльником от шеф-повара. Но, несмотря на всё это, в руках учеников появлялись кровно заработанные. Финансовая «независимость» иногда кружила голову. Мысли о самостоятельности уносили в мечтах очень далеко. И уже к концу 1950-го Лёва нашёл свою Людмилу.

Начался новый этап в его жизни. Вскоре родился сын Виталий, а спустя три года и дочь Лариса. Тесновато стало в десяти квадратных метрах тётчиной квартиры на улице Привокзальной, 9, в городе Беслане. Поэтому в конце 1955 года, когда по радио прозвучала информация о начале строительства мощнейшего горно-обогатительного комбината в Казахстане, где он родился, Лев отправился завоевывать место под солнцем, обретаю жилище для своей молодой семьи.

Но и здесь всё складывалось не так просто, как хотелось молодому заведующему производством столовой, детдомовскому парню, привыкшему доверять людям. В один из дней им было поручено кормление делегации, прибывшей с Алексеем Николаевичем Косыгиным, будущим Председателем Совета Министров СССР, в то время занимавшего высокий пост в правительстве. Неформальная часть встречи делегации проходила на природе в одном из лесных мест Боровского района. Представительство было достаточно высоким, и встречающая сторона показала своё хлебосольство во всей красе. Всевозможные напитки и дефициты появлялись как из рога изобилия. Расходование их происходило по командам всевозможных «руководителей». Результат не замедлил сказаться. Утром, когда пришло время собираться домой, выявилась значительная недостача. Следующие шесть месяцев по решению суда Льву пришлось провести в Кустанайской области, но за решёткой. Однако власти всё же сумели разобраться в том, что он не виноват, и отпустили на свободу.

На этом его деятельность в качестве шеф-повара завершилась. По настоянию жены Людмилы Лев с трудом закончил восемь классов в вечерней школе и поступил на курсы машинистов крана. Первые шаги молодого способного крановщика начались в строительной организации «Казстальмонтаж». Впоследствии сознание того, что множество объектов построено с его непосредственным участием позволяли ему саркастически относиться к репликам и издёвкам дядюшки и тётюшки, они называли его крановщик, делая при этом ударение на букву «о». Лев Исаакович работал при возведении основных цехов фабрик Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного комбината, главного копра и других строений рудника, многочисленных телевизионных вышек



Как молоды мы были. Начало 50-х. г. Орджоникидзе

в Кустанайской и других областях Казахстана. Он поднимал грузы на строительстве Лисаковского горно-обогатительного и Джетыгаринского асбестового комбинатов.

По-всякому складывались взаимоотношения в коллективе, в котором он работал. По-прежнему иногда мог услышать в свой адрес «жидовская морда», но большинство трудяг и начальство за простоту и покладистость характера шуточно называли его Львом Ивановичем.

В 1961 году, когда в очередной раз ветеран Великой Отечественной Михаил Борисович Ливерант был обойдён в очереди на получение благоустроенного жилья, у него случился инсульт, после которого он уже не смог поправиться и вскоре скончался. Так Лёвушка потерял единственного самого дорогого со стороны старшего поколения человека. Теперь единственным островком, где он мог найти уют и покой, была семья, но от неё он часто уходил вдали, поскольку был в постоянных командировках. В этот период родился третий ребёнок – дочь Светлана.

Очередной призыв государства к освоению просторов и богатств Западной Сибири и необходимость нормально содержать многодетную семью подтолкнули Льва Исааковича к поездке в Нижневартовск. Здесь на бескрайних таёжных просторах он находил успокоение и возможность неплохо заработать. Трудился он там до самой пенсии.

В перерывах после работы были выезды, а вернее сказать, вылеты вертолётном на рыбалку и отдых в тайге. Именно здесь он ещё больше сроднился с природой. Его наблюдательность позволяла увидеть тайные уголки и жизнь тайги. Именно здесь он впервые в жизни увидел осетров и стерлядь, красавцев-тетеревов, рябчиков, куропаток, другое птичье и животное разнообразие, поражающее воображение. К сожалению, пришлось наблюдать и таёжные трагедии. Он стал свидетелем необычного случая. Как известно, бурундуки запасают впрок орехи и тщательно их маскируют, чтобы воспользоваться зимой. Видимо, какой-то «умник», а может быть, животное разорило эту зимнюю кладовку. Уже зима начала вступать в свои права, первый снег покрыл землю и деревья. Мой отец был свидетелем того, как бурундук пришёл проверить свою заготовку, но не найдя её, бросился на сучок и погиб. Много ещё необычных и невиданных ранее моментов хранилось в его памяти, и он ими щедро делился со всеми.

Всё время, пока он находился в Сибири, его Людмила, несмотря на свою гипертоническую болезнь, каждый год, завершив огородный сезон, летела к нему на север. Ей говори-



Отец и сын. Лев Исаакович и Виталий Львович

УШЕЛ УЧИТЕЛЬ

Давид Григорьевич Ганелин прошагал по жизни, не испачкав харизмы своего имени.

Давид – имя еврейское, и значит оно – любимый. Ещё трактуется как человек решительный, самолюбивый, хороший собеседник, волевой, добродушный, уравновешенный, любит читать и путешествовать, обладает врождённой интеллигентностью, цепкой памятью и аналитическим складом ума.

Без всякого преувеличения – мужественный, храбрый, сильный, яркий, радостный человек. А ещё: святой, праведный и к тому же «строитель, с аналитическим умом и цепкой памятью». Но строил не дома – он инженер человеческих душ.

48 лет после окончания Черкасского пединститута преподавал в Павлодаре, половину из прожитых здесь лет жизни отдал школе-лицею №8 для одарённых детей. Число выпестованных им победителей и призёров олимпиад и конкурсов международного уровня подходит под сто, среди них и самые профессиональные в мире проекты разрабатывали его ученики.

По словам павлодарской журналистки Ольги Воронько, гимн Казахстана 3 десятка раз звучал в 11 странах мира во время награждения призёров всемирных математических олимпиад и конкурсов науки и техники, где его ученики побеждали неоднократно пару десятков лет. О павлодарском учителе узнали королева Англии, император Японии, президент США, когда лично вручали награды его способным ученикам. Благодарственные письма за подготовку студентов павлодарскому учителю слали из Бостона и Гарварда, других ведущих университетов мира.

Он считал, главное – научить ребёнка мыслить нестандартно, оригинально. Интеллектуальные бои были его фирменной методи-



Давид Григорьевич Ганелин – Отличник образования Республики Казахстан, автор ряда научных статей, программы опережающего изучения математики в специализированных классах, сборника материалов по олимпиадной подготовке учащихся. Достижения его учеников в различных интеллектуальных соревнованиях свидетельствуют о том, что они традиционно занимали призовые места в областных, республиканских и международных олимпиадах и конкурсах научных проектов, защищали честь страны на международных олимпиадах. Его ученика, Куата Есенова, президент Н.Назарбаев назвал «Золотым мальчиком» республики. За высокие результаты в обучении учащихся, Давид Григорьевич удостоен звания «Ведущий к вершинам Олимпа», медали «Ерен еңбегі үшін», награжден медалью Ы. Алтынсарина и был лауреатом премии акима области.

кой обучения. Талант по природе, он сам обладал живым умом, могучим интеллектом и постоянно учился, совершенствовался. Истинный интеллигент, Давид Григорьевич Ганелин воевал против косности, хамства, лизоблюдства.

Он не прогибался перед вышестоящими, не лизал начальство – только бы уцелеть. Говорил в глаза то, что считал правильным, не боясь конфликтов и борьбы ни с бесчестными учёными, ни с квасными патриотами, для которых вся любовь к отчизне заключалась в исполнении гимна, а не служению Казахстану делами.

- Ганелин был костью в горле у чиновников всех мастей, - сви-



Ганелин, пожалуй, единственный педагог в республике, который мог себе позволить открыто противостоять сомнительным директивам родного министерства.

«Он человек был в полном смысле слова», - как писал классик. Жил жадно, увлечённо, для симметрии погружался в гуманитарные сферы – стал лауреатом престижнейшей «Пушкинской премии», победил на конкурсе «Золотое перо России». Его научные статьи в журналах «Математика в школе», «Вестник МГУ», «Дарын» и других – это великолепный навигатор для учителей. Рядом с ним всем порядочным людям было уютно, тепло и здорово. Он умел вдохновлять и знал, как научить человека не бояться трудностей. Общение с Давидом Ганелиным делало окружающих лучше, чище и честнее.

Его волновало и заботило многое. Но была область человеческой истории, где он считал нужным и необходимым воевать не жалея себя, «с открытым забралом». Давид Ганелин в силу своего рождения понимал себя и свою миссию как настоящий солдат, один из тех, без кого его народ неполный – сердцем и мозгом своим чувствовал, понимал масштаб ужасного бедствия, названного Шоа – всеسوужением. Так из глубины его души родились, увидели свет 5 рассказов о Катастрофе. На IV Международном конкурсе работ «Память о холокосте – путь к толерантности» в Москве его «крик сердца» получил почётную грамоту. Он писал о миллионах по-

гибших соплеменников, потому что не мог не писать.

И таким Давид Григорьевич Ганелин был во всём. Нынешним летом он с велосипедом отправился навестить родную Украину, места детства и юности. И люди, пассажиры поезда, вёзшего его до Тулы, пограничники на КПП границы Россия-Украина, торговли на базаре его города Лубны дивились неугомонному путешественнику, рискувавшему на двух колёсах отправиться за тысячи километров в страну детства, куда дороги нет. По нынешним очень рациональным малодушным временам он был чудак, фантазёром, кто,

если разобраться, всегда ищет и идёт непроторёнными дорогами. Большинство предпочитает накопанную кем-то колею. У Ганелина была своя дорога. Но дело в том, что эта же дорога впоследствии стала ориентиром для тех, с кем он общался, дружил, работал, учил.

Его «мотор» не выдержал 1 октября 2015 года, когда Давид Ганелин поутру спешил на занятия к ученикам. Сердце остановилось в секунду.

По Книге нации он теперь в другом мире. Без малого полвека он учительствовал в Павлодаре. Преподавал математику. Но главным его предметом было человековедение.

Профессиональное для него не существовало без нравственного, духовного, сердечного, без чего жизнь – казарма, а люди – роботы. Это Давид Григорьевич Ганелин возвращал, как мудрый садовник, в людях, независимо от возраста, положения, национальности.

Что остаётся людям, когда наш мир покидает человек? Разное. От кого-то только горстка праха. И больше ничего. От кого-то умные вещи и мудрые мысли. Давид Григорьевич Ганелин оставил ближним и дальним, своим и чужим опыт своей жизни, с которым можно двигаться вперёд к лучшей доле, и добиваться успехов в жизни. Далеко не каждому это дано. Спасибо ему. И будем помнить, каким он человеком был.

ли, что даже птицы осенью летят на юг, а ты почему-то на север, но она в ответ отшучивалась и летела к мужу. Однажды, уже перед самым отъездом в Рудный, у неё случился инсульт, её парализовало. Вот так отец с мамой вынуждены были вернуться домой. Долгие тринадцать лет практически он один находился у постели своей Людмилы, так как дочери, в своё время последовав его примеру, перебрались жить в Сургут, а я был женат, работал и учился на вечернем отделении в институте и поэтому помогал по возможности.

Прямо сказать, приходилось ему очень нелегко, но быть кому-то в тягость, а тем более обузой он никогда не хотел. Детдомовская жизнь приучила стойко переносить все тяготы и невзгоды. Подошло время и мама простилась с нами, обретая вечный покой. Теперь он остался в доме один. Одиночество давило на него неимоверно тяжёлым грузом. Он искал общения у многочисленных знакомых, у сына и его друзей, здесь он был на равных и в застолье, и в исполнении песен, которые пел с большим чувством, и пользовался заслуженной популярностью.

Это общение немного скрашивало его одиночество, но полного удовлетворения не было. Но вот однажды он мне с радостью сообщил, что его пригласили в еврейскую общину. Теперь у Льва как бы открылось второе дыхание, он обрёл родственные души. Люди, близкие по возрасту, с которыми можно было обсудить существующие сегодня проблемы, проведение массовых мероприятий, в которых он всегда был активным

участником, изучение еврейских обычаев, душевное отношение окружающих – всё это позволяло ему жить полноценной жизнью. Это прибавило ему завидного жизнелюбия, энергии и, если можно так сказать, счастливости! До самого последнего дня, пока болезнь его окончательно не уложила в постель, он был одним из самых активных участников в мероприятиях общины.

А ещё он был страстным любителем животных и птиц. Они ему отвечали взаимностью. Кота Васюку он подобрал больным на улице, когда несколько бездушных подростков подожгли его и наблюдали, как беспомощное животное мучается в ужасе. Пришлось вмешаться и, рискуя получить тумачков от беззубых юнцов, он отобрал кота у сорванцов и принёс домой. Видимо, в благодарность тот не покидал больного Льва Исааковича до самого последнего вздоха.

Отдельного рассказа заслуживает его трогательная дружба с синицами, которых он каждую зиму кормил салом. Они всё время порхали возле его балкона. Эти бойкие птички даже проводили его в последний путь. Когда гроб был установлен у могилы для прощания, вдруг неожиданно прилетела стайка синиц, опустилась на покойного и не улетала, пока прощание с ним не было закончено. Крышку гроба стали закрывать, синицы поднялись в воздух, сделали три прощальных круга и исчезли так же внезапно, как и появились...

Виталий Львович Ливерант, Рудный

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ БАСНИ

Давид Григорьевич Ганелин

Ноль

Ноль возвели в степень... Мораль? Мораль писать опасно.

Он теперь сам сочиняет басни в научно-исследовательском институте.

Десятка

Десятку вызвали в кабинет. - Почему у тебя ноль всегда на заднем плане? Нужно смелее выдвигать кадры! Ноль выдвинули. Стало ноль целых, одна десятая.

Вектор

Стремительный вектор пошёл на сближение с замкнутой окружностью...

Вскоре у них появилась общая точка... Что дальше?

А что могло быть дальше, если это всё, что было у них общего.

Прямоугольник

Освободилось место прямоугольника.

- Говорят, у вас есть место? - спросил Прямоугольник. - Да. А какие у вас основания?

Прямоугольник задумался. Действительно, какие? Место прямоугольника заняла Окружность. Подкатилась.

Острый угол

От его острой критики доставалось всем: Треугольнику за угловатость, Прямоугольнику – за отсутствие гибкости, Окружности за объектность...

И только сам он не замечал, как давно уже расползлся, обрюзг, перестал быть острым, и никуда уже не мог вписаться.

Параллельные прямые

Они неслись и неслись вперёд в пустом пространстве параллельно друг другу, и от этого бесконечного движения становилось скучно.

- Давай встретимся, - сказала наконец одна из Прямых.

- Давай, - охотно откликнулась вторая.

...Шло время, а они всё также продолжали нестись и нестись в наполненном пустотой пространстве. Ведь чтобы встретиться, надо было сделать шаг навстречу друг другу. А этого они не умели.

Мнение

Коварней нет на свете друга, Чем Линия прямая... С точки зрения Круга.

Уравнение

Я - равно нулю бесспошно, Но зато имею корни.

Фразы

На пустой пачке из-под сока «Да-Да» проступают буквы «Нет-Нет».

Уже тогда, когда лук приобрёл всеобщую известность, стало ясно, что люди перегнули палку.

Почему, когда ставишь вопрос ребром, выходит боком?

Витая в облаках, погоды не делаешь.

Дуб ценили за твёрдость.

Пень-то я пень, но у меня глубокие корни.

Елена Прекрасная вышла замуж за Иванушку Дурачка и стала Еленой Дурачок.

Рукописи не горят, если их предварительно разместили в Интернете.

Что такое плюс? Это перечёркнутый минус.

Если вместо «вкусно» вы говорите «полезно», значит, вы стареете.

«Ах, какая женщина!» Пригляделся – мужик.

«А для звезды, что зарвалась и падает», есть ещё мир не без добрых людей.

ЕСЛИ ДОРОГ ТЕБЕ ТВОЙ ДОМ

1 ноября молодёжь, организованная ЕОЦ «Римон», провела квест «Алма-Ата в годы Великой Отечественной войны». Мероприятие было посвящено 70-летию Великой Победы.

Если дорог тебе твой дом, улица, на которой живёшь, место, где прошли трудные, сложные, важные годы твоих родных, откуда цепочка рода пошла-потонулась по жизни, и в неё вписана твоя судьба и биографии близких и друзей по еврейскому сообществу – есть прямой интерес узнать, как оно было, чем жили люди, чем были заняты в далёком от фронта тылу в Алма-Ате. Так родилась идея и затем сценарий исторической игры.

Историческая реконструкция невозможна без документовальных свидетельств. Профессионалы из Казахского государственного архива Елена Михайловна Грибанова и Николай Петрович Кропивницкий помогли фотоматериалами, архивными документами, в частности о предприятиях Алма-Аты и старых названиях улиц города. Организаторы квеста подготовили значки с изображениями зданий, в которых разместились важные объекты, сделавшие много для фронта. Их назначение и предстояло отгадать участникам игры, и узнать об их работе.

Предприятия, заводы, организации – это и здания, где они размещались, но в первую очередь – это те, кто в них трудился. Так пришла идея персонализировать или, по-другому, оживить, возродить людей того времени, которые рассказывали о своих коллективах, о службе и делах.

И на «станциях» игры, исторических местах Алма-Аты, соревнующихся (соперничали 6 команд по 5 человек) встречали исторические личности: к примеру, рабочий АЗТМ, всемирно известный кинорежиссёр Сергей Эйзенштейн, астроном Василий Фесенков. 7 станций – 7 историй. Кто, допустим, знает, что кондитерская фабрика «Рахат», известная до последнего времени своими сладкими изделиями, во время войны объединившая московскую кондитерскую фабрику имени Бабаева и местный ликёроводочный завод, готовила бутылки с зажигательной смесью; их фронтовики и партизаны окрестили «коктейлем Молотова», по фамилии советского наркома иностранных дел. Участники квеста видели деревянный ящик с вложенными «зажигалками» (их смастерили организаторы квеста). И «грузчик» Артём Ржевский после демонстрации премудрой смеси для врага и рассказа о фабрике раздал квестовцам бутылки, но не с «коктейлем Молотова», а с заданиями командам.

Пассажиры на вокзале Алма-Ата II с удивлением взирали на молодую женщину с ребёнком, обмотанную платками и с узелками в руках: кто эти беженцы? Откуда они, как оказались в нашем замечательном городе? Им было невдомёк, что Даша Черникова не из сегодняшней Украины, она – олицетворение тысяч эвакуированных и беженцев

Вокзал «Алма-Ата 2»



Астрофизический институт. «Домик для телескопа»



«Торговцы из 50-х XX века» Александр и Анна Ерёмины



Алиса Фломенбойм (команда семьи Фломенбойм)



Награду победителям – семье Репич вручает директор хэсэда И.Чугайнова

За самоотверженный труд в тылу свыше 52 тысяч алматинцев были удостоены высоких государственных наград. 48 горожан получили высокое звание Героя Советского Союза. В Алма-Ате были сформированы 3 стрелковые дивизии (среди них знаменитая 8 гвардейская Панфиловская дивизия), 2 стрелковые бригады и 3 авиационных полка на базе Алма-тинского аэроклуба.

из Европейской части СССР, кому алмаатинцы дали кров, приют, помогли выжить в те суровые годы.

На толкучке (она в то далёкое время размещалась выше нынешнего Центрального стадиона) властвовали «торгаши» Анна и Александр Ерёмины. И воспроизводя атмосферу тех трудных дней, нещадно торговались с командами, отдавая им задание на дальнейшее прохождение дистанции только в обмен на товар.

Квестовцы с помощью сотовых

Алма-Ата на время войны превратилась в кинематографическую столицу. Четыре из пяти фильмов страны снимались здесь. В широких студийных коридорах, что именовались Большими бульварами, можно было встретить Пырьева и Пудовкина, Трауберга и Эрмлера, Райзмана и Рошалья, Шкловского и Блеймана, Каплера и Козинцева, братьев Васильевых, Вертова, Роома и, конечно, Сергея Эйзенштейна.

телефонов с выходом в Интернет и по карте города (ими участники запаслись заранее), напрягая мозги и вспоминая полученные задания, пользуясь порой подсказками из Сети (а иногда – подсказками организаторов игры, но за это полагались штрафные очки), двигались от станции к станции, узнавая историческую правду.

Так, Институт астрофизики имени В.Фесенкова в образе самого Фесенкова представлял Артур Заитов.

Конечно, ему чрезвычайно трудно было рассказать о сути крупных теоретических работ по исследованию физических свойств планет, метеорной материи, физики Солнца и звёзд, эволюции небесных и галактических светил и планет и в целом Галакти-



Цветы к вечному огню от благодарных потомков

1941-1945 гг. В годы Великой Отечественной войны городская территория претерпела большие изменения. Для организации всесоюзного тыла и концентрации производственных и материальных ресурсов было высвобождено 45 тыс. кв. метров площадей, уплотнен жилой фонд для размещения 26 тысяч эвакуированных. В Алма-Ату было переброшено из прифронтовой полосы более 30 промышленных объектов, развернуто 8 эвакуогоспиталей, размещено 15 вузов и техникумов, около 20 научно-исследовательских институтов, свыше 20 культурно-просветительских учреждений. В Алма-Ате были объединены ведущие киностудии Ленинграда, Киева, Москвы.

ки, проводившихся в обсерватории в горах близ Алма-Аты. Однако то, что в страшные годы Великой Отечественной советские учёные занимались мировыми проблемами – это говорит о вере в победу над



Киностудия «Казахфильм»

фашистами и больших надеждах на мирную счастливую жизнь.

Много интересного узнали команды на встрече с Сергеем Эйзенштейном, в образе которого был Илья Губкин. Выдающийся режиссёр снимал в Алма-Ате на «ЦОКС» – Центральной объединённой киностудии – «Боевые киносборники» и две серии картины «Иван Грозный» со всенародно любимым артистом Николаем Черкасовым. Ставшая в 1941-1945 годах кинематографической столицей Союза, Алма-Ата дала приют и работу выдающимся мастерам кино, литературы и искусства. Здесь творили Михаил Зощенко, Виктор Шкловский, Константин Паустовский, Сергей Михалков, Константин Симонов, Леонид Леонов, Евгений Петров, Михаил Блейман, Алексей Каплер, Иосиф Прут, Семён Полоцкий, Лина Войтоловская и дру-

гие. Привлекались к работе над сценариями и казахские литераторы – Мухтар Ауэзов, Габит Мусрепов, Ахмет Хусаинов, Абдильда Тажибаев, Кабыш Сиранов.

Какими усилиями, каким неимоверным трудом в тылу ковалась Победа, какого напряжения физических и душевных сил стоила – об этом говорил командам рабочий Алма-Атинского завода тяжёлого машиностроения (его сыграл Андрей Проскурин): по 18 часов стояли у станка рабочие, организовывали двухсменку мастера, изготавливая бомбы, мины, снаряды. Лозунг тех суровых лет был один: «Всё для фронта, всё для Победы». И люди, взрослые и подростки, русские, казахи, евреи и украинцы, и другие народности – все-все, кто волею судьбы оказался в тот период в Алма-Ате, равно как и те, кто сражался на фронте, в массе своей следовали этому девизу.

Закономерно, что финишем для команд игры организаторы выбрали Мемориал славы в парке имени 28 гвардейцев-панфиловцев. Здесь к Вечному огню благодарные потомки возложили цветы, отдавая дань памяти подвигу тех, кто на фронте и в тылу приближал, как мог, «праздник со слезами на глазах»

В конце 1941 – начале 1942 годов срочно был организован завод на базе эвакуированных трех цехов Ворошиловградского-Луганского паровозостроительного завода и строящегося авторемонтного завода, и уже в феврале 1942-ом приступил к выполнению первого военного заказа – изготовлению бомб, мин и снарядов. В 1943 году завод был переименован в Алма-Атинский завод тяжёлого машиностроения (АЗТМ).

Победила в квесте семья Репич (имена...), но дело совсем не в завоёванной награде, хотя, безусловно, приятно стать лучшим.

Выиграли от этой интересной и познавательной игры все участники: каждый наверняка узнал для себя много нового о городе, в котором живёт. Рискнём предположить, что почитание и преклонение перед подвигом предков и есть настоящая частичка не показного, а действительного патриотизма.

Именно так поддерживается связь времён.



АЗТМ

ЖИЗНЬ СРЕДИ ВОЛКОВ

Потрясающая история кажется абсолютно неправдоподобной. Но так было...

Когда читаешь или слушаешь воспоминания бывших узников фашистских концлагерей, не понимаешь — как вообще можно было выжить в том аду? Этому малышу удалось не только выжить в подвале гетто и в бараке лагеря смерти, но впоследствии свидетельствовать против своих мучителей на суде... Он усвоил главное правило — никогда не плакать, иначе тебя заберут «плохие дяди».

В 1997 году итальянский режиссёр Роберто Бенини снял фильм «Жизнь прекрасна» — о судьбе еврея, скрывающего своего 5-летнего сына в нацистском концлагере. По сюжету, узник объясняет ребёнку — это игра. Следует избегать эсэсовцев, нельзя ныть, жаловаться и просить кушать — тогда он наберёт очки и заработает приз — настоящий танк. Бенини получил три премии Оскар, прославившись на весь мир (кстати, лично мне фильм показался красочным лубком). Однако, считая свою историю вымышленной, режиссёр не догадывался — такой случай имел место на самом деле.

Янек Шляйфштайн родился 7 марта 1941 года в еврейском гетто города Сандомир на юго-востоке оккупированной Польши. Впервые родителям пришлось спрятать его, когда мальчику был всего годик от роду: узников гетто перевезли в Ченстохову, в качестве рабов для фабрики вооружений HASAG. В первый же день эсэсовцы забрали всех детей как бесполезных для работы — малышей отослали в Освенцим. Мать Янека успела увести ребёнка в подвал, и там он прожил целых 18 месяцев в полной темноте: свет появлялся лишь тогда, когда спускались родители с едой и свечами. Они приучили мальчика к молчанию — ведь звуки могли привлечь солдат, а также завели кошку, чтобы та ловила мышей, способных покусать Янека.

В сентябре 1943 года персонал фабрики заменили поляками, а евреев отправили в концлагерь Бухенвальд — тот самый, чьи ворота украшала зловещая надпись Jedem das Seine — «Каждому своё». Именно тогда Изра-

иль Шляйфштайн сказал своему 2,5-летнему сыну: «Сейчас мы сыграем в интересную игру. Я обещаю тебе вечером три кусочка сахара. Условия такие — ты не будешь плакать, что бы ни случилось». Сахар был громадной ценностью, и едва умеющий говорить Янек тут же согласился. Отец сделал большой мешок с дырками для воздуха: посадил внутрь сына, закрыв сверху одеждой, и забросил сумку на плечи.

Детей в Бухенвальде уничтожали сразу, но отцу Янека удалось спрятать его там 3 года

В Бухенвальде семью разлучили. Мать Янека увезли в другой концлагерь — Берген-Бельзен, а стариков и детей, прибывших из прочих гетто, расстреляли тут же у поезда, на глазах заключённых. Командант лагеря, штандартенфюрер СС Герман Пистер заявил — нам нужны работники, а не дармоеды. Израиль Шляйфштайн тайком пронёс сына в барак, где встал вопрос — что делать дальше? Два немца-коммуниста помогли спрятать мальчика. Малышу отдавали кусочки хлеба из скудной лагерной пайки, тайком



приносили дождевую воду. Один из узников выточил из дерева игрушку — крохотную лошадку. Ребёнок всегда разговаривал только шёпотом и никогда не плакал. «Нужно, чтобы плохие дяди не нашли тебя», — объяснял отец. — Иначе они увезут нас к злой колдунье».

В итоге эта деревянная игрушка сослужила плохую службу — лошадку обнаружил во время осмотра барака охранник, 30-летний роттенфюрер СС. Он подверг помещению обыску и наткнулся на тайник, где скрывался малыш. И тут произошло реальное чудо — у эсэсовца был сын возраста Янека, и ему понравился крохотный, улыбочивый мальчик. Роттенфюрер не стал докладывать команданту о своей находке, а оставил ребёнка в бараке, назвав талисманом Бухенвальда. Более того, распорядился пошить ему детскую лагерную робу. Маленького узника отныне

вызывали на утреннюю поверку, чтобы тот рапортовал в конце: «Все заключённые подсчитаны!» Однако когда в барак являлись высокопоставленные офицеры СС, ребёнка снова помещали в тайник: все дети в Бухенвальде подлежали уничтожению.

Как-то раз (уже в феврале 45-го) Янек случайно остался без присмотра, вышел поиграть во двор и попался на глаза заместителю начальника лагеря. Тот пришёл в бешенство, приказав переместить мелкого еврея туда, где ему самое место. Мальчика схватили, чтобы вести в газовую камеру, но его отец вымолил пару суток для прощания с малышом, обещав взамен изготовить для эсэсовца (страстного любителя лошадей) красивое седло. И вновь счастливое совпадение — через два дня нациста отправили на Восточный фронт. Израиль Шляйфштайн, благодаря Бога за удачу,

спрятал сына в лагерной больнице, где ребёнка и скрывали до 11 апреля 1945 года, пока заключённые Бухенвальда не подняли восстание, захватив в плен охрану СС.

Почему боится вечной тьмы?

...Это просто сказочное, небывалое везение. Ведь для малыша шанс выжить среди убийц был минимален — всё равно что уцелеть в стае голодных волков.

После войны выяснилось, что мать мальчика спаслась — её нашли в Дахау. Восстановив здоровье, в 1948 году вся семья выехала в Америку: их случай стал известен после фильма Бенини, когда в госархиве США была обнаружена история Янека. Дав единственное интервью журналистам, самый маленький узник Бухенвальда устранился от общения с прессой.

74-летний Янек Шляйфштайн и сейчас живёт в Нью-Йорке. Он рассказал, что всю жизнь впоследствии спал со включенным светом, ибо боится темноты: сказалось пребывание в подвалах Ченстоховы и тёмных углах барака. В 1947 году шестилетний узник концлагеря стал самым юным свидетелем на судебном процессе против охранников Бухенвальда в городе Дахау, опознав четырёх эсэсовцев, наиболее жестоко обращавшихся с заключёнными. По итогам этого процесса 13 сотрудников охраны были повешены, а комендант Бухенвальда Герман Пистер, ожидая казни, умер от инфаркта в тюремной камере. Получается, на белом свете существует не только сказочное везение — но также и справедливость.

Георгий Зотов
Статья из

газеты: Еженедельник
«Аргументы и Факты» № 17

Кстати:

Вместе с Янеком в разных бараках Бухенвальда скрывались как минимум двадцать детей в возрасте до 10 лет — почти всем удалось дожить до конца войны. В их числе — четырёхлетний Стефан Цвейг, родившийся в краковском гетто и отправленный в Бухенвальд в 1944 г. Его спрятали в тифозном отделении больницы, куда эсэсовцы не заглядывали из боязни инфекции. Находясь среди больных сыпным тифом, в условиях полной антисанитарии, ребёнок успешно избежал заразы, дожив до освобождения лагеря.



Памятник «Победители». Концлагерь Бухенвальд освободили его узники

РАЗЖЕЧЬ ОГОНЬ В СУББОТУ?

(Глава из книги Геннадия и Хаима Горелик «ЛЭХАИМ!, или Хаим на коне». Диалог воспоминаний отца и размышлений сына)

Краткое описание жизни Хаима Горелика

Родился в 1918 году в еврейском местечке Паричи, на берегу реки Березины, недалеко от Бобруйска. Первый язык — идиш. Учился в еврейской школе-семилетке, и на еврейском языке читал даже русских и французских писателей. В 1933 году уехал в большой мир — в Минск, учиться в автодорожном техникуме строить мосты и дороги, и строил их.

Первое утро войны встретил в поезде, подходящем к Бресту. Поезд разбомбили, и пришлось три недели выбираться на восток по территории, уже занятой фашистами. Затем ускоренный курс кавалерийского училища.

Гвардии лейтенант Горелик со своим пулеметным взводом прошёл от Сталинграда до Эльбы. Трижды был ранен и трижды воз-

вращался на фронт. После окончания войны, сойдя с коня, остался с чувством, что он «на коне».

Осенью 1945 года — в первую послевоенную осень — наша дивизия стояла в городе Хрубешув, на территории Польши недалеко от границы с Украиной. Несколько подразделений, в том числе и наш дивизион, направили на борьбу с бандеровцами в районе Перемышля. Бандеровцы пришли туда со Львовщины и в деревнях расправлялись с польскими семьями, устраивая резню. Их целью была «самостийна Украина».

Командир дивизиона оставил меня во главе всего хозяйства тыла, и, по правде говоря, я вовсе не рвался воевать с лесными бандитами. Не помню, были ли у нас потери во время этой непочетной операции.

Хрубешув — небольшой город,

примерно как Бобруйск. Однажды шел я по городу по каким-то служебным делам. Со мной был начальник дивизиона старший лейтенант Яша Бялик. Его жена и двое детей погибли на оккупированной территории.

Идем мы с ним, а навстречу нам — двое, говорят на идиш. Я их остановил и заговорил с ними по-еврейски. Они очень удивились, увидев «казаков»-евреев, и пригласили нас к себе в гости.

Жили они недалеко, и я решил зайти к ним, узнать об их судьбе, как им удалось остаться в живых. Они рассказали, что в Хрубешуве собирались уцелевшие евреи, которых во время оккупации прятали хорошие люди — поляки. Каждый рассказал свою историю спасения и как погибли их близкие. Из трехмиллионного еврейского населения Польши осталось где-то

двести тысяч, остальные погибли в печах Майданека, Освенцима, Трешлики...

В Хрубешуве тогда было около ста еврейских семей. Организовалась община. Прибывающих объединяли по ремеслу, устраивали заработок в каком-либо деле — в кожевенном, обувном, и т. д. Сводили одиноких мужчин и женщин. У одного из наших новых знакомых, лет тридцати, уже появился ребенок. Жизнь продолжалась...

Хозяева просили нас остаться на ужин, но нам было пора идти. На их настоятельные просьбы пообещали прийти завтра, в субботу, на обед. Это было время еврейских осенних праздников.

В субботу мы пришли довольно поздно, и праздничные блюда уже остыли. Но хозяин сказал, что все будет в порядке — он разогреет. И стал разжигать керосинку. Я знал, что по законам еврейской религии запрещено разжигать огонь в субботу. Готовят еду в пятницу и специальным образом укрывают, чтобы она сохранилась теплой. И я его спросил: «Как же вы разжигаете огонь в субботу? Разве вы не боитесь Бога?»

На это он мне рассказал, что случилось у них в местечке, когда

пришли немцы:

- То был субботний день, евреи молились в синагоге. Немцы окружили здание, выгнали всех на улицу и заставили вынести из синагоги молитвенники и свитки торы. Разожгли костер и стали бросать туда книги. На глазах у всех. С нами был и наш раввин. Знаменитый человек — американские евреи предложили немцам за него большой выкуп, и немцы согласились его отпустить, но он сам отказался уезжать, чтобы не оставить свою общину в беде. Пока немцы бросали в костер книги, раввин смотрел на это с ужасом, но молчал. Когда же они взяли в руки свиток Торы, он схватился за него, не давая им сотворить черное дело. Тогда те, недолюбовавшись, связали раввина вместе со свитком торы и бросили в костер. И он сгорел на наших глазах вместе с молитвенниками и свитками Торы...

Так если Бог допустил такое, то пусть Он простит, что я в субботу подозреваю обед для евреев, воевавших против фашистов и воздавших им за их злодеяния...

Он говорил в основном на идиш, переходя иногда на польский...

НАШЕ ДЕЛО

С 20 по 22 октября в Иерусалиме проходил 37-й Всемирный сионистский конгресс. Он состоялся в сложный для Израиля период, когда страна вынуждена противостоять волне террора и усилившемуся внешнему давлению.

Сионистский конгресс является представительным собранием евреев всего мира. Впервые он состоялся в 1897 году в Базеле под руководством Теодора Герцля. Его целью было объединение еврейских общин мира для создания еврейского государства. С 1951 года конгресс переехал на «постоянное место жительства» в Иерусалим.

Сегодня Всемирный сионистский конгресс является центральным законодательным органом, управляющим ведущими еврейскими организациями мира – Всемирной Сионистской Организацией, Еврейским агентством для Израиля (Сохнут), «Основным фондом» (Керен а-йесод) и «Еврейским национальным фондом» (Керенкаметле-Израэль).

Конгресс проводится раз в 4 года. Примерно 42% из 750 делегатов избираются сионистскими федерациями более тридцати стран, пропорционально численности еврейской диаспоры. Ещё 25% присылают израильские сионистские партии пропорционально их представительству в Кнессете. Оставшиеся 33% представляют одиннадцать международных сионистских организаций. Впервые на 37-м Конгрессе широко представлены русскоязычные еврейские общины США, Канады, Австралии, Германии, которых ранее не было, и они не имели никакого влияния на политику ведущих еврейских организаций мира. От стран СНГ до нынешнего съезда представительство на Конгрессе имела только Россия, в этом году – участвуют 6 делегатов от Украины.

Съезд этого года, безусловно, стал особенным, ярко отразив растущие угрозы безопасности Израиля и его международную делегитимизацию. Лейтмотивом встречи стала необходимость объединения народа, несмотря на все различия между нами. Ведь ситуация складывается так, что евреи Израиля и мира могут рассчитывать только друг на друга. Но готовы ли мы к такому поручительству?

Корреспонденты Открытого телеканала поговорили об этом с делегатами.

Алекс Сельский, член правления Всемирной сионистской организации и Попечительского совета Еврейского агентства:

– Главная проблема еврейского народа – это разногласия внутри себя. Различные представители самой богатой еврейской общины в мире – американской – находятся в разногласии друг с другом относительно своего дома. Если американцы хотят подписать договор с нашими врагами, они садятся и смотрят: «65 процентов нас поддержат, а 35 процентов не поддержат. Хорошо, мы готовы скинуть 35% с этой формулы». Но если бы они знали, что все еврейские деньги, вся еврейская мощь, вся еврейская политическая сила сплочена – они бы думали по-другому.

Ари Каган, делегат от объединенного списка русскоязычной Америки:

– Мы объединили наши силы, чтобы отстаивать необходимость единства Израиля. Есть фракции, силы и движения на Конгрессе, которые проталкивают абсолютно антисемитские, антиизраильские резолюции против всякого здравого смысла. Они считают, что главные поджигатели и разжигатели ненависти – это евреи, что все преступления на почве ненависти совершают евреи, что Израиль – это государство, которое надо радикально исправлять, потому



что оно плохо относится к арабам. Союз реформистских синагог, приехав из Америки, предлагает резолюции, которые мог бы одобрить парламент Ирана.

Мы будем голосовать против всех этих резолюций. Мы выступим с резолюцией, чтобы ни одного цента не было перечислено любой организации в Израиле или за его пределами, которая связана с BDS (Boycott, Divestment and Sanctions). Не могут сионисты поддерживать движения, которые хотят задушить Израиль.

Мы должны в первую очередь разобраться внутри самого еврейского народа. Желательно добиться единства.

Многие в диаспоре не понаслышке знают о проблемах Израиля. Как следствие, для них становится актуальным вопрос об алии. По словам министра абсорбции Зеэва Элькина, ее цифры растут достаточно быстро.

Сионистское движение, как и Государство Израиль, должны воспользоваться этим шансом и увеличить население страны. При этом важно не только принять алию, но и правильно подготовить её на местах. **Нужно донести до людей те возможности, которые здесь есть, не скрывая от них трудности.**

К сожалению, помимо репатриации, в общинах разных стран действует намного более сильный тренд «растворения». Ассимиляция – одна из основных угроз, стоящих перед мировым еврейством. В США её темпы откровенно пугают: после 2000 года доля смешанных браков возросла до 57%, а за вычетом еврейского населения Большого Нью-Йорка – до 70%. По данным Pew Research Center, в смешанные браки вступают 79% нерелигиозных евреев и 36% религиозных. Что касается русскоязычных общин, Зеэв Элькин полагает, что Израиль может послужить им «якорем» и объединяющим фактором:

– Каждый еврей – часть цепи, которая связывает меня с моими предками на протяжении тысяч лет. Каждый еврей – часть культуры, традиции, которую они берегли, несмотря на гонения и тяжёлую жизнь. И ответственность каждого в том, чтобы эта цепочка не прерывалась.

Главный вызов в еврейских общинах – как сохранить свою идентификацию. Для русскоязычных евреев одним из эффективных элементов идентификации является Израиль. У человека много друзей, родственников живут в Израиле, и он болеет за Израиль, как за что-то живое. Это может стать одним из тех гвоздиков, на которых строится еврейская самоидентификация.

Центральная тема Конгресса сформулирована следующим образом: как сионистское движение может использовать современные средства для достижения непреходящих целей? Большинство участников со-

шлись на том, что у разрозненного народа нет ни малейших шансов обеспечить свои долгосрочные цели и даже осуществить первоочередные задачи. Со временем мы всё более зависим от сплочения в своей среде.

Михаил Лобовиков, председатель «Ликуд Россия»:

– Если мы будем вместе думать о том, как нам преодолеть внутренние и внешние угрозы, это залог нашего будущего успеха. Взаимная ответственность – это то, что поддерживало нас и в годы рассеяния, и в годы построения Государства Израиль. Для большинства это естественная реакция, когда они слышат, что еврей находится в опасности.

Борис Талес, делегат от объединенного списка русскоязычной Америки:

– Я приехал, чтобы разобраться, как поддержать Израиль. Нужно, чтобы в Израиле все помирились друг с другом. Сколько можно воевать друг с другом? Как можно в этой междоусобице построить государство, пользующееся уважением и поддержкой в мире? Это невозможно.

Объединение народа Израиля необходимо и не требует комментариев, но как его объединить? Где взять эту технологию? Какую тактику выбрать в борьбе за объединение? Есть стратегические цели – мир во всем мире. Но сначала нужно достичь мира в Израиле.

Заповедь «Возлюби ближнего, как самого себя» теоретически может быть решением междоусобицы и самоненависти, однако на практике этого не получается. Заповеди прекрасны, но это только теории, так как люди им не следуют, и поэтому мы имеем то, что мы имеем. Чтобы утопию превратить в реальность, нужна культура, образование, чтобы все получали образование в определенном направлении и, образовываясь, люди понимали, что нужно делать.

Действительно, целая пропасть пролегает между словами и делами. Примером этому стали непростые отношения российской и украинской делегаций, которые демонстративно игнорировали друг друга. Разумеется, они оказались в чрезвычайно сложной ситуации и, тем не менее, если мы не научимся наводить мосты между собой, то как сможем договариваться с миром? Ведь наше разобщение, в конечном итоге, всегда использовали против нас. И только единство позволяло нам преодолевать невзгоды.

Михаил Ткач, директор Объединенной еврейской общины Украины:

– Все еврейские души – одна душа. Нам нужно понять это с точки зрения реальных взаимоотношений между нами. Нам нужно договориться между собой, а народы сами придут. «Свет для народов» – это не пример умного еврея, а пример наших отношений. Всё, что мы должны показать миру, – это как мы любим друг друга.

В целом можно сказать, что Конгресс ознаменовался «работой над ошибками». Его делегаты честно признавались в конфликтах и противоречиях и искали пути их решения. Корень всех наших бед – внутренний раскол. Если это понимание будет претворяться в дела, возможно, у нас, наконец, появится шанс справиться со своими проблемами раз и навсегда.

Источники:
<http://mignews.com>

ПОСОВЕЩАЛИСЬ, ПОДИСКУТИРОВАЛИ



На заседании Форума. А.Барон второй справа

Делегации более 40 еврейских общин из Европы, Азии, Южной и Северной Америки в конце ноября в столице Португалии Лиссабоне приняли участие во Втором Международном Форуме директоров еврейских общинных структур с участием представителей Евроазиатского Еврейского Конгресса (ЕАЕК). Конференцию организовал Всемирный Еврейский Конгресс, который на Форуме представлял генеральный директор ВЕК Роберт Зингер.

Глава еврейской общины Казахстана, председатель Совета Ассоциации «Мицва», член Президиума ЕАЕК Александр Барон выступил с докладами на секциях, обозначив основные вопросы в международном межобщинном сотрудничестве, акцентировав внимание на коммуникациях между еврейскими субэтническими группами. Возглавляя более 20 лет Ассоциацию еврейских организаций Казахстана, он накопил богатый опыт и знания в области общинного строительства, которыми поделился на сессии.

Вместе с ним вопросы современного состояния общин, стратегии и развития сообществ,

исходя из вызовов времени, обсудили члены Генерального совета ЕАЕК Елена Беркович (Грузия), Римма Варжапетян (Армения), директор Московского офиса Наталья Шмидт, директор программ Киевского офиса Мила Брагинская, представители входящих в Конгресс общин – вице-президент Еврейской общины Черногогория Елена Джурович и директор Еврейской общины Республики Молдова Марина Лекарцева и другие.

Информация с сайта Евроазиатского Еврейского Конгресса - <http://eajc.org>

НОВАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Уважаемые читатели!

Приглашаем Вас принять участие в VIII Международной научно-практической исторической конференции, которая состоится в Алматы в 19 сентября 2016 года.

Темы исследований:

– **«Эвакуация и беженцы** во время Великой Отечественной войны в Казахстан, другие страны Центральной Азии и Западной Сибирь. Судьбы беженцев, эвакуированных людей, промышленных объектов, учреждений культуры, а также истории жизни населения, вынужденно сменившего место жительства в результате глобальных политических событий»;

– **«История евреев** Центральной Азии и Западной Сибири».

Организаторы конференции – **Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва» и РГУ «Центральный государственный архив Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**. Доклады принимаются до 1 сентября 2016 года.

Международная историческая конференция проходит с 2002 года раз в 2 года с участием авторов из Центральной Азии, Белоруссии, Израиля, Канады, Латвии, России, США, Украины и других. По итогам конференции изданы 12 книг исторических исследований и очерков.

В 2015 году вышла книга «История. Память. Люди» – результат VII Международной научно-практической исторической конференции, состоявшейся 19 сентября 2014 года. В ней материалы о судьбах людей, объединённых общим горем в период Великой Отечественной войны. Они столкнулись с нечеловеческими испытаниями сурового времени – общими для всех. В сборнике 56 статей на русском и казахском языках историков из стран Центральной Азии, Белоруссии, Израиля, Канады, Латвии, России и Украины. Авторы – известные архивисты, писатели, учёные, преподаватели вузов и другие специалисты. В книге освещаются темы эвакуации, беженцев, переселения сотен тысяч людей, сотен предприятий за Урал, в Казахстан, Центральную Азию, Сибирь для организации в тылу нужных армии и стране производств во время Великой Отечественной войны, истории евреев Центральной Азии и Западной Сибири.

Председатель Совета Ассоциации «Мицва» Александр Барон

Скажите честно, вы догадывались, что у куриной шейки есть тайна и разгадать её не так просто? Конечно, рассекретить её удалось много-много лет назад. И с тех пор, кто владеет им, секретом, пользуется в любой и каждой еврейской семье, не важно, большой или маленькой, с ба-а-льшим уважением. Заслужить его можно (и тут никакого детектива нет), если узнать тайну приготовления, вероятно, правильнее было бы сказать, творения одного из самых ценных и любимых блюд еврейской кухни.

25 октября в алматинском общинном центре «Римон» строгому, но компетентному жюри в очередном туре кулинарного конкурса «Кошер-Смак» выпала нелёгкая, но весьма приятная задача: оценить искусство подготовки этого кулинарного шедевра. Между прочим, фаршированная куриная шейка – гефилтегезеле – в золотом фонде, прежде всего, ашкеназской кухни. Она всегда к столу – насыщает и радует, согревает желудки и пленяет сердца вкусом и ароматом детства, где бобе или мама колдуют на кухне, и запаха этого колдовства достигает ноздрей и заставляет течь слюнки.

Пять команд – в капитанах опытные хозяйки, в подмастерьях школьники, студенты и люди семейные, взрослые – решились показать: им ведома тайна куриной шейки. Под кулинарной шапкой серьёзная культурная база – не имеющий аналогов в Центральной Азии и ближнем зарубежье проект призван передать в первую очередь детям, молодёжи, молодосемейцам национальную кулинарную традицию, научить готовить фирменные блюда, сохранив на века богатства народной, здоровой и полезной кухни.

Приветствуя участников тура и многочисленных болельщиков-гостей, на это не преминула обратить внимание координатор конкурса «Кошер-Смак», руководитель программы «Волонтер» хэсэда «Полина» Мария Ульрих. «Фаршированная куриная шейка, – заметила Мария, – столетиями накапливала рецепты своего неповторимого вкуса; мы просили команды придерживаться классики «жанра»; у всех одинаковый набор продуктов, и тот, кто знает тайну приготовления шейки, станет победителем. Однозначно уверена в одном: наши конкурсанты порадуют самых притязательных ценителей поварского искусства и, конечно, взыскательное жюри, в составе которого ветераны общины **Эдуард Острой** и **Аркадий Плоткин**, преподаватель иудаики Юлия Голандская. Всем желаю удачи!»

Кулинары **Людмилы Сныткиной** удивили: во-первых, в ее команде среди помощников – мужчина, случай редкий (хотя искусных поваров из сильного пола немало), во-вторых, разнообразием блюд: «микс» из гречки и куриных

потрошков – печени, сердечек и пупков, из грудки приготовили зразы, из косточек бульон, к нему пирожки с капустой и картофельным пюре с куриными шкварками. Грудки хватило и на салат с грибочками. Плюс салат из свеклы, а на десерт – фруктовый салат.

Самый молодой и вместе с тем опытный «кэп» **Наталья Завьялова** со товарищи фаршированные шейки готовили по традиционному рецепту. Добавляли муку, сливочное масло, пассерованный лук. Рецепт гефилте-гезеле есть в литературе о древнейшей кухне евреев. Её и проштудировала Наталья, готовясь к конкурсу: «Чтобы сохранить витамины и полезные свойства продуктов, евреи варили, тушили или пассеровали. Причём продукты используются, как говорится, по полной, практически никаких отходов: наряду с отварной курочкой имеется наваристый бульон, одновременно печень и желудок пойдут на салат, крылья, желудок, ножки – на гуляш или студень. Разумеется, фаршированная шейка. Вообще, фаршировать в обычаях нашей кухни – птицу начинают яблоками, капустой, другими овощами, крупами, особенно гречкой, а баклажаны, кабачки, наоборот, фаршируют мясным фаршем.

Кто разбирается, тот знает: кошерная кухня в основе диетическая, с отработанными в течение многих веков правилами приготовления ради здоровья.

Евгения Марковна Семенова всегда с улыбкой, с командой на предыдущих турах забирала золотой и серебряный кубки, за гефилте-фиш к Рош-а-Шана, к примеру. Кулинар призналась, что шейку фаршировала по маминему рецепту, но у мамочки было вкуснее.



Людмила Сыткина представляет творение своей команды

«Ещё я радуюсь, что наши дети, молодёжь, учатся готовить по-еврейски, собирают в своих семьях хорошие рецепты, а здесь, на проекте «Кошер-Смак», у нас замечательная возможность общаться с молодыми. Мы тоже у них кое-чему учимся».

У сборной **Галины Липкер** фирменный стиль – вкусная еда и всегда оригинальная презентация блюд, конкурсного стола – что-то наподобие литературно-музыкальной композиции: стихи, песни, шутки, с юмором и познавательно. На Рош-а-Шана 5776 года её команда завоевала главный кулинарный трофей – золотой кубок. А на этот раз «липкеровцы» использовали рецепт подруги Лилии Шпарберг, победителя конкурса «Золотая шейка». Ещё жюри попробова-

ТАЙНА КУРИНОЙ ШЕЙКИ



Идет подготовка – последние штрихи



Наталья Трохимчук нынче – триумфатор

ло бульон с kneidlach из мацовой муки (тоже классика) и для аппетитного легкого овощного салатика.

А вот **Наталье Трохимчук** не повезло: её юная компания все как на грех простудилась. Но капитан доказала, что «и один в кухне повар».

Известно, сколько ни говори «халва...», ну, дальше вы знаете. Так и тут: презентация – одно, а проба, дегустация... ну, вы понимаете. Кроме жюри оценивали еврейские деликатесы и волонтеры общины. Их баллы со своими суммировал судейский ареопаг. Итоги, понятное дело, подводить было архисложно – у каждого свои вкусовые пристрастия. Конечно, к шейке, бульону и другим изыскам все неравнодушны. Но среди представленных какая-то должна была быть самой брендовой, от которой у судей и примкнувших к ним гурманов-добровольцев послевкусие заставило бы возликовать души –

о, вот она та самая, классическая, нежная, изумительная.

Председатель **Эдуард Острой**: «Наш выбор коллегиальный. Итак, третье место и бронзовый кубок у команды Натальи Завьяловой – это первый успех команды в проекте «Кошер-Смак». Серебро у кулинаров Людмилы Сныткиной. А самая вкусная, так нам показалось, шейка у Натальи Трохимчук. К бронзовому и серебряному кубкам за прошлые туры она добавляет золотой. Как говорится, полный набор! Так что и один на кухне повар!»

Всё ж таки думается, что и другие команды – конкурсанты знают тайну фаршированной шейки. А иначе как бы так произошло, что все-все шейки отправились вслед за чемпионскими куда и следовало: были съедены теми, кто кашеварил и дегустировал, участниками и гостями этого кулинарного пиршества.

ПОКОРИТЬ СТОЛИЦУ

(Продолжение, начало на стр. 1)

В концертном зале мирового уровня (кстати, оборудованном по последнему слову техники, где 1300 зрительских мест и особенное техническое оснащение сцены) нужно было «приспособить» всю композицию к большим размерам сценической площадки, учесть, как на дальнем расстоянии будут смотреться танцоры, как им перемещаться по сцене. Дебют всегда сопряжён с волнением. И каждый из «гастролёров», даже самые младшие – пятилетняя Лиза Ерёмкина и семилетний Ярослав Лебедев – понимали, насколько ответственно и важно хорошо выступить в Астане и достойно представить еврейскую общину Казахстана. Разумеется, больше всех переживала Анна Еремина. По её словам, «экзамен по народному искусству перед аудиторией, где большинство публики с детства знакомо с танцевальным фольклором, где сызмальства на гуляньях, в семьях учатся культуре танца и готовы показать своё мастерство – однозначно требовал совершенства и гармонии».

В синагоге столицы, где алматинцев душевно, радушно приняли главный раввин Астаны и Акмолинской области Шмуэль Карнаух, Ионит, жена



раввина, и его подчинённые – повар, охранник. Их разместили в уютных, теплых комнатах, вкусно накормили и всячески подбодрили, настраивая на успешное представление.

19 ноября «Ионати» показывал свой танец на сцене филармонии Астаны. 40 коллективов со всего Казахстана претендовали на участие в гала-концерте, но право выступить получили только 16 лучших. И среди них отборщики выбрали танец «Ионати», кстати, единственный в программе.

20 ноября во Дворце мира и согласия с утра и практически почти полный день шли репетиции, на которых профессиональные режиссеры-постановщики доводили номера до нужного артистизма. Дети из «Ионати»

показали, прямо скажем, взрослую выдержку и терпение, профессионально отработав целый день.

«Ионати», между прочим, был самым младшим среди коллективов-участников. Остальные артисты были значительно старше и не раз участвовали в больших сборных концертах на профессиональной сцене. Алматинцы своим танцем пригласили звезд казахстанской эстрады, равно как не оставили равнодушными сердца астанинских зрителей – долгие громкие аплодисменты были наградой за созданную «Ионати» хореографическую картинку «Наш Казахстан».

Диплом за подписью министра культуры и спорта **Арыстанбека Мухамедиулы** и благодарственное письмо от Ассамблеи народа Казахстана привёз «Ионати» домой, пополнив большую копилку наград еврейской общины.

«Уважаемый коллектив ансамбля «Ионати», Ассамблея народа Казахстана выражает глубокую благодарность и признательность за Ваше высокое служение гуманистическим идеалам добра, духовного согласия, укрепления дружбы и межэтнического единства», – говорится в благодарственном документе.

Поощрительным призом стала экскурсия по главному городу страны. Изумил океанариум в развлекательном центре «Думан», понравилась прогулка и обозрение красоты и величия Астаны с башни «Байтерек», дикинники в ТРЦ «Хан Шатыр». За малое время успели посмотреть немало, чем интересна и привлекательна наша столица.

Нелли Зайцева, Алматы

ПОБЕДА - В 91 ГОД!

91-летний Семен Симкин из Израиля первенствовал на чемпионате мира по бегу для людей преклонного возраста. 10 километров во французском Лионе он преодолел за 1:20:01, опередив занявшего второе место бегуна из Аргентины на 21 минуту и 26 секунд.

Участвовать в соревнованиях репатриант из России начал всего пять лет назад. За это время к боевым наградам ветерана Второй мировой войны прибавились 30 кубков и две медали, завоеванные в спортивных состязаниях. «Я о таком даже не мечтал. Надеюсь, что в будущем у меня будут силы, чтобы защищать честь Израиля», – заявил победитель.

Родился чемпион-долгожитель в 1924 году в местечке Ляды на границе России и Беларуси. В войну служил связистом, награжден орденом солдатской Славы, одной из самых высоких наград в Советской Армии.

«Сидеть в тылу, когда на фронте люди насмерть сражаются, было для нас постыдным поступком. В военкомате нас даже слушать не стали, боялись призывать 16-17-летних. Я всем надоел в Краснопресненском военкомате, но меня не брали добровольцем без открепительного документа с завода. Трижды ходил к директору, пока «уломал» его отпустить на фронт.

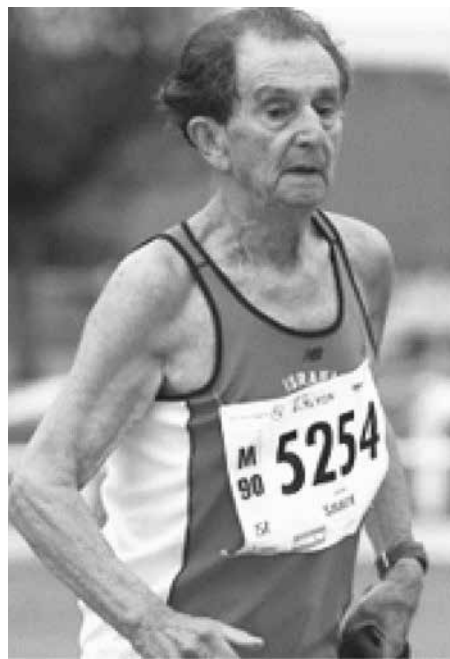
В военкомате сначала попал на собеседование, на отбор в диверсионные группы. Долго со мной беседовали чекисты, но пришел какой-то «дядя с двумя «шпалами» в петлицах» и сказал: «Этот не подойдет, слишком внешность типичная, немцы сразу в нем еврея узнают».

В начале июня 1943 года мы заняли оборону в районе севернее Орла. Про нас, связистов, была на фронте поговорка: «Руки в крови, морда в грязи. Вы откуда? – Мы из связи!»

Всю её, проклятую, прошёл простым связистом-телефонистом, почти ни разу не работав на рации, а потом был разведчиком взвода управления первого дивизиона полка».

После войны Симкин женился на москвичке и перебрался в столицу, работал главным конструктором на заводе. В 1997 году переехал в Израиль, проживает в Маале-Адумим.

Спортсмен-стайер рассказывает, что всегда любил бегать – в 60 лет пробежал марафон. На Земле Обетованной он стал ходить в тренажерный зал и на одной из тренировок познакомился с Игорем Наровецким, 73-летним врачом, тоже большим любителем спорта, который и подтолкнул его участвовать в соревнованиях по бегу. «Он мне предложил участвовать в забеге на 10 км в Твери. Было мне тогда 86 лет. Куда бежать в таком возрасте? Но Игорь меня уговорил! Дистанцию я тогда преодолел за 1 час 15 минут», – вспоминает спортсмен.



Первый успех окрылил, и ветеран по 5-6 раз в год стал участвовать в различных забегах в Израиле. По словам чемпиона, Наровецкий оказывает ему всестороннюю помощь: следит за его здоровьем, составляет программу тренировок и сопровождает на соревнованиях. «Я получаю большое удовольствие от того, что помогаю Семену, потому что он очень интересный человек», – сказал Наровецкий.

91-летний спортсмен самостоятельно тренируется 3-4 раза в неделю. Ещё посещает клуб «Солелим» в Иерусалиме, где получает консультации профессиональных тренеров. «Этот клуб дает мне моральную поддержку и возможность ездить на соревнования за границу», – пояснил Симкин.

Пожалуй, единственное, что ограничивает возможности бегуна участвовать в соревнованиях в разных странах, это денежный вопрос: за границу он ездит за свой счет. Впрочем, в мэрии города Маале-Адумим успешно спортсмену уже пообещали финансовую поддержку.

Родственники Симкина, опасаясь за его здоровье, поначалу не очень одобряли увлечение бегом, к тому же на такие марафонские дистанции, но медали изменили их отношение, им стали гордиться. «Начав серьезно заниматься бегом и участвовать в соревнованиях, Семен открыл новую страницу в своей жизни», – считает его друг Наровецкий. Сам атлет считает, что занятия спортом помогли ему пережить смерть жены после 64 лет совместной жизни и сохранить оптимистический жизненный настрой.

Несмотря на свой преклонный возраст, Семен Симкин не чувствует себя стариком и уверяет – он вполне здоров. И притом шутит: «С меня песочек тоже сыпется, но это обеспечивает мне безопасность во время бега».

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в сентябре-октябре-ноябре 2015 года

Соломон Моисеевич Буллер, Алматы	98 лет
Анна Николаевна Голишева, Алматы	95 лет
Вера Евдокимовна Эрлих, Алматы	94 года
Борис Шмеркович Лиокумович, Алматы	94 года
Илья Яковлевич Кац, Алматы	93 года
Яков Лазаревич Бронштейн, Алматы	93 года
Людмила Владимировна Малешкина, Алматы	93 года
Любовь Яковлевна Корецкая, Алматы	90 лет
Ариадна Иосифовна Коблякова, Алматы	90 лет
Людмила Арсентьевна Гофман, Алматы	90 лет
Михаил Ефимович Зельцер, Алматы	85 лет
Феликс Соломонович Перлов, Алматы	85 лет
Владимир Соломонович Айзенштадт, Алматы	85 лет
Мира Минеевна Закс, Алматы	85 лет
Антонина Владимировна Веледницкая, Алматы	85 лет
Лидия Ивановна Гапич, Алматы	85 лет
Юрий Иосифович Лялин, Алматы	85 лет
Линаида Андреевна Баженкова, Алматы	80 лет
Ирэн Ивановна Черницына, Алматы	80 лет
Юрий Львович Шаевич, Алматы	80 лет
Людмила Николаевна Кудряшова, Алматы	80 лет
Виктор Васильевич Кудряшов, Алматы	80 лет
Тамара Александровна Титова, Астана	80 лет
Евгения Абрамовна Редько, Алматы	80 лет
Тамара Сергеевна Виткина, Петропавловск	80 лет
Виктория Яковлевна Малинская, Алматы	80 лет
Борис Эмильевич Резник, Алматы	80 лет
Зоя Александровна Аронова, Лисаковск	80 лет
Людмила Прокофьевна Тютюнникова, Алматы	80 лет

Международный
Экономико-
Гуманитарный
Институт

**МАХОН
ХАМЕШ**

ФИНАНСЫ И КРЕДИТ • РР И РЕКЛАМА • ПСИХОЛОГИЯ

и ШКОЛА
МАХОН ХАМЕШ

Мы рады пригласить вас на

СЕМИНАР ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

который состоится 5-7 февраля 2016 г.
в кампусе института в Москве.

В программе:

- * Знакомство с профессорско-преподавательским составом, администрацией Школы и Института, ректором МЭГИ и директором школы.
- * Захватывающие лекции на актуальные темы
- * Занятия и тренинги от ведущих психологов (Израиль)
- * Теплая дружеская атмосфера
- * Посещение Еврейского Музея и центра толерантности
- * Трехразовое кошерное питание

Мы оплачиваем проезд Вам и одному из родителей на семинар!

Регистрация на семинар:

Лебедева Хана: +7-916-5557854, chana@chamesh.ru
Директор школы: Мамут Хана, +7-905-5696215, shkola@chamesh.ru
Заместитель директора: Ривка Грунина, +7-985-7788043



25 ноября 2015 года в ЕОЦ «Римон» общинный клуб «Ретро 7:40» чествовал дорогую подругу – ветерана, активиста, волонтера хэсэда, много лет по велению сердца помогавшего общине Алматы, Ариадну Иосифовну Коблякову.

90 лет – отличный рубеж, а юбилярше на вид не дашь и 60! Как обычно, весела, молода душой и хороша. Торжество, как всегда интересно, с сюрпризами, песнями, стихотворениями (в большой, яркой программе действовали всех присутствующих) провела руководитель клуба Галина Липкер

Директор алматинского хэсэда **Инесса Чугайнова** от лица руководителя еврейской общины Казахстана Александра Барона и себя лично поздравила юбиляршу и вручила ей подарок. Подарок от клуба «Ретро 7:40» и большой вкусный торт с зажженными свечами – 90 вручила **Галина Липкер**, а все хором грянули заздравицу.

И было в программе ещё много интересного, а особенно песни и романсы в исполнении замечательного сопрано Ады Иосифовны.

Мария Макарова, Алматы

Редактор – Исаак ДВОРКИН
Bild-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ
Редактор интернет-версии – Мария МАКАРОВА
Фото – Исаак ДВОРКИН, Мария МАКАРОВА
Корректор – Анна КАТКОВА
Дизайн и верстка – Талгат АБДИКАРИМОВ

Ежемесячное некоммерческое издание.
Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актыбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кокшетау, Талдыкоргане, Карагане, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz,
contact@mitsva.kz, jewish-kz@inbox.ru.
http://www.jewishkz.com Факс: 273-12-49

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 4000 экз. Заказ 1377. Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт». Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.