

ЧТО МОЖЕМ, ЧТО УМЕЕМ



21-23 октября этого года 30 девушек и юношей из семи городов республики: Алматы, Караганды, Шымкента, Семей, Актобе, Павлодара, Уральска участвовали в форуме еврейской молодежи. По еврейскому календарю это были дни Суккота.

И обстановка в зоне отдыха «Ак Отау» на берегу Капчагайского водохранилища, как-то: температура, ветры, летние домики, хотя и с подогревом, приближала ощущения к жизни в сукке.

Старт интересному и знаковому событию дали Председатель Совета Ассоциации «Мицва», член Президиума ЕАЕК Александр Барон и директор ЕОЦ «Римон» Инесса Чугайнова. К делу приступили без раскочки: цели и задачи форума раскрыл А.Барон. Новички из числа молодых лидеров общин узнали о предыдущих молодежных слетах, идее и истории этого проекта, главное направление которого обучать и мотивировать молодежь активно участвовать в общинном строительстве.

В качестве интересного примера такой политики стало подведение итогов ежегодного международного проекта – фотоконкурса «Еврейская община глазами молодых». Координатор проекта Артур Зайтов из Алматы известил, что в этом году поступили фотографии от 109 человек из 10 стран: Казахстана, России, Израиля, Китая, Чехии, США, Франции, Украины, Грузии и Латвии. Из 327 фотографий лучшие 50 работ были отобраны для выставки. Их, помимо жюри, которое возглавил мэтр фотоискусства Валерий Коренчук, увидели и оценили участники форума. Дипломы победителей и книги по фотоискусству и термкружки получили победители в трех возрастных категориях. (Продолжение на стр. 5-6).

ТРУБИ, ШОФАР!

Что нам стоит дом построить? Нарисуем, будем жить! – Примерно по такой, в общем-то, нехитрой методике готовились в общине Караганды ребята к встрече Рош ха-Шана.



Детский словарь «Рошха:Шана»

Мадрихи ЕОЦ «Шэмэш» собрали детвору, младшую и среднюю группы, всего человек 20, и предложили составить, вернее, создать свой иллюстрированный словарь праздника. Посыпались вопросы: «Это же здорово, это же прекрасно, но какие в него включить слова?». Сначала давайте узнаем, что такое еврейский Новый год, он не обычный, – завлекли еврейские вожатые. – Интересно? – Конечно! – вдохновлялись мальчишки и девчонки. Благо есть компьютер и разные еврейские сайты, плюс справочники, плюс знатоки Традиции... и поиск начался.

Так стало известно, что о наступлении Рош ха-Шана трубят в специальный рог – шофар. Нашли его изображение, увидели и сам шофар, узнали, как по канонам всё происходит на торжество. Потом (кому что досталось) открыли для себя и другие важные атрибуты: праздничный кидуш – адресную молитву по случаю прихода Нового года, очень удивились обычаю ташлих – это когда нужно вывернуть карманы, поступают так, потому что в них спрятались грехи человека за год, их надо обязательно стряхнуть, то есть утопить в воде – в речке, озере, на худой конец – в тазике воды, чтобы нехорошие делюшки больше не всплывали. А про капарот слышали? Это когда живую курицу накануне Йом Кипура, то есть Судного дня, держат за ноги и крутят над головой, символически перенося личные грехи с человека на птицу. Что ещё... читали и узнали из священных иудейских книг, что в праздничный день полагается есть яблоки с медом, и год будет сладким, морковь – ради денежного достатка, рыбную голову – чтобы быть во главе жизни, а не в хвосте.

Перед Йом Кипур – постом Судного дня едят леках – медовый пирог; его раздают раввины, с пожеланием «хорошего и сладкого года». Кстати, наш Новый год приходит осенью, в сентябре – октябре, и это лишь одно из отличий от обычного Нового года. Кроме того, – объяснили ребятишкам, – радоваться, вкусно есть и пить маловато будет для Рош ха-Шана, ведь подводятся итоги года прошлого и все евреи живут ожиданием, что Творец запишет в Книге судеб, и тем самым определит будущую

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

ТИШРЕЙ-ХЕШВАН, 5777

ДАВАР

ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ, 2016 г.

Учредитель и издатель Ассоциация «МИЦВА»

№4(123)

Информационный вестник Еврейской общины Казахстана

судьбу каждого еврея. Иудеи молятся Создателю, и в обращении непременно провозглашают Господа властелином мира. Кстати, обязательно знать про заповеди мицвы и для чего нужна цдака.

Потом всё, что узнали, ребятишки перенесли на картинки, иллюстрируя рисунками и надписями без чего не бывает Рош ха-Шана. Картинки разместили на листе картона, и теперь входящий в хэсэд видит вывешенный на всеобщее обозрение Большой иллюстрированный словарь еврейского Нового года. Создавшие его маленькие карагандинские евреи очень гордятся своей работой и знаниями.

Школяры – десятилетки и подростки, кому основы Рош ха-Шана известны, искали ответы на более серьезные вопросы: для чего даются 10 дней трепета, почему в Йом Кипур держат пост и не носят кожаную обувь, как иудею можно исправить ошибки и заслужить место в Книге Жизни.

Есть молитвы к Нему с прошением о прощении, есть письма с извинениями за нанесённые обиды – при желании можно исправить несправедное за минувший год... И знание такого свойства подходит и детям, и молодежи, и взрослым – в нём духовные основы Рош ха-Шана. (Продолжение на стр. 4)



ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ

4 октября члены этнокультурного объединения «Алия» (Возрождение) праздновали одну из славных дат еврейского календаря – Рош ха-Шана, наступающую 1-го тишрея. И слоган для торжества нашелся отличный – «Пусть всем нам жизнь приносит радость и успех!»



Праздник этот, как правило, выпадает на сентябрь или октябрь, и еврейской диаспорой Казахстана отмечается широко. Нынешний, 5777-й, наша община встречала в областном Доме дружбы. Так заведено, что накануне евреи молятся, просят у Создателя прощения за свои грехи. О наступлении еврейского Нового года согласно Традиции возвещает шофар – духовой инструмент из бараньего рога. Говорят, именно его звучание наполняет сердца величием торжественного события. Звук шофара призывает: «Очнитесь те, кто дремлет, кто тратит отпущенные годы бессмысленно. Обозрите души свои и добрыми сделайте дела ваши!»

Считается, что во время Рош ха-Шана Господь ведет учет в своей небесной книге и расписывает будущие судьбы людей. Все иудеи искренне верят и молятся, чтобы Он даровал ещё год хорошей, здоровой, полной счастья жизни.

В Новый год еврейский Счастья пожелаю, Пусть трубит шофар, Души очищая.

В Книгу жизни впишут Пусть ваши имена, Жизнь благословенная Будет вам дана.

(Продолжение на стр. 2-3)

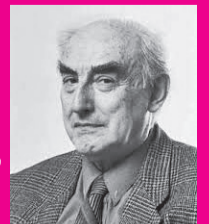
Из глубины веков



стр. 10-11

стр. 15

Спасибо, Господи



К 100-летию со дня рождения академика Виталия Гинзбурга

КОД ЖИЗНИ

3-4 октября Павлодарская община собралась в синагоге на празднование Рош-а-Шана. Чтобы еще раз проникнуться сознанием своей общности и единства. Вместе слушали священные звуки шофара, которые пробуждали души к раскаянию, к тшуве.

Большинство еврейских праздников связаны с событиями из еврейской истории. А праздники Рош-а-Шана и Йом Кипур связаны с личностью человека и являются переосмыслением жизни, временем исправления и духовного роста человека.

Рош-а-Шана дает возможность – а на самом-то деле обязывает – изменить к лучшему себя и мир. Да, нравственный прогресс человечества идет медленно. Люди упрямы. Жалуются и ищут легкие пути. И все же раз в год, на Рош-а-Шану, евреи должны бесстрашно и решительно признать свои ошибки, неверные поступки и дела, принести извинения и покаяние другим людям,

и Г-споду, и пообещать измениться в лучшую сторону. Изменения, которые будут глубокими, болезненными и существенными. В эти дни люди просят о составляющих простого человеческого счастья: о мире, здоровье и благополучии.

В этом, 2016-м, канун Рош-а-Шаны совпал с Днем мудрости. И 30 сентября в нашем хэсэде отметили сразу несколько важных событий. Это, конечно же, наступление нового, 5777 года, встреча Субботы и поздравление дорогих пожилых членов общины с Днем мудрости.

Прозвучало много добрых слов и пожеланий долгих лет жизни. А после все вместе ели яблоки с медом, пили чай со сладостями и желали

друг другу быть записанными в Книгу жизни на добрый и хороший год!

В очередном «Вестнике хэсэда», выпущенном к этим замечательным датам, подробно описаны традиции и обычаи праздников месяца Тишрей: Рош а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Шмини Ацерет, Симхат Тора. Взрослые и молодежь уже неплохо разбираются в канонах и правилах проведения череды еврейских осенних праздников. В детском дневном центре подготовку к Дням радости и трепета начали с изготовления открыток с поздравлениями. Чтобы закрепить знания, с ребятами провели игру «Осенние праздники». После окончания родители и дети с удовольствием ели ароматные яблоки с медом и желали друг другу сладкого года!

Встретив 5777 год, помолитесь о вынесении справедливого приговора в Йом Кипур, дожидаясь прихода веселого времени Суккота. Нас наполняет вера, что и в наступившем году все соплеменники будут «записаны» в число удачливых и счастливых, и возликуем мы во славу Всевышнего.

Растения, о которых сказано в Торе: лулав, этрог, адас и арава в Традиции символизируют как победу в Йом Кипур, так и единство четырех типов евреев. Лулав и этрог – это тип евреев, любящих Творца. Ададим и арава – олицетворяют тех, кто тратят жизнь в погоне за мимолетными человеческими слабостями.

Несмотря на различия, Творец благословляет как четыре вида растений, так и объединение между всеми евреями. Это и есть напоминание о любви, заботе и уважении к чужим потребностям, и какими бы они ни были по сути: духовными или материальными. Творец обязывает нас научиться их



Танцует «Мазаль»

принимать как должное. Потому-то каждый еврей, несмотря на личные достоинства и недостатки, является неразрывной частью народа.

Нынче на Суккот выпал снег, было холодно, но тем не менее павлодарские евреи собирались в сукке и провели обряд «Нетилат лулав», исполнив мицву, чтобы все были вместе и едины.

20 октября дружной командой отправились за город, на природу, подвести итоги минувшего, 5776 года.

Председатель этнокультурного объединения «Мерказ» и одновременно директор хэсэда Татьяна Сливинская тепло поздравила с имеющими важное значение для всех и каждого иудея праздниками.

Подарками и благодарственными письмами отметили работу на благо общины творческих коллективов и активистов, принимавших участие в общинных, городских, областных

и республиканских мероприятиях. Свою долю похвалы получили **Лия Калюжная, Даниил Калюжный, Полина Кузнецова, Дарья Назаренко, Дарья Майорова, Анастасия Гирка, Настя Майорова, Георгий Майоров, Анастасия Журавлева, Никита Прасоленко, Анжис Бейсеев** из детской студии «Тапуах», руководитель **Фаина Смоленская**.

Аплодисменты достались женскому вокальному коллективу «Тейбеллах» в составе **Гелены Жеребецкой, Светланы Филяновой, Тамары Проскураковой, Людмилы Цымбал, Худрук коллектива Светлана Миненко**.

Много замечательных минут много раз дарил зрителям хореографический коллектив «Мазаль»: **Катя Скиба, Софья Цилик, Ангелина Салкевич, Владимир Самойлов, Анна Зайченко, Сима Ходацкая, Мелисса Салкевич, Кирилл Поварницын, Глеб Лобанов, Зарина**

В сукке нам не страшен и мороз



Единство в многообразии



(Продолжение, начало на стр. 1)

Вот об истории праздника и его традициях гостей из других этнокультурных объединений, кто пришёл разделить с евреями Атырау торжество, просвещали юные самодельные артисты. Они и художественный руководитель, педагог школы № 20 **Ирина Ухова** по прекрасному сценарию подготовили литературно-художественную композицию с танцами и сценками. Импровизация на классическую тему «Золотой рыбки», только в роли жадны оказался мальчиш-плохиш, который все требовал больше яблок и меда, напомнила хорошо известную истину: как плохо быть жадным и что в мире главное – доброта и любовь друг к другу. Аплодисментами наградили за искренность и талант **Тимофея Шадилова, Родиона Кехаева, Алину Фокину**. А ведь еще недавно на новогодней сцене блистали **Миша Шадилев и Настя Фо-**

кина. Теперь уже взрослый Михаил обеспечил работу лед-экрана, а молодая мама Настя испекла в подарок к празднику вкуснейший пирог с яблоками. Умилению вызвали у зрителей грациозные и милые в национальных костюмах и танцах **Ева и Софийка Останины, Богдан и Ева Иосимовы, Давид и Родион Кехаевы, Карина Еремина**. Очень трогательны были ребятки в своих веночках с изображениями фруктов, овощей и сладостей, символизирующих новогоднее празднество. Не подкачала в роли девочки, которой снились все эти вкусности, и **Михайлина Останина** – все у нее получилось чудесно. А роль ее мамы тоже впечатляюще исполнила старшая сестра **Ева**. У самых маленьких – **Артема Шадилова, Захара Фокина** и **Софийки Останины** дебют удался: они на сцене не оробели и все сделали точно, как и учила режиссер. Кстати, помощь ребятам оказала



еще и другая наша мамочка – **Вера Еремина**: вспомнила свое недавнее детство. Вместе с **Верой Бендерской** она рассказывала о сотворении мира, об истории праздника.

У маленьких, совсем юных артистов, конечно, не все получается. Но недостаток мастерства восполняется непосредственностью, прелестью исполнителей. Да и не секрет, что в зале было много родственников и родителей, чьи сердца «тают» от каждого слова и движения своих чад. Кстати, родственники хорошо помогли с костюмами и декорациями. И приготовили для юных артистов подарочки. Праздничный стол накрывали под руководством активистки объединения **Галины Фокиной**.

Все в зале хлопают, одобряют выкрики, кажется, и шофара не нужно, такой царит еврейский кагал. Интересно, что по правилам еврейского воспитания, вообще нельзя детей сдерживать и одергивать. Они должны расти в холе – потому как мало ли что потом им придется

пережить... Но, конечно, все мы желаем им по-настоящему радостной, светлой и в соответствии с еврейскими традициями – сладкой жизни,



и в наступившем новом году, и на все годы. Именно об этом читались молитвы, зажигали на торжестве свечи. И такие молитвы будут звучать в течение десяти дней трепета – до Судного дня, Йом Кипур. – «Над нами всеми суд в Рош ха-Шана, а приговор выносится на Йом Кипур, – из века в век повторяют евреи на Судный День. – Потому что в этот день Господь простит вас, чтобы очистить вас от грехов ваших».

С молитвы начинается и нынешнее застолье – читает ее старшина этнокультурного объединения **Софья Матвеевна Ткач**. А руководитель общества **Павел Ткач** и **Ирина Ухова** зажигают свечи. Большая часть блюд символизирует сладость (а значит и благосклонность Всевышнего) – яблоки с медом, хала с медом, гранат – знак умножения заслуг и плодовитости, а нарезанная кружочками морковь выступает в качестве золотых монет, а значит благополучия. В еврейском понятии сладкий год – время счастливое, удачливое!

На новогоднем столе обязательно должна быть баранья или рыбья голова – чтобы мы находились

Сафина, Наталья Нарынская, Дарья Назаренко. Кстати, в этом году коллективу исполнилось 15 лет, с сентября им руководит Аялым Жакупова.

Больших похвал удостоились Наталья Нарынская, Зарина Сафина, Дмитрий Назаренко – вокалисты из «Анахну», руководитель трио Татьяна Сливинская.

Также были награждены те, чья помощь, поддержка очень много значат для общины: Любовь Анастасова, Галина Дзюба, Жанна Паршина, Григорий Гутник, Раиса Вовк, Яков Бер, Лариса Беркуцкая.

Малыши из «Тапуаха» на праздниках выступали в новых красивых костюмах, сшитых Надеждой Назаренко из подаренных Фаиной Смоленской тканей.

Большой интерес у павлодарцев вызвали выставки, на которых представляли свои оригинальные изделия наши общинные рукодельницы Тамара Проскурякова, Вера Сафина, Антонина Самойлова.

Суккот называют праздником кущей, шалашей. Шалаш на иврите означает «сукка». Одна из главных его заповедей – жить в сукке на протяжении всех семи дней торжеств. В холодную павлодарскую осень исполнить мицву, как на Земле Обетованной, где в дни осенних еврейских праздников тепло, невозможно, но сукка тем не менее была построена и все желающие фотографировались в ней.

Еврейские осенние праздники – не просто символ и дань традициям. В них заложен мудрый код жизни, разгадать который можно только изучая Тору. И как сказано в Талмуде: «Все, что делает Бог, Он делает для лучшего».

Лешана това текатев ветехатем! Дай Бог, чтобы все мы были записаны и подписаны на добрый и счастливый год!

Татьяна Сливинская,
Павлодар

Веселимся от души

Весело и зажигательно, как и положено, встретили Рош ха-Шана евреи Петропавловска. Община невелика, и сбор 60 человек есть свидетельство радости по случаю прихода 5777 года нашей истории.



Трубит шофар – Игорь Гурецкий

в большом зале столовой Юридической академии есть где развернуться: спеть, если захочется, хором, пройтись дружным хороводом, а детям – настоящее раздолье для игр и беготни.

Собравшихся по традиции поздравили председатель общины Рашбиль Ильханович Евдаев и наши старейшины Людмила Федоровна Фешина и Клара Моисеевна Семкина.

Время молитвы и трубления в шофар – минуты душевного единения и обращения мыслями к Творцу. Ритуальную «мессу» праздника вдохновенно провёл волонтер Игорь Гурецкий.

Какой Новый год без ликования, без песен и плясок? Тем более наш иудейский – как того требует канон. Праздничный концерт, естественно, начинается в патристическом духе: с благодарности стране, в которой мы живём, за мир и спокойствие в обществе в наше сложное время, за казахстанскую политику толерантности. Очевидно, для всех важно хранить и пользоваться национальной культурой, иметь родную веру. Как не радоваться, если мы открыто собираемся большой общиной, исполняем заветы предков и веселимся на еврейских праздниках.

Наша уважаемая гостья, поэтесса Татьяна Пенькошина хорошо сказала об этом своим стихотворением «Флаг».

Песни о Рош ха-Шана, когда их самозабвенно поют подростки, заставляют взволнованно стучать сердца.

Изюминка праздника – юмо-

ристическая сценка «Одесская кухня», приправленная оригинальным одесским «колоритом», вызвала гром аплодисментов.

Представьте томное одесское лето, такое лето, которое может быть только в Одессе. С рассветом одесские кухни начинают свой нелегкий труд. Здесь-то и решаются мировые и местные проблемы. Как пахнет одесская кухня, так это – отдельная тема. Потому как Одесса без покушать – не Одесса.

Вот хозяйки Лия Абрамовна и Аделя Израилевна выясняют отношения.

– Аделя, я тебе уксус налью, но ты помнишь, что ты заплатила мне 5 рублей за куру, которая

шо не удивительно.

Картинки с этой выставки нравов очень веселят зрителей. Расстарались юные актрисы Софья Нечипуренко, Настя Бычкова и Диана Ямщикова, и получилось замечательно.

Замечательный танец горских евреев, покоривший нынче строгое жюри и взыскательную публику на гала-концерте фестиваля Freilehe Kinder в Караганде, восхитил и зрителей нашего праздника. Так же, как и красивейший танец «Адома», динамический, современный еврейский флеш-моб, и танец молодости и бесконечных возможностей «Бокертов», великолепно исполненный Дианой Ямщиковой.

Стихотворение «Яблоко примирения» Татьяны Пенькошиной как нельзя более соответствовало теме Рош ха-Шана.

Любимая вокальная группа «Шалом» – Нина Ивановна Ми-

Песни к празднику



всегда в голове жизни, а не в хвосте, на обочине её. И у нас были вкусно приготовленные рыбы, конечно, с головами. За столом шла шутивная перебранка – кому достанется голова! Решили самую большую пустить по кругу, чтобы всем досталось. К такому правилу многие с детства приучены: на казахском застолье старейшина или уважаемый человек обязательно разделит баранью голову и раздаст каждому за дастарханом, отметив заслуги человека, тем более гостя.

Директор Дома дружбы Тамана Аман-Турлина, поздравляя собравшихся с Новым годом, заметила, что при всем их отличии народные традиции наших народов очень схожи. Вспомним приветствия: Шолом алейхем и Салам алейкум, во-первых, созвучны, а во-вторых – по смыслу близки, если не тождественны. И уважение к старшим, и забота о нравственности детей, да и многое другое близки и понятны, так как идут от желания сделать мир лучше! И самое главное, чтобы был мирный шаньрак над головой, чтобы люди не делились на своих и чужих, а руководствовались желанием дружбы, взаимопонимания и согласия.

Так уж издавна повелось – праздновали с песнями, плясками, от всей

души.

А уж когда звучало «7.40», никто не мог усидеть на месте. Кстати, один из гостей в минуты передышки рассказал вариант происхождения и названия этого весёлого фрейлехса. – Евреям по указу о черте оседлости запрещалось жить в больших городах. И чтобы попасть из местечек в Одессу на работу, они ехали на поезде, который доставлял их в Одессу в 7 часов 40 минут утра, а отправлялся из нее тоже в 7.40, только уже вечера. В ожидании его и согревались пассажиры, прыгая и подскакивая; эти-то движения и вошли в зажигательный танец. А название радужной веселой песни «Хава нагила», под которую мы тоже плясали на Рош ха-Шана, уже все давно усвоили – «Давайте радоваться!».

Так давайте же радоваться! И от всего сердца желать всем «Лехаим», «Мазл тов»: Да здравствует жизнь! Всем удачи, добра и счастья!

Пусть наступивший 5777-й станет для всех казахстанцев годом сбывшихся надежд и планов!

Любовь Монастырская,
Атырау
фото Розы Горенштейн

Танцуют все



стоит 10?

– Лия Абрамовна, вы еще вспомните, шо мой Наумчик кушал у вас компот и чуть не подавился, или так не было?

– Аделя Израилевна, вы настоящая хайка, чтоб у вас рот замолчал!

Все, ссора навеки, и война объявлена по всем правилам дипломатического этикета.

– Люди, посмотрите на это нахальство!

– Нет! Мне имеют требовать 10 рублей за ту куру, которая сдохла до того, как ее взял в руки этот резник Сюля.

Война кончается мигом, когда на горизонте появляется Фаня, которая не нравится соседкам, и всё внимание ссорящихся обращено на общего врага.

Лия: Ой, ей же слова не скажи, чтобы она хай не подняла!

Аделя: Лия! Шо ты с нее хочешь, ее Зисер за ней устал жить,

хельсон, Нина Васильевна Полякова, Римма Ивановна Кутикова, Ирина Леонидовна Кушнир с начала этого тысячелетия восхищают нас красивыми голосами и греющим сердце репертуаром.

Песня – гимн, не оставляющая равнодушным ни одного еврея – знаменитая Хатиква с её судьбоносными словами стала кодой праздничного концерта:

Пока внутри сердца всё ещё
Бьётся душа еврея,
И в края Востока, вперёд,
На Сион устремлён взгляд, –

Ещё не погибла наша надежда,
Надежда, которой две тысячи лет:

Быть свободным народом на своей земле,

Стране Сиона и Иерусалима.

Гимн Израиля зал слушал стоя.

Обряд ташлих, пусть и чисто символически, смогли провести все, кто здесь собрался под руководством волонтера Игоря Гурецкого.

Конечно, наш Новый год наполнен любимыми народными танцами, играми и душевным общением! И на празднике все действительно повеселились от души и по-настоящему ощутили тепло еврейского дома – большой общинной семьи.

Организаторов торжества, сотрудников хэсэда благодарили и когда расходились с праздника, и на следующий день люди звонили в хэсэд с восторженными откликами.

Что ж, это и есть одна из главных задач хэсэда – объединить вокруг себя евреев, приобщить членов общины к культуре и традициям предков. В очередной раз это, очевидно, удалось на Рош ха-Шана.

Рада Родина,
Петропавловск

И молодые танцуют



ГДЕ-ГДЕ? В КАРАГАНДЕ!



2 октября в Караганде зал ресторана «Фабрик» не смог вместить всех желающих отметить Рош а-Шана-5777. Более 120 человек собрались, чтобы вспомнить главное о празднике, услышать звуки шофара и пожелать себе и близким сладкого года.

Еще один год позади, позади горести и радости, заботы и достижения, тревоги и надежды, сбывшееся и несбывшееся. Директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская перед благородным собранием итожила прожитое общиной: из главных вех – участие знатоков в Международной командной интеллектуальной игре KasherQuiz и завоеванная бронза, гран-при танцевального ансамбля «Яхалом» в городском конкурсе по хореографии «Байтерек», два «серебра» в Международной викторине по еврейской традиции «Из глубины веков», традиционный всепоглощающий успех 12-го по счёту лагеря-фестиваля Freiehe Kinder, аншлаги на концертах группы «Ахава» в Павлодаре, Астане, и на родине писателя Тургенева Орле, и сенсационный дебют на Международном фестивале еврейской музыки в Казани, активная работа школы мадрихов, призовое место в международной интеллектуальной игре «Шалом Регалим» и многое-многое другое.

Что это не просто данные и победные рапорта, было подтверждено тотчас: артисты из молодёжного клуба показали театральную постановку о Рош а-Шана, вокальная группа под бурные аплодисменты приветствовали собравшихся пес-



нями «Шалом» и «Башана habaa».

Разумеется, были не только праздничные музыкальные треки, но и новогодние блюда: рыба – символ плодородия, овощи и фрукты – с ритуальной надеждой на обильный урожай, круглая сладкая хала, с пожеланием в новом году здоровья и достатка, и весёлые, разнообразные конкурсы и викторины, что устроили мадрихи. Под хохот зала, подбадривающие пожелание проходил конкурс для детей и взрослых, так сказать, на художественную одарённость: с закрытыми глазами «мастера чистки» нарисовали прародителя человечества – Адама. Состязание командное и портреты получились очень колоритные и привлекательные. Любители поэзии состязались в хореях и ямбах, сочиняя стихи из слов, определяющих Рош а-Шана. Надо отметить, из-под пера выходили настоящие шедевры.

Танцевальный коллектив «Яхалом», по обыкновению, зажег сердца, поднимал градус радости веселыми, яркими, выразительными танцами. И ещё все аплодиро-

вали мультфильму «Сотворение мира», созданному детьми в арт-студии «Отражение», ликуя от того, что так талантливы дети общины. В лихо закрученном сюжете торжества были особенные минуты: в небольших паузах, во время праздника, Ирина Кожановская предлагала вспомнить «среди шумного бала», что празднуя Рош а-Шана мы, евреи, отмечаем начало нашего нового года, и то особенное, о чём обязан в этот праздник не забывать каждый человек нашей крови – начало десяти дней раскаянья, когда Создатель выносит вердикт, определяющий судьбу человека на этот год. Потому-то дни праздника Рош а-Шана – это и дни надежд, раскаяний и ожидания судного дня – Йом Кипур.

Очень понравился всем сюрприз от руководителя молодёжного клуба Екатерины Белоголовской – она нарисовала красивый, большой гранат, в зёрнышки которого гости с удовольствием крепили записки с пожеланиями. На фоне новогоднего символа и проходила незабываемая фотосессия, фоткались семьями, с друзьями и весёлыми компаниями с датой 5777-й.

Как ни прекрасен был праздник, но и он закончился. Осталось замечательное послевкусие и чувство большой общинной семьи. Закономерно, что расставаясь, все желали друг другу доброй записи в Книге жизни и сладкого года, благополучной жизни и мира!

Оксана Суворкина,
Караганда

ТРУБИ, ШОФАР!

(Продолжение, начало на стр. 1)

В преддверии торжественных дней об «уставе» еврейского Нового года мадриха Катя Белоголовская обстоятельно и славно поговорила в открывшемся накануне женском клубе «Наоми», место сбора – квартира одной из женщин. А в гости к ней охотно пришли подруги. О чём говорили? О том, что в символике праздника важное место занимает сотворение первого человека Адама, который первым увидел мир и смог поблагодарить Творца мира. И другое значимое: наступающий 5777 год считается со дня сотворения мира и всего человечества. У евреев – одна из самых «долгих» и потрясающих историй существования рода. Есть что знать и помнить.

Наш Новый год щедр на вкусные блюда, и у каждого из них есть свой праздничный смысл. В «Наоми» волонтёр хэсада Ольга Чернова провела мастер-класс по кулинарии кушания, именуемого «форшмак», или «еда перед едой», и даже «предвкушение», или просто «рубленная сельдь». По мнению писателя Исаака Бабея, «Блюдо, ради которого стоит принять

иудейство – это «гефилте фиш» (фаршированная рыба). Без неё еврейский Новый год вроде как и не праздник. Секретам родной кухни будет посвящено ещё много уроков в женском клубе; что ни говори, а праздничные блюда придают вес и торжественность самому событию. Вот на первой встрече хозяйки приготовили разные варианты форшмака, дегустация прошла на ура... словом, было хорошо.

А детвора, готовясь к торжеству, научилась с мадрихами Софией Ревенко и Виолеттой Поповой делать яблоки... из фетра. Чтобы потом дарить их родителям, бабушкам и дедушкам.

Но и это еще не всё! Танцевальный ансамбль «Яхалом» позвал желающих потанцевать и зарядиться хорошим настроением. Откликнулось более 40 человек, и среди них, между прочим, не только евреи.

Танц-класс предваряла лекция хореографа Татьяны Блиновой по истории еврейского танца, его канонах, этнических и стилистических различиях. Теорию подкрепили практикой: разучили движения классического танца, когда взявшись за руки участники рит-

мично движутся по кругу, потом его современный израильский вариант. Зрелище было захватывающее – рука в руке, радостные взгляды, счастливые улыбки и живой круг под ритмичную будоражащую музыку безостановочно движется, будто включился вечный двигатель чувств.

Но и это было не всё: продолжился урок разучиванием зумбы – современного современного танца. Его провела Белоголовская. Казалось, все изрядно подустали, однако драйв сумасшедше захватил людей – и тусовка плясала и плясала. Венчал это изумительное по накалу эмоций общение совместное фото на память.

Такая мощная подготовка к Рош а-Шана велась с хорошим прицелом: предвкушение большой радости поднимает душевный настрой и желание быть вместе в будни и праздники. Шана това у метука! Это же не просто лозунг, не просто призыв – слова поздравления, пожелания, в которых скрыта чудесная мысль: пусть всем соплеменникам будет хорошо! И таким образом передаётся традиция от человека к человеку, от взрослых к детям, от поколения к поколению. Так в глубинах наших душ будет всегда жить ощущение себя евреями. Так что труби, шофар!

Оксана Суворкина, Караганда



Вот такие у нас сладкие «Сукки»

Время нашей радости

«В шалашах живите семь дней... дабы знали во всех поколениях ваших, что в шалашах поселил Я сынов Израиля, когда выводил их из страны Египетской».

Дни Суккота в карагандинском ЕОЦ «Шэмэш» наполняла особенная радость, в насыщенных событиями и впечатлениями делах.

Молодежи и взрослым общины руководитель молодёжного клуба Екатерина Белоголовская прочитала познавательную лекцию по истории и традиции празднования Суккота. Но это было не изложение фактов давно минувших дней. Собственно, это был скорее обмен мнениями, откровенный разговор с применением вопросов и ответов, своеобразная игра с использованием творческих способностей слушателей, Катя раскрыла все тонкости строительства сукки и поведала, как правильно исполнить заповедь *нетилат-лулав*. Ещё было задание на ассоциативное мышление: нужно было рассказать о четырёх растениях – арба миним: мирт, ива, лист пальмы и этрог, цитрусовый плод. Безусловно ценно, что выполняя задания в одной команде сообща работали родители и дети.

Детвора младшей группы занималась у «шеф-повара» женского клуба «Наоми» Ольги Черновой в кулинарном мастер-классе; как вы, вероятно, догадались, они учились строить, вернее мастерить, ещё точнее строить сукку из мацы, печенья, фруктов, конфет и сгущенки. Энтузиазм, естественно, был необыкновенный. Лепили из продуктов и украшали свои шалаша с незаурядной творческой фантазией. Абсолютно точно представляя, как будет вкусно отведать дело рук своих.

Наши знатоки, любители пораскинуть мозгами и «пощекотать» себе нервы, участвовали в третьей интеллектуальной игре кубка «Шалом Регалим» (организаторы из Одессы), посвященной Суккату. Еврейская Караганда выставила две команды: впервые пробовала силы сборная недавно созданного женского клуба «Наоми» и обстрелянная в

предыдущих баталиях молодежная команда «Jewish Minions». Игрокам, по их признанию, очень помогли знания, полученные от предыдущих боёв и тренингов. Полтора часа вопросы сыпались как из рога изобилия и отвечать на них следовало в считанные минуты. Мало того, по окончании on-line тура знатокам выдали домашнее задание, выполнить которое нужно было за сутки. «Намчанки» и молодежка успешно справились и живут в предвкушении результатов турнира.

Завершающее событие празднования Суккота – посещение синагоги молодежью и родителями с детьми. В нашем шахтерском регионе не так-то просто построить сукку, когда на улице снег очень холодно. И всё-таки, вот отрада – мы не только увидели вочию шалаш, но и были под его сводами; и здесь услышали из уст рабанит Рахель Тумаркиной о духовной сути праздника Кушей. Тем, кто впервые посетил дом молитвы, рабанит рассказала об интерьере и убранстве синагоги. Теперь знаем, что Арон гакодеш – священный ковчег, вмещающий свиток Торы – помещают у стены, обращенной в сторону Эрец-Исраэль (в Израиле – в сторону Иерусалима). Что бима – возвышение, на которое кладут свиток Торы для чтения, оно по виду напоминает помост, с которого в Храме читали Торю. Напоследок нам рассказали о предстоящем празднике Симхат-Тора, о том, что смысл этого торжества – Радость дарования Торы Всевышним нашему народу.

В Суккот и Симхат-Тора радуемся, но и размышляем о сути этих важных событий. Поэтому всем желаем в полной мере прочувствовать, как много у нас есть, какие замечательные дары мы имеем. Пусть радость обитает в наших сердцах!

Оксана Суворкина,
Караганда



Обряд Лулав наполняет души трепетом

НОВОГОДНЯЯ История

Еврейская община Алматы отпраздновала Новый, 5777-й год в Доме дружбы Ассамблеи народа Казахстана.



Волонтеру Ольге Рыжовой за труды



Поздравления с Рош ха-Шана от клубов



Главное блюдо — рыба



Винни-пух и все-все



«Зажигательные молдавчане»



Какой Новый год без меда! А у нас целые ведёрки



Общий финальный танец



«Барбарики»

глянул по случаю на алматинскую мишпуху, то очень порадовался бы морю веселья, подивился бы, как лихо пляшет молодежь из ансамбля «Азохн Вэй» израильский танец «Хора Агадати». И пришёл бы в умиление, как и все, кто был в зале, от одного вида ангелочков из «Прахи́ма» и «Дагима», где детишки-трехлетки и чуть постарше очень мило зажигали танцем «Барбарики».

Каждый клуб приготовил для друзей небольшое новогоднее представление. Дивную историю, что напомнила и научила символам еврейского Нового года, показали мамы с детьми из клубов «Детская инициатива» и «Молодая семья». Будто девочке Ире приснился удивительный сон — в нём ожили, зашевелились символические вещи: шофар и рыба, овощи и фрукты, мёд и яблоки. Такая фантастическая вообразилась история. Дети словно перевоплотились в халу, яблоки и мёд, лук-порей, свеклу, финики и морковь, гранат и голову рыбы... Согласитесь, на свете и не такие чудеса случаются, если на то есть воля Божья, нужно только очень сильно захотеть.

Ещё украсила новогоднее действо песня-гимн семейного клуба «Шалом». И все действия перемежались танцами. Не успели передохнуть, как всех обворожили солнечной буйной энергией пляски «Молдавские евреи». Самые младшенькие вышли с ведерками мёда и танцевали с Медведем, не настоящим, конечно, костюмированным. Ещё были «Хава Нагила» от «Азохн Вэй» и рок-н-ролл «Евреи на Бродвее» от «Симхи» — влюблённых в танец мам. Когда еврейю хорошо: семья в порядке, здоровье не подводит, немного гелдочек имеется и есть надежда, что всё станет ещё лучше — еврей, особенно в Рош ха-Шана что делает? — правильно, он



Родительская «пресса»

Собрались на торжество взрослые и дети, представляя большую семью, членство в которой оформлено в клубах по интересам. Потому-то и назвали мероприятие «Встреча клубов». Если бы Создатель по случаю заглянул в тот день на алматинский Рош ха-Шана, остался бы наверняка доволен. Он, кто не помнит, умеет ценить договор с еврейским народом. И неспроста в новогодние дни, радуясь приходу очередного года нашей трехтысячелетней истории, мы понимаем: нужно радостно приветствовать Рош ха-Шана — молитвой, песнями и плясками, обильной трапезой, и при этом не забывать: Рош ха-Шана — это дни, от которых полностью зависит наша судьба в новом году. Тогда Творец будет решать в отношении каждого из нас: имена достойных будут записаны в Книгу жизни, других ждёт самое тяжкое испытание. Но ведь большинство из нас уверено, что всё будет хорошо! А все неприятности, все беды и горе останутся в прошлом. И для всех в казахстанской диаспоре 5777 год действительно будет хорошим и «сладким»!

Именно об этом, поздравляя присутствующих, говорил глава казахстанской еврейской общины Александр Барон. Поздравляя с Рош ха-Шана, он ещё отметил, как важно иметь возможность собирать-

ся вместе, отмечать праздники, следовать традициям в многонациональном Казахстане, где люди разных этносов живут бок о бок в дружбе, мире и согласии.

Александр Барон зачитал поздравительное письмо евреям Казахстана, направленное заместителем председателя Ассамблеи народа Казахстана **Ералы Тугжановым**: «Поздравляю всех казахстанских евреев с праздником Рош ха-Шана! Новый год — это не только начало нового цикла жизни, это и новые надежды, успехи, победы. Пусть в Новом году вашими постоянными спутниками будут удача, хорошее настроение и радость от сбывшихся надежд. Пусть в доме будет достаток, а в семье мир и любовь. Желаем вам крепкого здоровья, счастья и благополучия!».

От празднично накрытых столов, за которыми расселись все хозяева и гости, исходил неизменный аромат — столько вкусовостей наготовили еврейские домохозяйки к церемонии. И по обычаю наливные яблоки с мёдом — символ Рош ха-Шана — заняли главное местоположение.

Активисты клубов, волонтеры общины, руководители программ с гордостью приняли благодарственные письма от руководства диаспоры.

Так что, если бы Создатель за-

танцует. Любимую «Хава Нагила», и рок-н-ролл. Кому что нравится, главное — двигаться! Праздник к тому и предназначен, чтобы выплеснуть сообща радость и гордость, желание и мечту — таковы еврейские танцы.

Кто бы мог подумать, что родилась новая версия известной детской сказки и называется она «Новые приключения Винни Пуха»? Отправились Винни Пух с Пятачком и друзьями за мёдом накануне Рош ха-Шана. А пчёлки из-за противного трюгня не захотели отдать им целебный продукт. Пришлось объяснить «дворочкам» (на иврите-пчёлкам) труженицам — не может быть Нового года без мёда. Снизошла на пчёлку истина Божья и дали они к празднику янтарный вкусный мёд. Мораль: на хорошее дело всегда найдётся Божье благословение. Подготовил и разыграл чудесную историю молодежный клуб: Винни — Александр Ерёмин был, Пятачок — Артур Заитов, Ослик Иа — Полина Семёнова, кролик — Арина Лебедева, пчёлы — Эвелина Шульженко и Андрей Проскурин.

Хорошо начали праздник и великолепно его закончили общим танцем. Под овации, разумеется.

Ну а что за праздник без нашей чудодейственной кухни?! Еврейские хозяйшечки — добровольцы из клубов — расстарались на традиционные еврейские блюда, а уж рыба была на каждом из 12 столов. Ели и разумели: раз есть рыба голова — значит быть нам в новом, 5777 году во главе жизни. Макали яблоки в мёд и много раз повторяли: *Шана това у-метука!*

Так вот, если бы Создатель нарочком заглянул в тот день в Алматы... А кто вообще-то сказал, что Его не было у алматинской общины в гостях? Если разобраться, то веселья достало не на один час. Стоит ли задаваться вопросом: был ли Он с нами вместе в Рош ха-Шана?

P.S. Сценарий праздника подготовили директор алматинского хэсэда Инесса Чугайнова, хореограф Анна Еремина и координатор ЕОЦ «Римон» Артур Заитов.

И.Дворкин, Алматы



ЧТО МОЖЕМ, ЧТО УМЕЕМ

Занятия ведет психолог Ирина Зальцман



(Продолжение, начало на стр. 1) После первой звезды на небе Каббалат Шаббат мудро и доходчиво провела лектор-музыковед, искусствовед, преподаватель еврейской истории и Традиции **Анна Саильянец**. Хорошим и знаковым продолжением вечера стала онлайн-встреча с сопредседателем Ассамблеи диаспор мира, известным общественным деятелем США **Леонидом Бардом**. Много интересного рассказал заморский гость о работе с еврейскими диаспорами мира, общественно значимых проектах, школьном образовании в Америке, раскрыв возможности интернет-образования в США.

Встреча с зарубежным гостем из Израиля, представителем спортивного движения «Маккаби» **Марком Рузалем** прошла на следующий день и очень активно, так как всем была интересна работа еврейского спортивного общества, сфера его деятельности, проекты. Задавали много вопросов и, как итог, – последовало предложение создать «филиал» Маккаби-Казахстан.

Ведущий психолог-консультант еврейской общины Алматы, психотерапевт, специалист по семейной психологии **Ирина Зальцман** обучала молодежь теории и практике правильно формулировать цели и

задачи, умело планировать и использовать время.

На тренинге у **Марии Макаровой** разбирали основы проектного управления, грантовую политику и методику фандрейзинга; ещё лидеры познакомились с понятиями проектного менеджмента, особенностями работы с местными и зарубежными грантодающими фондами, спонсорами и партнерами по проектам.

Сопредседатель Ассамблеи диаспор мира **Михаил Немировский** по скайпу из США обсудил с активистами молодежи участие еврейской молодежи Казахстана во всемирном молодежном еврейском движении.

Вечер посвятили празднику Суккот, и под началом Анны Саильянец дружно по-семейному провели Авдалу.

В заключительный день форума активно трудились над проектами в пяти командах. По заданию каждая разрабатывала ребрендинг действующих общинных программ, что значит – обновить бренд, по сути, настоящее искусство, актуальное, интересное и очень сложное, которое требует оригинальных идей и свежих эмоций. В качестве моделей для ребрендинга были заданы Республиканский еврейский вест-

«Сумочки от «Маккаби»



Марк Рузаль, представитель «Маккаби»

ник «Давар», Республиканская еврейская библиотека имени Мориса Симашко, молодежные Шаббаты, бал на Хануку и молодежное еврейское движение в Казахстане.

«Копилку» своих идей активисты предложили руководству диаспоры, они грамотно защищали своё видение будущего общины перед взыскательными экзаменаторами. Свежий взгляд и новые идеи с учётом актуальных потребностей, безусловно, представляют не просто интерес, но и показывают творческий потенциал молодых лидеров.

К примеру, информационному вестнику «Давар» группа предложила, во-первых, новое название – «Маком» (в буквальном переводе с халдейского – «сокровенное место», теософский термин, – прим.ред.), рубрики «Гордость нации», «Шутка номера», «Интересные факты», и ещё конкурс загадок. То есть в каждом номере умело спрятать в тексте слово на иврите, а в конце года читатель, нашедший все слова, сообщит их в редакцию и получит приз. В качестве приза креативщики предложили турпоездку по хэсэдам Казахстана.

Ярмарка проектов с их презентацией, включая раздаточные материалы, советы со старшими наставниками и тренерами – последнее и важнейшее мероприятие форума.

Жюри в составе **Александра Барона**, руководителя алматинского ЕОЦ «Римон» **Инессы Чугайно-**

Участница проекта «Танах в иллюстрациях» Яна Зубова со своей работой



Оригинальный вариант «Давара»

описывающей историю евреев. Его иллюстраторы, дети и взрослые, занимались с увлечением и настроены продолжать свои художественные занятия.

На втором призовом месте четверо новаций: павлодарский стартап «Онлайн-путешествие евреев вокруг света» с рассказом об общинах мира с помощью Интернета. Шымкентцы намерены создать студию скульптуры на исторические темы «Возрождение». Образец мини-скульптуры они представили как доказательство не только серьёзности своих намерений, но и как пример творческого арсенала. Алматинцы мечтают о конкурсе «Лучший мадрих» и проекте «История еврейского костюма», в котором костюмы представляются вылепленными как горельеф.

Третье и последнее место получил совместный проект Алматы и

Шымкента – создание спортивного движения «Маккаби-Казахстан».

Грамоты из рук главы общины за поиск и стремление, за верность и созидание общины – это поощрение не останавливаться на достигнутом, искать то, что поможет выжить общине в трудные времена.

Ежегодный еврейский молодежный форум «Я – лидер!» предоставляет хорошую возможность активной еврейской молодежи осуществить свои идеи, задумки, планы, реализовать способности и таланты. У прошедшего форума, по мнению его участников, есть свои плюсы и минусы. Как стоящее, нужное дело оценили сбор за науку мыслить, обучение проектного менеджменту, грамотному управлению проектами. Безусловный позитив, что здесь формируется образованное молодежное ядро, мотивированное на общественное строительство. И оно, по идее, должно повлиять на сверстников в своих общинах. Минусы в том, что не было озвучено, есть ли хотя бы в перспективе средства на реализацию проектов.

Впечатление от форума двойственное – проекты защитили, грамоты получили, но сможем ли их осуществить, не ясно.

Форум состоялся благодаря поддержке Ассоциации «Мицва» и Евразийского еврейского конгресса.

Наш.инф., Алматы



Авдала всегда мила



Волейбол – моя, твоя, маккабиадная игра

БОЛЬШОЕ ЗЕРКАЛО

(заметки на полях молодежного фотоконкурса «Еврейская община глазами молодых»)

Артём Рахматуллаев,
старшая гр., 3-е местоОксана Мингалёва,
старшая гр., 1 местоАарон Тобиас, Франция,
старшая гр., 1 местоАнастасия Трохимчук,
средняя гр., 1 место

У любого события есть свои параметры. Щелчок фотокамеры за долю секунды успевае остановить мгновение жизни и сохранить его надолго. 327 фотоснимков – зеркало, отобразившее по желанию 109 их авторов из Казахстана, России, Израиля, Китая, Чехии, США, Франции, Украины, Грузии и Латвии жизнь еврейской общины (или общин, если брать географию стран, откуда присланы фотоснимки), какой она видится в объективе. Все эти снимки участвовали в Международном фотоконкурсе «Еврейская община глазами молодых - 2016», прошедшем в рамках Молодежного форума «Я и моя община завтра» 21 октября в Алматы.

Выставка рождает разные эмоции



У молодых, естественно, разный взгляд на события, так как все они по-разному мыслят в силу разного возраста; присланные на конкурс работы проходили по трем группам: от 7 до 12 лет, от 13 до 18, от 18 и старше. Соответственно, и взгляд, и ракурс, и тема, и композиция определялись тем, как человек понимает, чем отличен его сообщество. Имена призёров и победителей известны. Их мастерство и места в таблице конкурса определяло жюри во главе с академиком Петровской академии наук и искусств (Россия), президентом фотоклуба «Медео» Валерием Коренчуком. Он неоднократно брал гран-при на международных фотоконкурсах самого высокого ранга, так что профессиональной оценке мэтра можно гарантированно доверять.

Победители: **Борис Гросс (Алматы)** в младшей группе, **Анастасия Трохимчук (Алматы)** – в средней, **Аарон Тобиас (Тулуза, Франция)**, **Оксана Мингалёва (Китай)** и **Антон Гончаров (Усть-Каменогорск)** – старшая.

Серебро у **Сусанны Щеткиной (Шымкент)** в младшей группе, **Беллы Бродской (Ашкелон, Израиль)** и **Виктории Гольдиной (Астана)** – в средней, **Ярослава Фрийдмана** и **Евгении Кедрук (Алматы)**, **Андрея Денисюка (Чехия)** – в старшей.

Третье место досталось: **Варваре Витте (Алматы)** в младшей группе, **Яне Бричкиной**, **Милане Савва** и **Лизе Костричиной (Алматы)** – в средней, **Артёму Рахматуллаеву** и **Алине Дзеса (Караганда)**, **Алене Редько**, **Андрею Проску-**

рину и **Анатолию Комаринскому (Алматы)** – в старшей.

Все участники конкурса получили грамоты, победителям – дипломы, книги по искусству фотографии и термокружки.

Смушает при всей многоликости «запечатлённого мгновения» некоторая, так сказать, односторонность, или однобокость изображения жизни общины. Самый существенный недостаток – невозможно понять, кто запечатлён на снимке, и в связи с каким событием, в какой общине? А также почему автор выбрал именно этого героя или этот сюжет, для чего он снял его и, самое главное, попробуй догадайся, какое отношение имеет запечатлённый эпизод к жизни общины, и какой конкретно – французской, американской, казахстанской. Обилие портретов при всей их привлекательности (лица на фото действительно интересные) и разножанровости никак не помогает зрителям понять, ради чего старался фотограф. Цель фотоконкурса, по идее, рассказать и показать, что же происходит в общинах. Несомненно, есть различия в жизни даже в еврейских сообществах республики. К примеру, в Семее создан оригинальный самобытный театр. Тема? Тема! В Шымкенте тоже, только кукольный. Караганда славится пристрастием к интеллектуальным играм, своим ВИА «Ахава». Алматы лидирует танцевальным проектом «С хореографией на «ты». Павлодар увлечён глубоким изучением иудаики и внимательностью к воспоминаниям членов своей общины. Тем предостаточно. Но уже который год дарятся победителям

замечательные книги по фотоискусству, а сам конкурс странным образом превращается в портретную га-

лерее без обозначения «Что? Где? Когда? Кто?».

Фотоснимки – хорошие, разумеется – обладают магией психологического воздействия. Они же становятся архивом памяти о происходящих в общинах событиях – будь то фестиваль Freilehe Kinder, праздник Рош а-Шана в Актау и так далее, и тому подобное.

И разглядывая спустя годы тот или иной фотоснимок, зритель на самом деле должен ощущать приметы времени, запечатлённые зорким глазом фотохудожника. Понятно, что конкурс не профессиональный, а любительский, и его цель увлечь молодежь, привлечь её общинной жизнью, подружить молодых людей из разных стран, создать контакты и наладить сотрудничество. Однако получается – конкурс состоялся, а по-настоящему увлечённости жизнью общины зритель так и не увидел.

Конечно, ошибки роста есть у любого дела или проекта. Если же

организаторы хотят поднимать молодежный фотоконкурс на значимую высоту, то лучше всего было бы пригласить мэтров фотографии и спросить у них, как нам сделать наш фотосмотр лучше, интереснее, притягательнее! Глядишь, после их советов прояснится, что делать в организационном плане, что в творческом. И какими критериями руководствоваться даже в начальный период, когда объявляется конкурс. Возможно, тогда присланные работы и станут Большим зеркалом, по-настоящему отображающим еврейскую общинную жизнь разных стран.

А пока нынешняя фотовыставка превратилась в передвижную, и первый адрес экспозиции – Семей. 50 фотографий, вошедших в финал конкурса, увезли с собой участники молодежного форума, провести выставку планируется в Доме Дружбы Семей. Затем фотовыставка отправится в Павлодар.

Рон Леви, Алматы



Было бы здорово озаглавить эти замечательные снимки, а то непонятно: Что? Где? Когда? Кто?

8-9

Детско-молодежная страница

БЫЛО ИНТЕРЕСНО ТАК

ТЕМИРТАУ, ЭРИСМАН И МАРШАК!



Осенние каникулы для карагандинской еврейской юни пролетели очень быстро и весьма интересно. Мальчишки и девочки в течение четырех дней, с 1 по 4 ноября, числом 16, возрастом от 6 до 12 лет, под руководством директора ЕОЦ «Шэмэш» Ирины Кожановской, мадрихи Екатерины Белоголовой и активных членов женского клуба «Наоми» Ольги Черновой и Оксаны Сувориной встречались в карагандинском Еврейском общинном центре «Шэмэш», чтобы наполнить осенние каникулы хорошими занятиями, отлично отдохнуть и совершить между прочим увлекательное путешествие с приключениями.

В первый день ребята посетили Театр музыкальной комедии и окупились в атмосфере сказки «Бременские музыканты». После они азартно включились в веселые игры с мадрихом и мастер-класс по украшению таблички в технике декупажа надписью на иврите «Добро пожаловать!».

День второй тоже очень насыщенный: поездка в город-спутник Темиртау, прогулка по зимнему саду, мини-океанариуму и прикольное посещение комнаты смеха! Здорово увидеть бананы, финиковые пальмы, цветущие растения, когда за окном снег и температура ушла в минус. А в зимнем саду живой уголок с птицами и кроликами, веселый шум-гам и беготня. После обеда в кафе отправились на увлекательную экскурсию в краеведческий музей Темиртау. Здесь ребята с удовольствием посидели за школьной партией, так называемой партией Эрисмана, и узнали, что «правильная» школьная парта была изобретена в конце XIX века известным русским врачом-гигиенистом Фёдором Фёдоровичем Эрисманом с главной целью сохранить здоровье учеников, попробовали писать перьями и примерили головные уборы советского периода. В тот день совсем не хотелось уходить домой, настолько было весело и интересно всем вместе.

Третий день – не менее яркий и запоминающийся. Побывали в гостях в мастерской художниц Любови Гуменюк и Марьяны Макеевой, обе в Союзе художников республики. Вдохновленные их работами и самой творческой обстановкой, юные с увлечением включились в создание рисунков по трафарету. Создавая свои шедевры, не боясь испачкаться в краске, все активно работали кисточками, красили, клеили, вырезали. Сят-

ный обед, небольшой отдых – и на занятиях с мадрихой Екатериной Белоголовой, а уж она занимательно и увлекательно рассказала о трех наших национальных видах пиццы, о том, как должна быть устроена еврейская кухня, об основных законах кашрута. В этот же день Оксана Суворкина подготовила и представила экспозицию издательства «Книжнич», познакомила с творчеством Шолом Алейхема, Меир Шалева, Исаака Башевича Зингера и других детских еврейских писателей. 3 ноября выбрали для свидания с детской литературой специально, так как этот день любители книги вспоминают замечательного детского писателя Самуила Маршака. Ребята удивились, узнав, что Маршак не только еврей, но и является прямым потомком знаменитого раввина XVII века Аарона Шмуэля Койдановера, и фамилия «Маршак» – это аббревиатура титула и имени раввина Аарона Шмуэля Койдановера на иврите: «м» – Морейну (учитель наш), «р» – рав (раввин), «ш» – Шмуэль (Самуил), «к» – Койдановер. Потому очень охотно в литературной викторине детвора вспоминала с веселыми подсказками произведения и героев стихов и сказок Барто, Маршака, Чуковского.

Четвертый, завершающий день лагеря, готовились к Шаббату. Во время кулинарного мастер-класса Ольга Чернова учила юных поварят готовить еврейские пельмени – креплах. С интересом слушали историю блюда и к своему удивлению узнали, что треугольная форма пельмешек символизирует трех патриархов: Авраама, Исаака и Якова. Приготовив блюдо, накрыли праздничный стол, и сообщила со взрослыми встретили красавицу Субботу: девочки зажгли свечи, мальчишки сделали кидуш и благословение на халы. Ирина Кожановская рассказала детям о недельной главе Торы «Ноах» и затем посмотрели мультфильм на эту же тему. А перед тем как разойтись по домам, все от души играли в увлекательные и любимые настольные игры: еврейское лото и Jewishz элиас!

Лагерь завершился, но для детей это не повод для грусти, так как уже через несколько дней все встретимся в воскресенье на занятиях в ЕОЦ. А родителей, по их словам,



лагерь подтолкнул тоже заняться еврейской историей и культурой; конечно, мы все осознаем, кто мы есть и откуда пришли! Но все же таки придется вслед за детворой хотя бы немного приналечь на самообразование, чтобы знать, как ответить на их детские, но порой очень даже взрослые вопросы. Так любознательность малых и милых возвращает к корням и взрослых.

Наш инф., Караганда P.S. Хочу выразить огромную благодарность за помощь в работе лагеря Ольге Черновой, Оксане Сувориной, Екатерине Белоголовой.

И добавлю, что дневной детский лагерь в ЕОЦ прошёл на средства родителей детей, которые его посещали.

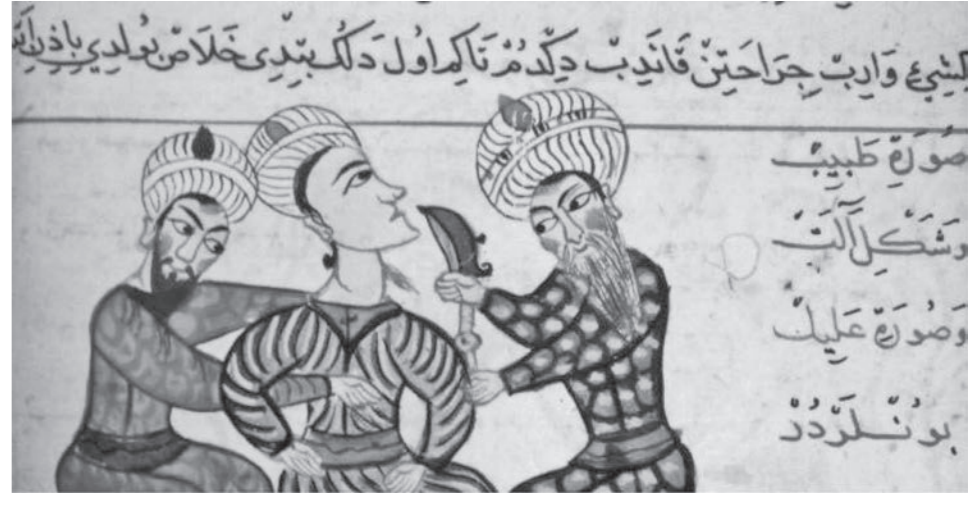


Директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская

Михаэль Рейзин, Караганда Средняя группа, 1 место

Почему евреи пишут справа налево?

(версия открытия)



Помню, когда я в детстве впервые узнал, что некоторые народы, например, арабы и евреи, пишут справа налево, то очень удивился. Мне казалось непонятным, как так можно писать. Ведь это же страшно неудобно! Я даже попробовал написать что-то в обратном направлении, но почти сразу же всё размазал рукой, которой держал ручку.

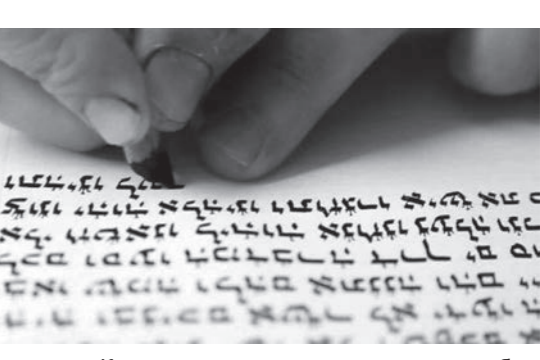
На мои вопросы, почему же евреи с арабами пишут именно так, никто не дал вразумительного ответа. Поэтому долгое время мне оставалось довольствоваться объяснением, что у них просто так принято.

Тем не менее ответ на эту загадку не давал мне покоя, даже когда я вырос. Мне казалось, что должна быть веская причина для того, чтобы писать в «неправильном» направлении. И в конце концов выяснилось, что это действительно так!

Оказалось, что всё объясняется довольно просто и логично. Дело в том, что семитские языки, в число которых входит и арабский, и иврит, одни из древнейших на планете. Они зародились в то время, когда никто даже и мечтать не мог о бумаге, ведь она появилась лишь около двух тысяч лет назад.

Тем не менее людям нужно было как-то фиксировать информацию, поэтому они высекали письмена на камне. А теперь представим, как правша, которых на земле 85 %, будет удобнее орудовать молотком и зубилом?

Конечно же, это сподручнее делать, держа зубило в левой руке и стуча по нему молотком, зажатым в правой. А в этом случае удобнее всего писать как раз справа налево!

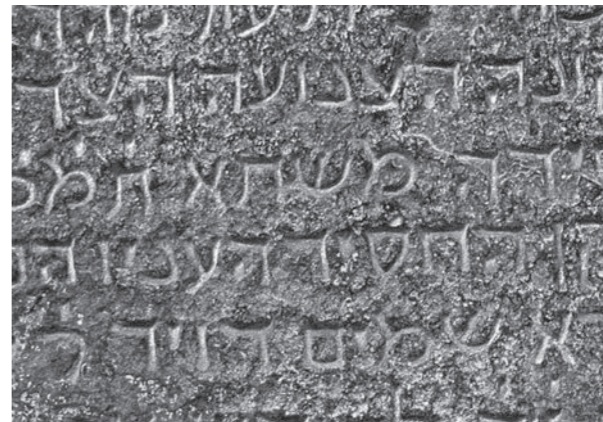


Кстати, присмотритесь внимательнее к буквам еврейского алфавита. Их своеобразная конфигурация свидетельствует о том, что изначально буквы высекались на чем-то твердом. Такие буквы гораздо проще изобразить зубилом, а не пером.

Хотя с тех пор камень перестал быть единственным долговечным хранилищем информации, но правила письма уже сформировались, так что никто не стал их кардинально менять.

Вот так просто объясняется загадка о направлении письма в иврите и арабском языке. Если это стало для тебя открытием, обязательно поделись своими новыми знаниями со своими друзьями.

По материалам Интернета



Эссе к конкурсу «Из глубины веков»

Мое дерево в саду Израиля

Тема моего эссе: «Мое дерево в саду Израиля». Когда я начал писать свое эссе, моя мама рассказала мне об одном интересном факте из жизни: через несколько дней после моего рождения к нам домой пришло письмо из мэрии города Хайфы. В то время прошло чуть больше года, как мои родители приехали в Израиль, и они еще не знали языка, чтобы прочитать написанное в том письме.

Тогда они с помощью друзей и знакомых прочитали письмо и были удивлены, даже поражены. Там было написано, что в честь моего рождения в городе Хайфа было посажено дерево.

чтобы каждый человек внес таким образом частичку себя для развития Израиля, для его будущего.

Конечно, любой вклад важен, даже самый незначительный в виде одного посаженного кем-то дерева. В Израиле детям с детства объясняют, как именно происходит посадка деревьев, и там это делается не совсем обычным способом. Трактор выкапывает яму небольшого размера, после чего другой трактор берет горшок с уже посаженным в него деревом, и этот горшок закапывают в землю. В Израиле люди, проходящие мимо, даже не обратят особого внимания на сам процесс, потому что это уже привычная для них картина.

И все же, несмотря на то, что сажать дерево считается обычным делом в Израиле, особенное значение придается именно ручной посадке, потому что одно дело, когда трактор сажает дерево, и совсем другое,



Награда лауреату: заслужил

когда ты сам руками сажаешь дерево. Этим ты вносишь частичку себя в свое дело и отдаешь свою любовь земле Израиля. Это происходит в один из четырех новых годов, большой праздник деревьев – Ту би-Шват. Ту би-Шват – это праздник, который наиболее явственно демонстрирует связь еврейского народа со страной Израиля. В этот праздник евреи особенно сильно ощущают любовь к своей стране и непреложность

всех связанных с этим заповедей. Ведь дерево можно ассоциировать как народ, а корни – это заповеди народа. И как дерево не может жить без корней, так народ не может жить без заповедей.

Когда я был маленьким, на праздник Ту би-Шват нас со всем классом отвели на участок земли, где каждый ребенок мог посадить дерево своими руками. Для нас, детей, которые уже знают, как сажают деревья в Израиле, этот метод был необычным и крайне интересным.

Есть один очень интересный факт, что основатель сионистского движения Теодор Герцль, посетив страну в первый и единственный раз, посадил дерево вблизи Иерусалима.

И как я уже начал говорить, я считаю, что мое дерево в саду Израиля не просто растение, посаженное мною когда-то в детстве, а именно мой личный вклад в будущее развитие моей страны.

Мне кажется, что все великие люди, которые остались в благодарной памяти народа Израиля, как, впрочем, и любого другого государства, делали это ни день и ни два. К этому они приложили немало усилий. Давид Бен Гурион, первый премьер-министр Израиля, в молодости был редактором еврейского журнала, и каждый день, в течение всей жизни, он по крупицам вкладывал свой труд в создание Государства Израиля. Еще один великий сын еврейского народа – Ариэль Шарон, будущий премьер-министр Израиля, командовал танками на Синайском полуострове, и, благодаря навыкам ведения боя, которые оттачивались многие годы, он смог одержать победу во

многих битвах – как в войне Судного дня 1973 года, так и в других политических и военных ситуациях.

Голда Меир, первая женщина премьер-министр Израиля, внесла неоценимый вклад в создание и укрепление своей родины. Когда народ пожелал видеть ее своим вождем, она покинула дом, книги и музыку, и повела свою нацию сквозь войну за выживание.

И хоть мой вклад не такой значительный, как вклад этих людей, но я как гражданин Государства Израиля обязан служить в «Цахал» – Цва агана ле Исраэль – что в переводе обозначает «Армия обороны Израиля». Это тоже своего рода вклад любого израильянина в свое государство.

Еще я являюсь активным участником программы Карагандинского хэсада и как мадрих помогаю проводить шаббаты, участвую в интеллектуальных играх Кошер квиз и Шалло регалим. Также я помогаю переводить тексты песен группе «Ахава». И такие люди существуют, возможно, наши друзья, знакомые станут именно такими. Многие в себя не верят, но, если трудиться ради своей цели, то это можно осуществить, какой бы сложной и невыполнимой она не казалась.

Всем известно, что когда Израиль как государство был молодым, там было очень много болот. И первые репатрианты высушили эти болота для того, чтобы на этой земле в будущем могли расти плодородные деревья, и чтобы наша земля превратилась в цветущий и красивый край. И мы как поколение, которое увидели страну зеленой и красивой, должны постараться, чтобы такой же увидели ее и будущие поколения.

Возвращаясь к тому моменту, что в честь родившегося ребенка сажают дерево, – это важный и интересный факт, потому что та-

кого обычая нет в других странах мира!

Почему в честь каждого родившегося ребенка в Израиле сажают дерево? Сейчас я понимаю, зная историю своего государства, сколько труда, крови и пота было потрачено на то, чтобы из болотистой горной местности превратить Израиль в оазис красоты. Кому это нужно? И для чего это? Я знаю, что в первую очередь это необходимо лично мне. И весной, когда природа расцветает, встаешь рано утром, воздух наполняет грудь, и кажется, что становится трудно дышать от этого пробуждения природы. Тогда я начинаю понимать, что каждое дерево, которое появилось в садах Израиля в честь рождения кого-либо, может, этого человека уже и нет в живых, но оно продолжает расти, даря жизнь людям, живущим рядом. И я мечтаю о том, что когда-нибудь мои сыновья, мои внуки посадят дерево в этой стране.

Талмуд описывает, что когда Хони ха-Меагел путешествовал, он увидел старое дерево, сажающего рожковое дерево. Спросив его о том, сколько времени потребуется для того, чтобы оно принесло плоды, старик ответил Хони, что на это уйдет 70 лет. Хони спросил его о том, как он может быть уверен в том, что оно так долго проживет. Человек ответил ему, что он действительно умрет к тому времени, но его дед посадил дерево, чтобы оно сегодня мог получить пользу, а теперь он сажает это дерево, чтобы подобным образом принести пользу своим потомкам. Это указывает на то, что от еврея ожидается забота о будущих поколениях. Быть может, нас уже и не будет, но аллея деревьев, посаженных людьми, будет напоминать им о близких, о тех, кто родил их, благодаря кому они живы, благодаря чему процветают прекрасные сады Израиля!

НОВОСЕЛЬЕ КНИГИ

3 ноября в Алматинском хэсэде «Полина» состоялась новоселье Республиканской еврейской библиотеки имени Симашко по тому же адресу, что и раньше – улица Макатаева, 88, но в новом свежееотремонтированном помещении. Событие рядовое – переезд на новую квартиру более 25 тысяч томов – и одновременно знаковое.



У книгоочеев новоселье

На открытие пришли активисты клубов, волонтеры библиотеки, гости Ассоциации еврейских национальных организаций Казахстана «МИЦВА» и хэсэда.

Первым делом раввин алматинской синагоги Эльханан Коэн прикрепил к входной двери библиотеки мезузу, освятив таким образом само событие. После чего все прошли в «новый дом» библиотеки, осматривая книгохранилище, расположенные именитых «переселенцев». На входе большой портрет Мориса Давидовича Симашко, чье имя носит библиотека. Книжный фонд здесь постоянно пополняется, в первую очередь новинками еврейской литературы. Переместить тысячи книг – издания художественной литературы, великолепные издания Торы и других важнейших трудов по иудаике, учебники и публицистика, художественные альбомы – задача очень трудоемкая. Теперь всё это «богатство мысли» заняло своё место на стеллажах, расположившись по разделам, алфавиту и авторам,

на отдельной полке литература, посвящённая праздникам месяца и юбилеям месяца. Оформлена «витрина», рассказывающая о Казахстане и другая с национальной атрибутикой.

В большущей этой работе участвовала бригада волонтерской помощи. Каждый день, устраивая книги на новом месте, «от пола до потолка», трудились **Ольга Иосифовна Рыжова** и **Аркадий Рафаилович Плоткин** (в октябре ему исполнилось 90 лет!), много помогли активисты молодёжки Андрей Прокурин и Артём Ржевский.

Президент Ассоциации «Мицва» **Александр Барон** приветствовал собравшихся, отметил, что это – радостный день для него и, он надеется, для всех книгоочеев и друзей библиотеки.

Раввин Эльханан подарил библиотеке 3 книги: Сидур – избранные детские молитвы, книгу высказываний Любавичского ребе «Гайом Йов» («Сегодня – день») и «День рождения в еврейской тради-

ции» Шмуэля Каменецкого: «Любое место, где собрались 10 евреев – это уже особое место. А здесь это бывает часто и потому здесь находится Бог. Самая главная книга в мире – это книга евреев».

Член Совета Ассоциации «Мицва» **Григорий Абрамович Уманов** пожелал библиотеке долгих лет жизни. «Не зря говорят, что евреи – народ книги, – сказал он. – Мы бы не выжили без книги, она сохранила нам историю, Бога. И большое спасибо тем, кто создавал библиотеку и поддерживает её».

Полковник и писатель **Леонид Гирш** вспомнил о своей дружбе с Морисом Симашко, которая началась ещё в послевоенные годы, то есть

в прошлом веке, в городе Мары, в Туркмении. Фронтовик и офицер Советской Армии **Леонид Юзефович** поступил на заочное отделение пединститута, где судьба свела его с Симашко, бывшего в ту пору редактором местной газеты и преподавателем в институте. Потом их дружба продолжилась в Алматы. Морис Давидович много сделал для создания этой библиотеки, и его книги стали основой её. 12 книг стихов, воспоминаний, очерков **Леонида Юзефовича** – все есть в библиотеке. К ним в этот праздничный день добавился трёхтомник «Пламя Победы», рассказывающий о казахстанцах – участниках Великой Отечественной войны и выпущенный по его инициативе. И ещё – альбом «Казахстанцы – Герои Советского Союза».

От Центральной библиотечной системы Алматы библиотеку поздравила **Наталья Дмитриевна Коваленко**. «Эта библиотека уни-



На новом месте – все в порядке



Мезуза. В добрый час

кальна в нашей стране, и мы рады подарить вам красочный альбом «Наш любимый город Алматы», выпущенный к 1000-летию нашего города».

От представительства ООН в Казахстане **Роберт Айгараков**, от Ассамблеи народа Казахстана **Иминтан Хаджиев** – также тепло поздравили общественность и вручили свои подарки.

Отдавая должное мэтру литературы, – сказал **Александр Барон**, – мы собрали в нашей библиотеке все книги **Мориса Давидовича Симашко**. По нашей инициативе открыта мемориальная доска на доме, где он жил. И помогли режиссёру-документалисту **Александру Головинскому** в съёмках документального фильма по последнему произведению Симашко «Четвёртый Рим».

«Для меня сделать фильм о жизни **Мориса Давидовича** по его последней книге было очень важно, – сказал **Александр Головинский**.

– «Четвёртый Рим» – книга автобиографическая, и нам хотелось донести до людей провидческие мысли мудреца, солдата, философа, писателя **Симашко**. Было много сложностей, скажем, в Туркмению на съёмки нас не пустили, пришлось искать замену под Туркестаном. Но фильм всё же был снят, и на Международном кинофестивале «Мы вместе» в Ялте он получил специальный приз от «Литературной газеты».

Сотрудник Архива президента Казахстана **Евгения Чиликова**, поздравляя собравшихся с радостным событием, заострила внимание на том, что в архиве есть очень интересные и важные документы о времени Великой Отечественной войны и эвакуации. Но они написаны чернилами или карандашами на плохой бумаге, и эти записи выцветают, исчезают. Очень важно для сохранения информации оцифровать исторические документы. **Евгения Чиликова** призвала молодёжь еврейской общины принять участие в спасении документов.

По предложению **Аркадия Рафаиловича Плоткина** вспомнили тех, кто много сил, энергии, души отдал работе библиотеки: первого библиотекаря **Евгению Корякину**, сменившую её **Галину Коробкину**, затем **Наталью Коваленко** и **Нину Арцишевскую**, также и многолетних волонтеров **Любовь Яковлевну Корецкую**, **Светлану Ивановну Ножинскую**.

Праздничную точку поставил **Александр Барон** – он подарил гостям сборники книг по истории евреев Казахстана и эвакуации, изданных Ассоциацией «Мицва».

Дина Лысковская, Алматы

СПЕЦКУРС «ПРАЗДНИК СВЕТА»

Карагандинская молодежь вновь и опять не упустила случая собраться вместе в стенах хэсэда, чтобы занимательно и полезно провести время.

Близится светлый праздник Ханука, и стало быть, пора вспомнить и повторить все то, что могло позабыться за год: про все знаковые события, что сопутствуют чудесному возвращению евреев в Храм

и удивительному кувшинчику с запасом масла для хануки, которого хватило вместо одного дня на все восемь. Наш мадрих - Катя Белоголовская - всегда ищет и пробует новые формы занятий, и этот раз

не стал исключением. Что нравится молодежи? Яркие прикольные картинки, комиксы, смешные шутки - все это послужило отправной точкой для рассказа об истории Хануки и ее традициях: зажигании свечей, игре в дрейдл и особенностях праздничных угощений. В процессе занятия ребятам давались мини-задания для закрепления

только что услышанного материала: в качестве разминки памяти нужно было запомнить, в каком порядке располагаются 10 разных горшочков, затем на скорость восстановить порядок. Также, как и на Суккот бывает кошерная сукка, на Хануку есть и кошерная хану-



кья. Таким образом, ребятам были представлены различные картинки, из которых нужно было выбрать правильную ханукию. Финальное задание - составление в командах мини-сценок, посвященных празднику Света. И здесь не обошлось без креативного подхода, поэтому задание совместили с игрой в дрейдл. Каждая команда крутила три волчка, каждый волчок отвечал за определенную составляющую сценки: герой, место и жанр. Таким образом, на первый волчок пришлось 4 героя, на второй - 4 места, где происходят события, и на третий - 4 вида жанра

сценки. В итоге получились четыре разные, где-то абсурдные, но интересные сочетания: пантомима «Шерлок Холмс на рынке», комедия «Терминатор в доме еврея», пантомима «Капитан Джек Воробей в школе» и драма «Шерлок Холмс на пляже». Подростки блестяще справились со своими сценками, показали весь свой талант и креатив, не забыв и о ханукальной составляющей постановок. Закончилось занятие фитбэком с душевными разговорами и чаепитием.

Наш спец.контр., Караганда





Призеры конкурса

ПОД ТЕМ ЖЕ САМЫМ НЕБОМ

VII Международный конкурс по еврейской истории и Традиции «Из глубины веков» прошел в Павлодаре. Стартовал он 11 ноября в хэсэде с учебного семинара для финалистов смотря.



Зарине Сафиной награду вручает Евгений Федорин



Занятия ведет Жанна Паршина



Юных и молодых «знатоков» иудайки приветствовала председатель Совета старейшин общины Хана Лобченко, пожелав участникам новых знаний и успеха в состязании. В сложное для общины республике время – сказывается недостаточное финансирование – конкурс «Из глубины веков», как и в лучшие годы объединяет всех, кто хочет глубже разобраться в духовном наследии нации. Потеря же главной составляющей общинной жизни – Идиш-кайт, то есть изучения истории и Традиции своего народа – ведёт к серьёзному лишению национального своеобразия. Иначе говоря,

манкуртизму. Символично, что ныне темой конкурса выбран Всемирный день еврейских знаний: «Под тем же самым небом: Земля наполнена Твоими творениями». Испытание интеллектуалов посвящено еврейским текстам в постижении окружающего мира, вопросам природы и экологии, деятельности человека и его ответственности за будущее мира. Участникам в зависимости от возраста предлагалось написать эссе на следующие темы: подростки и девушки от 13 до 17 лет: «Земля Израиля: возвы-



Дарья Спичина и Екатерина Белоголовская

шенная и духовная», «Моё дерево в саду Израиля». Тем же, кому 18 лет и старше поразмышлять о более серьёзных, даже философских вещах: «Дерево познания и Дерево жизни», «Сад – источник, который питает мир». Из-за финансовых проблем («Джойнт» – парадокс! – не выделяет средств на изучение иудаизма) потому самые младшие, кому меньше 13 лет, не поехали нынче в Павлодар. И количество конкурсантов от каждого города сократилось до двух человек. Организаторы взяли на себя проживание и питание, проезд участники оплачи-

вали самостоятельно. И всё же форум сохранил своё лицо и репутацию. Прочитайте эссе победителя в средней группе Михаэля Рейзина из Караганды (на стр. 8-9). Волнующая, оригинальная, умная работа.

Учебные занятия по темам: «Адам и Сад», «Авраам и Земля Исраэля», которые провели преподаватель **Жанна Паршина** и старейшина общины Хана Лобченко, безусловно, открыли новые горизонты о событиях, описанных в Торе. Творческие мастерские, где «крупила» **Антонина Самойлова**, были также инструментом познания и дела: в различных техниках – папье-маше, фольга, бумага – юные ремесленники изготавливали атрибуты для воскресенной квест-игры.

Вечер пятницы – Шаббат – его гости и хозяева, молодёжь и взрослые провели в синагоге. Главный раввин Павлодара и Павлодарской области **Шимон Аш** рассказал о недельной главе Торы. И встречу Царицы Субботы воодушевлённо встретили в доме Бога, соблюдая каноны.

Много интересного узнали «школьники» на уроках по темам: «Ту би-Шват – праздник возрождения страны Израиля», «Человек и дерево». Праздник Ту би-Шват также называют Рош ха-Шана ла'Иланот, буквально – Новый год деревьев. Перед Авдалой говорили с ребё. Раввин посоветовал обратить внимание, как говорится, на то в Мидраше, что деревья преисполнились зависти к людям и попросили Бога установить им свой Новый год. Для Творца все создания живые, и возникновение Ту би-Швата говорит о Божьем желании видеть гармонию природе. И когда в праздник евреи сажают деревья (особенно это принято в Израиле), облагораживают землю, что очень по душе Создателю. А затем все вместе провели Авдалу и посмотрели кино в хэсэде.

Финал конкурса традиционно прошёл в Доме дружбы. Директор конкурса Татьяна Сливинская зачитала приветственное слово от председателя Совета Ассоциации «Мицва», члена Ассамблеи народа Казахстана, президиума Евроазиатского еврейского конгресса Александра Барона.

Юри досталась серьёзная работа: оценить подготовку к «экзаменам» и глубину мысли в эссе. Председательствовала Хана Мереровна Лобченко, в помощниках у неё были преподаватель еврейской истории и Традиции **Жанна Паршина**, **Ирина Тверитнева** и помощник раввина Евгений Федорин.

Конечно, все соискатели очень волновались, но доброжелательное внимание экзаменаторов помогло справиться с напряжением и рассказать грамотно о своих отношениях с исторической Родиной, сокровищах Торы и обычаях иудаизма. **Зарина Сафина** из Павлодара была в средней группе третьей с количеством баллов 397, чуть выше – на серебряную ступеньку поднялся её земляк **Богдан Ходацкий** с эссе «Израиль – земля духовная и возвышенная». Лауреатскую награду получил Михаэль Рейзин из Караганды.

У молодёжи, то есть в старшей возрастной группе, опять бронза и серебро достались павлодарцам Ксении Порфиряну и Юлии Ходацкой. А победила карагандинка Екатерина Белоголовская. Призёрам и чемпионам вручили электронные книги, а всем финалистам – поощрительные призы: Тору, музыкальные аудиосистемы, настольные лампы. И все получили сертификаты финалистов конкурса «Из глубины веков»-2016.

Праздник продолжился в хэсэде интереснейшим квестом опять-таки по Ту би-Швату. Игроков на пути к финишу ждали 7 станций, где требовалось решить непростые задачки, связанные с Новым годом деревьев и 7 плодами Ту би-Швата: пшеницей, ячменём, оливой, гранатом, фиником, виноградом и инжиром.

Прощание, по обыкновению завершалось чаепитием со вкуснейшим тортом и любимым молодёжью музыкальным караоке.

По информации предоставленной Т.Сливинской, Павлодар

«ЯХАЛОМ» – НАША СИЛА



Настоящая красота

20-30 октября в столице проходила республиканская акция «В единстве – наша сила», приуроченная к 25-летию независимости Казахстана. Её проводила Ассамблея народа Казахстана. Со всех регионов нашей страны приехали творческие коллективы и представители этнокультурных объединений. Из Карагандинской области на это важное мероприятие пригласили лауреата международных конкурсов – танцевальный ансамбль YANALOM еврейской общины.

Гала-концерт проходил в зале Казмедиацентра, где в те же дни

была выставлена экспозиция работ казахстанских художников и умельцев. Особый интерес вызвали творения национальных ювелиров-зергеров и оригинальных костюмов народов и наций, проживающих в республике.

Весь концерт снимал телеканал «Казахстан», и он будет транслироваться в дни празднования независимости республики. «Яхаломовцы», как всегда, с честью представили еврейскую диаспору Казахстана. Всем участникам были вручены дипломы и памятные подарки, напоминающие об этом важном событии.

Директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская организовала ребятам экскурсию по столице, они побывали на мемориальном комплексе «Байтерек» и посетили замечательный музей Независимости Казахстана.

Наш инф., Караганда

ОТКРЫТИЕ ГОДА

По обыкновению, в конце года (хоть еврейского календаря, хоть григорианского) принято итожить прожитое. На разных смотрах и конкурсах – международных, республиканских, областных – в различных номинациях типа «Человек года», «Лучший инновационный проект», «Событие года» и так далее выбирают лучших из лучших. Критерии отбора, естественно, тоже разнятся: один «табеля о рангах» применим к бизнесу, другой – к молодёжным проектам, третий судит, чем удивили мир учёные. Вот если подходить с универсальной меркой, то в номинации «Открытие года» в жизни нашей казахстанской диаспоры на главный приз, безусловно, претендует доморощенный карагандинский вокально-инструментальный ансамбль АНАВА. Другого такого, насколько известно, на просторах нашей республики нет. Он единственный исполняет как народную музыку, так и современные израильские композиции. В составе группы **Алина Дзеса – вокал, Людмила Пропищан – скрипка, она же музыкальный руководитель, Дарья Лапаева – бас-гитара, Вячеслав Дубровский – гитара (в связи с переездом в Россию его сменил Марлен Смагулов), Евгений Пропищан – кахон, Денис Рахматullaев – перкуссия, его брат Артём – клавишник. И продюсер АНАВА – Ирина Кожановская.**

АНАВА успешно дебютировала 2 года назад на фестивале Freilehe Kinder.

С тех пор, куда бы ни пролегли гастрольные маршруты группы, везде и всегда её выступления проходят неизменно с аншлагом. «Любви» (так переводится с иврита «ахава») аплодировали неоднократно в Астане, Павлодаре, российских городах Орле и Казани, где проходил V Международный фестиваль еврейской музыки и, само собой, в Караганде. Причём среди зрителей были не только соплеменники, но и, как принято толерантно объяснять, представители других этносов. Кстати, публика на концертах самая разная: в столице республики АНАВА рукоплескали дипломаты на приеме по случаю очередной годовщины Государства Израиль. В Казани на Петербургской улице под открытым небом (благо в сентябре в столице Татарстана стояла золотая осень) зрители-горожане долго не хотели отпускать карагандинцев... Но по регламенту, каждый участник фестиваля выступал не более получаса, а казанцы наших земляков готовы были слушать и слушать. Коллективы из Белоруссии, Израиля, Украины, России, москвичи и ярославцы, и, разумеется, Казани – хозяйка фестиваля дарили горожанам букет замечательных еврейских мелодий и песен.

Директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская вспоминает: «Казань удивила нас не только красотой, но и культурой. Создалось ощущение, что весь город заинтересован в еврейском фестивале! Люди тепло принимали музыкантов, подпевали, танцевали...»

Среди участников были израильский ансамбль The Shuk, играющий джаз, этнику, рок- и поп-музыку; ансамбль клезмерской музыки «Симха»; удивительный «Казан Егетлэре» с татарским зажигательным настроением; московский фолк-дуэт «Ойфн Веэ»; казанская группа «Глик»; белорусское трио «Гилель» с произведениями белорусских, польских, современных израильских композиторов; гости из Ярославля – ансамбль Grand Positive с программой из клезмерской и лаутарской музыки...

Настоящие звёзды фестиваля – тенор **Михаэль Рискин** и скрипач с мировым именем **Саня Кройтор**, оба из Израиля.

В репертуаре АНАВА израильская поп-, рок- и фолк-музыка, песни на иврите и ладино. И было очень приятно, когда наш ансамбль в компании ещё с двумя коллективами организаторы пригласили выступить на Лимуд – конференцию по неформальному еврейскому образованию. Там было круто выступать перед «мэтрами», как теперь говорят – коучами, в числе которых известные актеры и режиссеры... Достаточно сказать, нам посчастливилось познакомиться и пообщаться с **Юрием Куклачевым** и **Юрием Норштейном**, это же мировая величина в мультипликации, ради разговора с ними и то стоило ехать в Казань.

В последний день фестиваля, 4 сентября, состоялся гала-концерт в Униксе – в зале на тысячу мест. Наши выступали под впечатлением от всего увиденного еще ярче, с ещё большим драйвом. Исполнили на иврите **Naftali Ore Sheho** – «Время делает своё», «**Одисус фидисаду**» – «**Королева грусти**» – на ладино, языке испанских евреев, «**Салям**» – на иврите, слова песни – **Од яво Шалом Алейну** – кажется, знакомы каждому еврею. И представьте, после гала-концерта зрители подходили и спрашивали диск с записями АНАВА. Успех, можно сказать, международного масштаба!

Много полезно дали нам мастер-классы у музыкантов с мировым именем. Естественно, мы очень благодарны директору фестиваля **Эдуарду Туманскому** и координатору **Екатерине Салюкиной**.

Дебют окрыляет, есть над чем работать, есть куда стремиться.

О том, куда стремится АНАВА, уже повелили сети Facebook и «ВКонтакте». В Караганде, в арт-клубе «Садре» публика любит собираться в гостях у **Владимира Вишнякова**, раскрутившего проект «Творческая среда». Здесь привлекают театралов, поэтов, художников, словом, интеллигентных,

любящих искусство людей. АНАВА трижды радовала здесь зрителей. И хотя билеты не дешевы – 2 тысячи тенге, в зале, как говорится, яблоку негде упасть. И не все желающие смогли быть в творческой среде на Рош ха-Шана. Счастливики – среди них были волонтеры-студенты из США, приехавшие в шахтёрский край узнать поближе Казахстан и выучить казахский язык, бард и поэтесса, актриса израильского театра **Ангела Штейнгарт** с друзьями, члены местной еврейской общины с гостями праздника.

Словами сложно передать то удивительное состояние, когда музыка, песни заставляют сердца радовать-



Минута. И Казань узнает за АНАВА

ся, ликовать, откликаться на берущие за душу напевы. Когда нежная еврейская скрипка солирует так, что на глаза наворачиваются слёзы и хочется плакать. А потом меняется тема, мелодия – и тянет смеяться, и хочется пуститься в пляс. Или когда Алина Дзеса своим чудесным



Народ давно уже припал на Алины Дзеса вокал

творческая
СРЕДА
vk.com/club79771666

Продюсер и сама может спеть



творческая
СРЕДА
vk.com/club79771666

голосом, старинными напевами или авторскими песнями заставляет зал внимать песням, а потом отбивать ладоши в аплодисментах. И что-то необыкновенное пробуждается в душе от её исполнения на ладино, языке испанских евреев-сефардов; словно фантастическим образом, неведомо каким способом слушатель, даже не понимая языка, оказывается в далекой стране, где, как и везде, идёт жизнь со своими радостями и печалью, любовью и расставаниями...

В тот день собравшиеся на еврейский Новый год учились искусству нигуна – напева без слов, молитвы к Создателю, когда только голосом выражаются чувства и мольбы. И зал затем исполнил нигун, чудесно объединивший в этот вечер людей.

Ну, а когда рванулась к небу зажигательная мелодия и солисты танцевального ансамбля **YANALOM Вероника Бондаренко** и **Катя Белоголовская** пустились в пляс, приглашая всех в круг, случилось, собственно, то, что по обыкновению случается, когда собирается наша мишпуха (по-современному тусовка). Тогда радость никак не выразить по-иному, как только в сумасшедше-пряном от ритма восторге, когда в еврейской хоре вздымаются синхронно руки, выдвигают колени ноги, и колесо танца крутится до изнеможения танцоров. Вот

что может АНАВА! Неудивительно, что никто в тот новогодний день не хотел расходиться: от музыкантов требовали раз за разом исполнять песни на бис! Тогда-то Владимир Вишняков поговорил с Ириной Кожановской и зафейсбучил через сети о её мечтах и планах! Он написал: «**Совсем недавно группа АНАВА вернулась с Международного фестиваля еврейской музыки в Казани, где успешно представляла нашу страну. Настолько успешно, что у других участников фестиваля появилось желание приехать в Караганду на... аналогичный фестиваль в нашем городе! «Было бы здорово, – мечтает и Кожановская, – устроить у нас, в Караганде, международный праздник музыки! В который раз убеждаюсь в том, что искусство является лучшей визитной карточкой любого народа, стирающей грани непонимания у представителей других национальностей!»**»

Известно, что наши карагандинцы умеют добиваться желаемого. Неоднократно они пионировали хорошие интересные общие дела. Фестиваль музыки в Караганде? А почему бы и нет?!

Так что, Мазл Тов, АНАВА и её друзья!

Ади Леви,
Караганда-Алматы

В Казани было весело, тепло и музыкально



ЗАЩИТИМ БУДУЩЕЕ!

В Москве прошла Международная конференция по противодействию антисемитизму

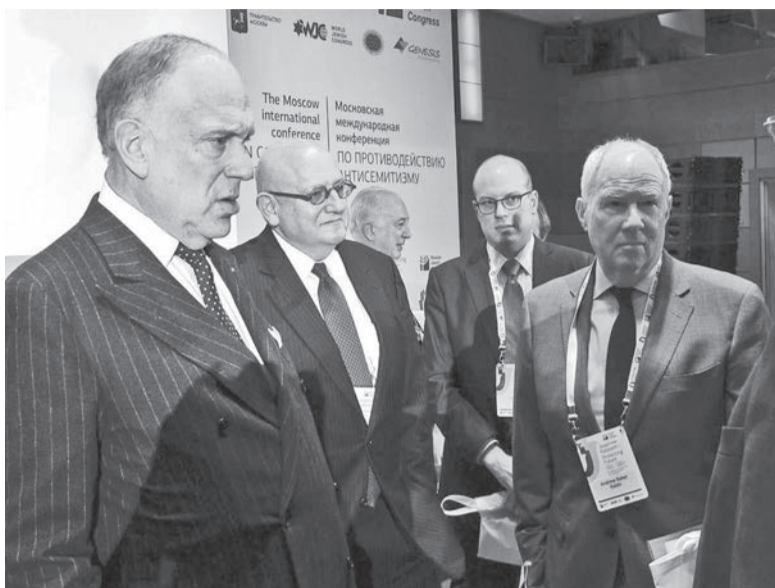
Конференция стала одной из главных международных дискуссионных площадок противодействия антисемитизму и нетолерантности. Организатор конференции – Российский еврейский конгресс (РЕК) при поддержке правительства Москвы, Всемирного еврейского конгресса, Евроазиатского еврейского конгресса и фонда «Генезис». Это первое мероприятие подобного рода в России, а также вообще на территории бывшего Советского Союза.

Пленарные заседания и круглые столы были посвящены следующим темам: антисемитизм в СМИ и интернет-пространстве; религия и антисемитизм, противодействие расизму, ксенофобии и антисемитизму в спорте.

В конференции участвовали представители городов, где в 2018 году пройдет чемпионат мира по футболу.

Мультимедийная экспозиция «Антисемитизм в СССР и России», с подлинниками документов из российских архивов, рассказывающих о ключевых событиях в истории антисемитизма (например, знаменитое «дело врачей» 1953 года), с образцами проявления антисемитизма в литературе, кино и на телевидении, а также с примерами известных антисемитских мифов – даёт масштабное представление об этой антигуманной норме и политике национальной нетерпимости, выразившейся во враждебном отношении к евреям.

В Международной конференции по противодействию антисемитизму «Защитим будущее» участвовали около 400 делегатов: это общественные и политические деятели, ученые, эксперты мирового уровня из России, Израиля, США, Евросоюза: президент Всемирного еврейского конгресса **Рональд Лаудер**, специальный посланник Государственного департамента США по мониторингу и борьбе с антисемитизмом **Айра Форман**, специальный представитель организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) по борьбе с антисемитизмом **Эндрю Бейкер**, директор по международным связям Центра Визентала **Самуэль Шимон**, президент Евроазиатского еврейского конгресса **Юлиус Майнл**, советник Президента РФ, председатель



Совета по правам человека **Михаил Федотов**, министр внутренней безопасности Израиля **Гилад Эрдан**, экс-канцлер Австрии **Вернон Файман** и другие.

Президент Российского еврейского конгресса **Юрий Каннер**, приветствуя участников, особо подчеркнул: «Нам здесь жить. И мы хотим быть уверенными в будущем своего народа здесь. Для этого мы созываем конференцию «Защитим будущее», куда пригласили общественных и политических деятелей, экспертов мирового уровня из России, Израиля, США, Евросоюза. Мы надеемся совместными усилиями понять происходящее, предвидеть предстоящее и определить закономерности, влияющие на процессы. Это не чисто еврейский вопрос, и даже не общероссийский, а общечеловеческий. Ибо не плакать, не смеяться, а понимать пришли мы в этот мир». Отношение к евреям, уровень антисемитизма – самой древней и устойчивой ксенофобии – важный показатель здоровья всего общества. Как сказал недавно с трибуны Европарламента раввин, лорд **Джонатан Сакс**: «Ненавидь, которая начинается с евреев, никогда на евреях не заканчивается». Наша роль – как канареек в забое: мы чувствуем первыми! РЕК, сознавая свою ответственность за евреев России, решил опираться на объективный

научный подход. Уже несколько лет мы, совместно с антифашистским центром «Сова», ведем ежедневный мониторинг проявлений антисемитизма. Статистика у нас есть. Нужен был всесторонний анализ состояния и тенденций. С этой целью мы заказали у «Левада-Центра» широкое всестороннее исследование. Его провели в 2015-2016 годах (до этого последний раз антисемитизм в России «мерили» в 1997 году). Уровень антисемитизма в России в настоящий момент самый низкий в Восточной Европе, что не может не радовать».

По мнению делегатов, сам факт того, что эта конференция состоялась и признала антисемитизм уникальной формой предубеждения, с которым надо бороться целенаправленно, причем в международном масштабе, делает ее событием исторической значимости. Важно, чтобы форум, по признанию участников, не превратился в очередное протокольное мероприятие. Точкой отсчета – должно стать понимание ответственности, что антисемитизм – это вирус, к которому цивилизованное общество в настоящем и в будущем должно относиться как к беспорочной и реальной опасности.

Конференция не только не ограничилась констатацией существования проблемы, но и наметила дальнейшие мероприятия по

Из выступления Рональда С. Лаудера: «Борьба России против антисемитизма хороша не только для евреев – это хорошо и для России»

Президент Всемирного еврейского конгресса Рональд С. Лаудер на Международной конференции по противодействию антисемитизму в Москве поблагодарил Россию за ее усилия в борьбе с ксенофобией и ее разнообразностью антисемитизмом, подчеркнув, что евреи России после долгой истории враждебности и трудностей чувствуют себя в стране равноправно с другими нациями. «Сейчас мы являемся свидетелями одного из самых потрясающих изменений в долгой истории России, – сказал глава ВЕКА. – В то время, когда глобальный терроризм выделяет евреев по всему миру, в то время, когда мы видим влияние нетерпимости и ненависти на каждом континенте, здесь, в России, еврейская община процветает. Еврейские детские сады и еврейские школы заполнены до отказа, синагоги переполнены в Шаббат. Евреи в Западной Европе всевозвезд задумываются об отъезде».

Президент Владимир Путин сделал Россию страной, где евреи приветствуются. И это хорошо не только для евреев. Это хорошо также для России, – подчеркнул он. – Именно поэтому Всемирный еврейский конгресс надеется продолжить

работать с Россией. Мы хотим рассчитывать на Россию как на хорошего друга».

Вызывает тревогу, – заострил внимание президент ВЕКА, – что в ООН, в её подразделении ЮНЕСКО умудрились одним махом стереть тысячи лет еврейской истории Иерусалима. Они переименовали Храмовую гору, где стоял храм, построенный царем Соломоном, назвав её исключительно мусульманским именем. Я очень удивлен и откровенно разочарован тем, что Россия поддержала эту резолюцию – резолюцию, которая не помогает там миру. Это все равно что пытаться отрицать принадлежность русскому народу храма Василия Блаженного. Это смешно!».

«Люди обычно обвиняют Израиль во всех смертных грехах, но важно помнить один из самых важных уроков истории: «Когда начинается преследование евреев, то никогда на нас это не заканчивается, следом идут за другими народами, – отметил Лаудер. – Поскольку мир становится все более сложным и более опасным, мы вправе надеяться, что всегда сможем рассчитывать на Россию как на хорошего союзника».

борьбе с антисемитизмом, которые необходимо проводить регулярно. Члены правительственных делегаций и общественных организаций сделали краткие сообщения о специфических аспектах проблемы: юридических и организационных механизмах борьбы с антисемитизмом, роли правительства, гражданского общества, СМИ и системы образования.

Исполнительный директор конференции **Илья Альтман** отметил: «Конференция превзошла мои ожидания. Мы собрали здесь ученых, политиков, деятелей культуры, спортсменов, казалось бы, сложно объединить какой-то темой. Не всем далось понимание наших подходов, но большинство, надеюсь, их воспринимают правильно. Люди, что откликнулись – это очень известные люди из разных областей и стран. Состоялся диалог российских исследователей и их коллег с постсоветского пространства с зарубежными участниками. И многие

почерпнули для себя не только информацию о ситуации с антисемитизмом в России, но и наши подходы к вопросам образования, мемориализации, к вопросам взаимодействия с властью».

По итогам конференции принята резолюция, её смысл прокомментировал **Главный раввин Москвы Пинхас Гольдшмидт**: «Я был одним из тех, кто работал над этой декларацией. Я считаю, что декларация очень важна. В ней есть элементы, имеющие важнейшее значение. Один из них – это разногласия между странами ОБСЕ о том, что такое антисемитизм. И наша задача сейчас – это прийти к общему мнению, что же такое антисемитизм. Все это дает основание думать, что в России появится, наконец-то, аналитический центр для изучения ситуации с антисемитизмом. И надеюсь, что первая Московская конференция не станет последней».

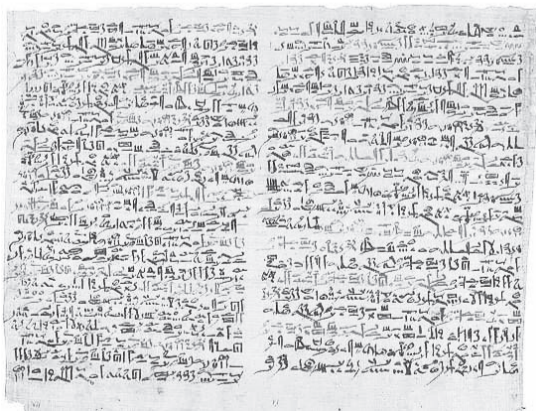
«Московская правда», Елена Минашкина

ИЕРУСАЛИМ ПРИНАДЛЕЖИТ ЕВРЕЯМ

Археологи нашли тому подтверждение на древнем папирусе

Исполнительный совет ЮНЕСКО проголосовал, чтобы стереть имена на иврите западной стены и на Храмовой горе, и решил сохранить им только их арабские имена. Это решение относится к Храмовой горе исключительно как «мусульманской святыне культа» и полностью игнорирует еврейскую сущность Западной стены. Это избирательное признание разъединяет еврейские исторические и религиозные связи, насчитывающие тысячи лет. Тревожно, Храмовая гора – самое святое место в иудаизме и почитаемое место в христианстве – теперь исключительно будет упоминаться как Аль-Акса / Аль-Харам аш-Шариф, пренебрегая иудейской и христианской значимостью Святого Храма.

Только шесть наций на исполнительном совете ЮНЕСКО – США, Великобритания, Германия, Нидерланды, Литва и Эстония – проголосовали против проекта, который



привел к стиранию Храмовой горы из нашей еврейской истории.

В то время как мы благодарим их за мужество, чтобы встать против этой откровенно антисемитской резолюции, потрясающие 24 страны проголосовали за отрицание связи иудаизма с Храмом. Столь же ужасно, что 26 стран сидели на обочине и воздержались!

Эксперты Управления древностей имеют документ, кото-

рый свидетельствует о несостоятельности решений ЮНЕСКО относительно присутствия или отсутствия связей иудеев с Иерусалимом. Этим документом является папирус периода Первого храма возрастом не менее 2700 лет.

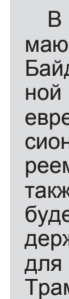
Древний папирус среди прочих надписей на иврите имеет отчетливо начертанное слово «Иерусалим». Хрупкий свиток украл палестинские «черные археологи» из пещеры в Иудейской пустыне, и экспертам Управления древностей пришлось приложить немало усилий, для того, чтобы вернуть это древнейшее доказательство неразрывной связи евреев со Священным городом.

Министр культуры **Мири Регев** назвала находку ярким свидетельством бесплодности резолюций ЮНЕСКО и испровержением антиизраильской пропаганды, которую ведет эта организация.

Александр Лютый, caim.israinfo.co.il

Новости ВЕКА

Вице-президент США **Джозеф Байден** и актер **Кирк Дуглас** были удостоены премии Всемирного еврейского конгресса (ВЕК) в среду в Нью-Йорке за их вклад в благополучие Израиля и еврейского народа.



В своем выступлении принимающий премию **Теодора Герцля Байден** говорил о его пожизненной преданности делу защиты евреев и Израиля. Он сказал: «Я сионист, и вам не нужно быть евреем, чтобы быть сионистом», а также заверил аудиторию, что не будет «никакого уменьшения поддержки» Соединенными Штатами для Израиля под администрацией Трампа.

Президент **WJC Рональд С. Лаудер**, открывая мероприятие, выделил воздействие **Теодора Герцля**, основателя современного сионизма, на судьбу еврейского народа: «Еврейский народ должен был взять на себя ответственность за свою судьбу».

WJC также удостоил инаугурационной премии имени **Тедди Колека**, легендарного мэра Иерусалима, за улучшение положения еврейской культуры легендарного американского актера, продюсера, режиссера и филантропа **Кирка Дугласа**. Награду от имени отца принял его сын, актер **Майкл Дуглас**.

Майкл Дуглас рассказал аудитории, что «...вера его отца в Израиль как успешную демократию на Ближнем Востоке никогда не колебалась». Он добавил, что его отец, как и покойный мэр Иерусалима **Тедди Колек**, разделяет видение Иерусалима как города, где евреи и арабы могли бы жить вместе гармонично, и дети разных вероисповеданий и происхождения могли познакомиться друг с другом.

Дуглас назвал награду «подарком» к предстоящему 100-летию юбилею отца.

Кирк Дуглас родился в Нью-Йорке 9 декабря 1916 года. Его родители были еврейскими иммигрантами, которые приехали в Америку из той части Российской империи, что в настоящее время находится в Беларуси. **Тедди Колек**, мэр Иерусалима с 1965 по 1993 год, был давним другом актера.



СЛЕЗЫ И БОЛЬ

ПОТЯСАЮЩИЙ ПАМЯТНИК 82 уничтоженным детям - ЖЕРТВАМ ФАШИСТОВ В ЛИДИЦЕ (ЧЕХИЯ)

Эта скульптура Мари Ючитиловой создана в знак памяти о них.

Преступление, содеянное против детей Лидице, глубоко потрясло скульптора, профессора Мари Ючитилову. В 1969 году она решила создать бронзовую скульптуру лидицких детей, которую также следует рассматривать как памятник детям-жертвам войны.

Создание восьмидесяти двух статуй детей в размере натуральной величины заняло у нее два десятилетия. Ателье, где был создан памятник, тем временем посетили десятки тысяч людей со всего мира. Спонтанно начали собирать финансовые средства для создания скульптуры, которая уже тогда потрясала каждого, кто видел ее.

В марте 1989 года автор закончила произведение в гипсе, однако из собранных финансовых средств ничего не получила. Первые три скульптуры были отлиты скульптором в бронзе на свои собственные сбережения. К сожалению, осенью 1989 года Мари Ючитилова неожиданно умирает...

С 1990 года продолжал работу над памятником её муж **И.В. Гампл**, ему помогала дочь **Юлии Сильвия Кланова** и **Анна Нешпорова** из Лидице, а также организации в Праге и Пльзени, созданные с этой целью. Весной 1995 года на обозначенном участке был изготовлен бетонный постамент, облицованный гранитными плитами, после этого наступила долгожданная минута. К своим матерям в Лидице возвращаются 30 детей в бронзовых образах.

С 1996 года в различные периоды времени были установлены остальные скульптуры. Последние 7 были открыты в 2000 году. Сегодня в долину смотрят 42 девочки и 40 мальчиков, убитых в 1942 году.

Потрясающая по воздействию на человека скульптурная группа детей – часть мемориального комплекса «Детским жертвам войны в Лидице».

Лидице – шахтерский городок в Чехии. Уничтожен фашистами. Вот об этой жуткой странице войны и пойдет наш рассказ.

2 июля 1942 года, большинство детей городка Лидице, Чехословакия, а точнее 82 ребенка, были переданы в гестапо при городе Лодзи. Позже их перевезли в лагерь смерти в Хелмно. Там они были отравлены газом.

События, которые привели к казни детей, были стремительны, и поворотным моментом стало убийство исполняющего обязанности нацистского рейхспротектора Богемии и Моравии Райнхарда Гейдриха. Чехословакия была оккупирована нацистской Германией в 1939 году, и Райнхард был поставлен нацистами «смотрителем». 2 июня 1942 года он был атакован коман-

дой чешских и словацких солдат-партизан, а через 2 дня умер от сепсиса, полученного при нападении. Все догадывались, что в ответ будут репрессии...

Сразу же после нападения было введено чрезвычайное положение на территории всей Чехословакии. Поиск преступников был безрезультатным. Убийцы исчезли. Однако к моменту смерти Гейдриха уже было убито 157 невинных людей, которые хоть как-то, по мнению нацистов, могли быть замешаны в убийстве.

После похорон Гейдриха в Берлине, не кто иной, как сам фюрер Адольф Гитлер скомандовал, что ответ должен быть не менее жестким.

Деревни, заподозренные в помощи партизанам, требовалось разделить.

Все взрослые мужчины должны были быть казнены на месте.

Женщины доставлены в концлагерь.

Дети должны были быть отсортированы.

Те, кто подходит для германизации (в которых можно было найти черты арийской нации), должны были быть размещены в семьях СС и воспитаны как истинные нацисты. Остальные должны были быть воспитаны «другими способами».

4. Сами деревни сровнять с землей.

Его приказ был выполнен немедленно. Деревня Лидице была окружена, несмотря на отсутствие каких-либо доказательств того, что они приютили солдат, ответственных за убийство. Утром мужчин деревни доставили к ферме на окраине села и расстреляли. 173 тела осталось лежать около фермы.

203 женщины и 105 детей были доставлены в сельскую школу. Позже они были перевезены в другую школу в соседнем городе Кладно. Четыре женщины были беременны. Они были доставлены в ту же больницу, где умер Гейдрих, и их беременность была насильственно прервана. Большинство женщин было доставлено в лагерь Равенсбрюк, где часть из них погибла от болезни и голода.

Что же дети? Их перевезли на завод в Лодзи, где держали целую



неделю и сортировали на тех, кто подходит для германизации, а кто нет.

23 ребенка прошли сортировку. В конце июня Адольф Эйхман, известный нам по массовой депортации евреев в гетто и лагеря смерти в оккупированной немцами Восточной Европе, распорядился оставшихся 82 отправить в лагерь смерти.

2 июля 82 ребенка было переданы гестапо. Оттуда они были доставлены в лагерь смерти Хелмно, где их отравили газом. Из 105 детей Лидице только 17 детей выжило, но больше никогда не вернулись на родину. 153 женщины вернулись, но стали вдовами и больше никогда не видели своих детей.

Дети погибли, но память о них останется в виде памятника около деревни Лидице.

Сегодня Лидице – тихий городок с несколькими руинами сельских домов и церковью, а также поразительной бронзовой скульптурой детей.

Аркадий Красильщиков, интернет-ресурс



Новости ВЕКА

Всемирный еврейский конгресс оповещен систему безопасности с тем, чтобы еврейские общины по всему миру могли эффективно и немедленно информировать в случае экстренных антисемитских или террористических ситуаций.



«Всемирный еврейский конгресс стремится обеспечить безопасность евреев во всем мире, и не успокоится, пока наши общины не будут лучше подготовлены и оснащены, чтобы защитить себя от любой и каждой угрозы», – сказал президент WJC Рональд С. Lauder. Технология, разработанная израильской фирмой NowForce, включает в себя автоматизированную отправку в Облако на основе системы, а также мобильное приложение для граждан, терпящих бедствие, чтобы сообщать об инцидентах, как они происходят, направлены на улучшение навыков общения, обеспечивая полную ситуационную осведомленность, а также снижение времени отклика местных властей и сил безопасности.

Система оповещения WJC Global Mobile Application позволит членам сообщества предоставлять органам информацию в режиме реального времени, а также включает в себя передачу видео, автоматическую навигацию, имеет многосторонние возможности связи. Приложение спонсируется президентом ВЕКА Лаудером и предоставляется без каких-либо затрат для общин.

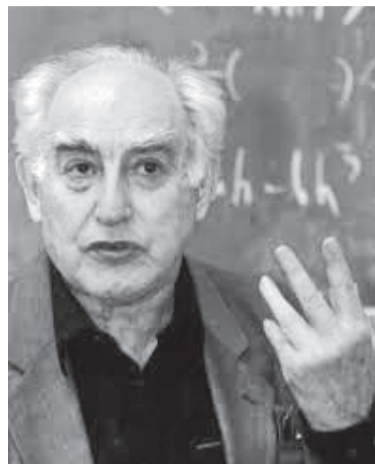
Система была приобретена в течение десяти лет, и будет постепенно встраиваться в еврейских общинах по всему миру, на десятках языков.

NowForce-технологии уже активно работают в более чем 700 городах по всему миру. Генеральный директор NowForce Ассаф Шафран сказал: «NowForce гордится сотрудничеством со Всемирным еврейским конгрессом в обеспечении инновационных решений в направлении обеспечения безопасности и благополучия еврейских общин. Мы рассчитываем на тесное сотрудничество с ВЕКом в реализации быстрого и успешного внедрения системы и к ее становлению ключевым ресурсом для еврейских общин по всему миру».

Спасибо, Господи

К 100-летию со дня рождения академика Виталия Гинзбурга

Создатель отпустил ему полных 93 года жизни. И ещё месяц с небольшим. Когда его спросили: «Скажите, вот вы рьяный атеист, неужели никогда не молились? – Я не только молился, но даже сам придумал молитву. Она звучит так: «Спасибо, Господи, что сделал меня физиком-теоретиком!»»



ство, но время было далеко не простое. Со стороны молодого доктора наук это был дерзкий поступок, вызов властям – жениться на ссыльной, дочери врага народа, якобы задумавшей убить самого товарища Сталина! Но в те далекие сороковые Виталий Лазаревич участвовал в атомном проекте, это и убергло его, но отнюдь не помогло добиться разрешения на проживание законной жены в Москве. Семь лет мы так и жили: Виталий Лазаревич, имея постоянную работу в московском ФИАНе, подрядился в качестве нагрузки заведовать кафедрой в Горьковском университете и постоянно наезжал, ему даже дали комнату в коммуналке, куда я и переехала. И только после смерти Сталина мне разрешили вернуться в Москву, а в 1956 году полностью реабилитировали. Такие вот были времена.

А попала я под карающий меч «органов» по совершенно дикому обвинению в заговоре на убийство тов. Сталина. Якобы из окна нашей квартиры на Арбате, по которому обычно проезжал Иосиф Виссарионович, направляясь на свою Близкую дачу в Кунцево, в вождя должны были стрелять заговорщики. И только на следствии выяснилось, что я с матерью проживала в комнате, выходящей окнами во двор, а две другие, которые у нас отняли после ареста отца и которые действительно выходили окнами на Арбат, занимали чекисты. И, тем не менее, я просидела почти год сначала в Лубянской, а затем в Бутырской тюрьме, пока шло следствие, и, несмотря на полную невиновность, получила три года лагерей. Тогда было так: раз попал под следствие – значит, виновен. Меня освободили досрочно по амнистии в честь Победы над фашистской Германией.

Ещё не раз и не два Виталий Лазаревич проявлял своё понимание свободы – решений, действий, идей – в науке и жизни. Его вольнолюбивый дух протестовал против оков официальной науки, научной и общественной лжи, страха быть не как все. Он сам часто говорил, что от расстрела его спасло только участие в проекте по созданию водородной бомбы.

В 1948 году стало ясно, что Советский Союз скоро получит ядерную бомбу и сможет конкурировать с Соединенными Штатами. Однако начали поступать сведения, что Америка помимо этого работает также над водородной бомбой, и советские власти решили уделить внимание и данному направлению, хотя оно изначально не считалось приоритетным. Но когда работа переместилась из Москвы в город, который теперь носит название Саров, а долгое время назывался «Арзамас-16», Гинзбургу, которого к тому моменту закрепили как «безродного космополита», не позволили туда переехать. Он остался в Москве делать расчеты. Впрочем, впоследствии его лишили допуска и к этой части работы.

Из главных его противостояний курсу компартии и правительства. В 1955 году он подписал «Письмо

трехсот», которое группа советских ученых, биологов и других отраслей науки направила в Президиум ЦК КПСС, добиваясь свержения господства в науке Трофима Лысенко, являвшегося в то время одним из руководителей биологической науки в стране, верившего, что приобретенные признаки наследуются. Это убеждение на десятилетия затормозило развитие российской генетики.

В 1966 году Гинзбург подписал петицию против введения в УК РСФСР статей, преследующих за «антисоветскую пропаганду и агитацию».

Гинзбург много выступал против антисемитизма и в поддержку государства Израиль. В новые времена он активно боролся с тем, что он и ряд других ученых считали «клерикализацией» России. В 2007 году в числе десяти российских ученых он подписал открытое письмо к президенту России Владимиру Путину с протестами против растущего влияния церкви на правительство. Он также защищал атеизм от нападок священников и верующих и написал несколько книг, посвященных атеизму и религии.



Виталий Гинзбург и его жена Нина Ермакова

«Я считаю, что право исповедовать или не исповедовать ту или иную религию – одно из основных человеческих прав, – заявил он в интервью Американскому институту физики. – Однако когда церковь вмешивается в дела светского образования, предлагая в качестве фундамента науки креационизм, – это совсем другое дело... Я убежден, что светлое будущее человечества связано с прогрессом науки, и считаю неизбежным, что когда-нибудь религии (по крайней мере, те, что существуют сейчас) лишатся своего статуса и будут котироваться не выше астрологии».

Он никогда не изменял своим принципам, своим убеждениям «что такое хорошо и что такое плохо». Его подвергали остракизму, то есть власти обвиняли его в том, что он своим талантом, духовным авторитетом, научным влиянием, общественным волеизъявлением подрывает могущество советской власти. Абсурд!? Но разрешая Гинзбургу делать теоретические расчеты водородной бомбы, его одновременно не допускали к практической работе по созданию сверхоружия. За границу его не выпускали до старости. Власть зажимала учёного в тиски, но справился с талантом гениального физика так и не смогла. Отстранённый от группы по созданию бомбы, Гинзбург переключился на изучение феномена сверхпроводимости – способности некоторых материалов проводить электричество без потерь на сопротивление. Совместно со всемирно известным советским физиком, впоследствии тоже Нобелевским лауреатом Львом Ландау, Гинзбург вывел систему уравнений, описывающих чувствительность сверхпроводника к магнитному полю и его проводящую способность. На основании работы, проделанной Гинзбургом и Ландау, их коллега, доктор наук Алексей Абрикосов, работавший к тому времени в США, разработал способы практического применения этой теории, тем самым открыв дорогу разнообразным методам использования

сверхпроводимости. Мир оценил их вклад в науку самой престижной для учёных земли наградой.

«Это мой «последний шанс», ведь мне 87 лет, – говорил Виталий Лазаревич, отвечая на вопросы журналистов. – Но я даже не подозревал. Хотя знал, что меня несколько раз выдвигали на соискание. Но три года назад меня обошел Алферов (Жорес Алферов – российский физик, лауреат Нобелевской премии по физике 2000 года. – Ред.), и я успокоился. Я благодарен за награду, но эйфории нет. Я знаю цену премиям. Раньше Героя Соцтруда давали за большой удай молока. Для меня главное – здоровье моих родственников и чтобы нога не болела».

– Почему российские ученые не всегда получают заслуженные ими Нобелевские премии? – был другой вопрос.

– Потому что их не торопят выдвигать наше государство. Американцы своих соискателей на премию умеют «двигать», а мы нет. О том, кто меня выдвигал на соискание Нобелевской премии, я могу узнать только через пятьдесят лет, но я до этого не доживу. Об этом узнают

только уже мои внуки. Наверняка выяснится, что меня выдвинула не Россия, а американцы».

Вот итоги работы Виталия Лазаревича Гинзбурга. С 1945 по 1961 год одновременно с работой в ФИАНе заведовал кафедрой радиофакультета Горьковского государственного университета; с 1968 года – ещё и кафедрой проблем физики и астрофизики Московского физико-технического института. Избран членом-корреспондентом Академии наук СССР в 1953 году, академиком АН СССР (теперь РАН) в 1966-м. Автор более 400 научных работ и 10 монографий по сверхпроводимости, физике звезд и плазмы, происхождению и свойствам космических лучей, распространению радиоволн, изучению космоса с помощью радиотелескопов. Избран членом 9 иностранных академий, в том числе: Лондонского Королевского общества, Американской национальной академии, Американской академии искусств и науки. Награжден несколькими медалями международных научных обществ. Под его руководством выросли замечательные ученые: академики Л.В. Келдыш, В.В. Железняков, А.В. Гуревич, И.С. Фрадкин, член-корреспонденты Д.А. Киржниц, В.П. Силин, доктора наук Е.Г. Максимум, Б.М. Болотовский, Г.Ф. Жарков и многие другие. Из более 200 студентов Московского физико-технического института больше половины защитили диссертации кандидатов наук. Сотням человек он помог осуществить их мечты и планы, занять достойное место в жизни. Но подобно проводнику в сильном магнитном поле Виталий Лазаревич Гинзбург, по меткому определению нашей соплеменницы писательницы Людмилы Улицкой, открыл для многих неочевидное до сих пор явление: «без свободы не бывает ни свободы, ни науки, ни хлеба». Он доказал на собственном опыте, что жизнь, прекрасная жизнь. Уроки которой пригодятся и нынешним поколениям.

По материалам Интернета

Не следует забывать, что чудеса есть Божье творение. И так уж получается, что и человек есть создание Творца. Тем более что Виталий Лазаревич Гинзбург достаточно глубоко проник в сущность некоторых секретов мироздания. За что и был удостоен в 2003 году Нобелевской премии по физике вместе с Алексеем Абрикосовым. Российские учёные разработали способы сохранения сверхпроводимости в присутствии сильных магнитных полей.

Большинству из живущих на Земле это открытие практически ни о чём не говорит. Проникновение в тайны мироздания доступно, увы, ограниченному (в масштабах человечества) кругу избранных. Однако пользоваться их трудами достаётся сотням миллионов. К примеру, работы Гинзбурга и Абрикосова помогли поднять на новый уровень медицинскую диагностику. И, значит, спасли множество жизней. Кого и сколько, понятное дело, не знает никто. Но что это богоугодное дело – это любой скажет.

Он родился 4 октября 1916 года в Москве. И был единственным ребёнком в семье. Его отцу было 53 года, когда на свет появился будущий лауреат Нобелевской премии. По его словам, «... Отец был родом из Могилёва, с высшим образованием (окончил университет в Риге), что позволило ему, даже будучи евреем, иметь разрешение на жительство в Москве. Мама родилась в Латвии. Работала врачом. Она умерла от брюшного тифа, когда мне было всего 4 года. Воспитывала меня её младшая сестра Роза Вениаминовна Вильдауэр, которая, по сути, заменила мне мать. Отец мой был человеком верующим, и от него я узнал, что мы из колена Леви».

До 11 лет мальчик обучался дома. Главным учителем был отец, инженер по образованию и профессии. «Так получилось, что родители вовремя не отдали меня в школу. И я пошёл сразу в 4-й класс. Восполнить многие пробелы в знаниях мне так и не удалось, и я до сих пор пишу с ошибками и испытываю трудности в арифметике, – рассказывал Виталий Лазаревич. – А после семилетки я должен был идти в ФЗУ – это было что-то вроде сегодняшних профтехучилищ. Но туда (в ФЗУ – прим. ред.) мне совсем не хотелось, и я устроился лаборантом в рентгенологической лаборатории, где моими наставниками оказались Вениамин Аронович Цукерман, гениальный физик, один из будущих создателей водородной бомбы, и Лев Владимирович Альтшулер. Эти люди во многом определили мою будущую жизнь. В 1933 году я пытался поступить на физфак МГУ, но не прошёл по конкурсу. Хочу заметить, что причиной тому была именно моя плохая подготовка, а никакой не антисемитизм. И на следующий год я всё же стал студентом этого вуза. Учился неплохо, но уж никак не думал, что стану физиком-теоретиком».

Нетрудно выделить в характере Виталия Лазаревича главные черты личности – целеустремлённость, упорство в достижении цели, умение объективно оценивать себя и жизнь, без страха глядеть правде в глаза, жажда знаний. Ещё – поиск истины как работа и призвание. Его

отличало мужество и ответственность, ответственность за себя и за других, сила воли, жизненная отвага, когда человек не боится идти наперекор обществу, обладает мужеством человечности и высочайшим образом ценит честь и достоинство.

Вот что открывается в обыденных фактах, эпизодах и отношениях учёного. Следует помнить, что на его долю выпало жить в такое время, когда отстаивать свою точку зрения и независимость поведения могло стоить тюрьмы, долгих лет лагерей и даже жизни, не говоря уже о карьере. Честность – в большом и малом, в семье и работе, с друзьями и женщинами, коллегами – редкое по тем временам свойство. Ведь нередко, чтобы уберечь близких людей или не попасть под пресс власти, или даже просто работать и жить в духоте советской власти, люди шли не просто на компромиссы, а на сделку с совестью, зачастую просто подличая, подстраиваясь под существующие нравы.

Виталий Лазаревич был из тех редких персон, у кого свои правила и линия поведения.

В 1937 году Гинзбург женился на своей однокурснице Ольге Замше. Родилась дочь Ирина. Спустя 9 лет супруги развелись. Что стало тому причиной, можно только предполагать. Но история с повторной женитьбой в некоторой степени проливает свет истины на Гинзбургскую «идеологию» любви.

С 1940 года Виталий Лазаревич работает в Отделении теоретической физики Физического института Академии наук СССР имени Лебедева под руководством академика Игоря Ефимовича Тамма. В армию, когда началась Великая Отечественная война, его не взяли, помешало слабое здоровье, хотя он и обращался с просьбами направить его на фронт. Его институт эвакуировали в город Горький (ныне Нижний Новгород). Там Гинзбург встретил Нину Ермакову, которая была послана туда якобы за причастность к заговору против Сталина.

«Познакомились мы в 1946 году в городе Горьком, «где ясные зорьки» и где я проживала после освобождения из лагеря. Точнее, проживала в селе Бор. Мне как бывшей политзаключенной было запрещено жить в больших городах, а тем более в режимных, каковым являлся Нижний Новгород. И я почти каждый день на пароме переправлялась на противоположный берег, где училась в Политехническом институте. Однажды даже чуть не утонула, когда паром на середине Волги напоролся на баржу и перевернулся, и я оказалась в ледяной воде – дело происходило поздней осенью. Из почти 270 человек спаслись только 14. Мне удалось выплыть, потому что была хорошей пловчихой – ещё учась в МГУ, сдала норматив на мастера спорта».

После катастрофы сняла комнату в Горьком и жила там полулегально. Виталий Лазаревич приехал однажды читать лекции, и в честь стольного гостя устроили вечеринку, там мы познакомились и влюбились друг в друга с первого взгляда. Роман развивался бурно, и вскоре мы поженились.

Любовь, конечно, великое чув-

РАЗЛЕТЯТСЯ ПО МИРУ

Выпущены почтовые марки «Евреи»

В августе 2016 года «Укрпочта» ввела в обращение серию почтовых марок «Евреи», посвященную одному из древнейших национальных меньшинств на территории Украины.

Стоит отметить, что в Украине проживают представители более 100 наций. К многочисленным среди других относятся и евреи, количество которых постоянно сокращается. По статистике, в 1926 году в Украине проживало почти 2,7 млн евреев, а в 2001 году их численность сократилась до 103,6 тыс. человек. Конечно, нельзя забывать и тот факт, что к уменьшению количества евреев привели массовые истребления их немецкими фашистами в период Второй мировой войны, а также эмиграция в Израиль и другие страны мира.

Но, несмотря на все это, история еврейского национального меньшинства достигает еще времен Киевской Руси. Именно тогда евреи прибыли на территорию Украины из крымских и греческих колоний и хазарских областей. А в XV-XVI вв. немало евреев попали в Украину из Польши. Интересно, что больше всего евреев проживало в городах Волыни, Галиции и Подолья.

Сегодня на территории Украины работает общество еврейской культуры, действуют еврейские национальные школы и синагоги, из-



дается периодика на языке идиш. А поскольку еврейская община славится в мире своими духовными и культурными традициями, «Укрпочта» посвятила ей серию почтовых марок «Евреи». Серия состоит из четырех марок – «Танец «Фрейлахс», «Синагога в г. Жовква», «Рош ха-Шана» и «Портной». Выше упомянутые марки – это попытка осветить национальные особенности культуры и быта евреев.

Так, Фрейлахс – это наиболее известный коллективный танец евреев, который танцуют на свадьбах. Его принцип очень прост: люди становятся в круг и двигаются под музыку. Тот, кто танцует наиболее искусно, становится в середине круга. Этим танцем традиционно посвящают юношей и девушек во взрослую жизнь.

Синагога в городе Жовква – знаковое для евреев культовое сооружение. Она считается памятником архитектуры, истории и культуры и является крупнейшей синагогой в Европе.

Рош ха-Шана – это еврейский Новый год. Традиционно в этот день иудеи трубят в шофар, звук которого побуждает оглянуться в прошлое и проанализировать свои поступки, а также принять решение в следующем году жить лучше, достойнее, быть добрее и честнее.

А вот марка «Портной» акцентирует внимание на том, что эта профессия была в большом почете у евреев, и как оказалось, именно евреи – настоящие мастера в пошиве одежды.

Серия почтовых марок «Евреи» поражает колоритностью и неординарным подходом. Художник Николай Кочубей мастерски передал дух еврейской нации на почтовых миниатюрах.

Из саіма: <http://bomarka.com/catalog/stamps/10966/>

Новости ВЕКа

БУДЬ КАК ТЕОДОР ГЕРЦЛЬ!

В Базеле Рональд С. Лаудер изложил свое видение принципов еврейского руководства

Выступая 15 ноября 2016 в швейцарском городе Базеле, где были проведены первые сионистские конгрессы после

1897 года, президент Всемирного еврейского конгресса (ВЕК) Рональд С. Лаудер призвал следующее поколение еврейских лидеров быть похожим на Теодора Герцля, отца-основателя современного сионизма. В первом Глобальном саммите еврейского дипломатического корпуса приняли участие более 160 еврейских дипломатов из 37 стран, которые собрались во вторник в Швейцарии, чтобы отметить 80-летие со дня основания ВЕКа в августе 1936 года.

Рональд С. Лаудер, обращаясь к дипломатам, сказал: «Есть видение: работать, никогда не переставая защищать еврейский народ. Герцль является лидером, которому вы должны подражать, должны изучать, должны моделировать себя по нему. Потому что это здорово – иметь мечту, но чтобы сделать эту мечту реальностью, вы должны делать тяжелую работу, вы должны работать долгие часы, вы должны посвятить

свою жизнь этому.

Поверьте мне, никогда не будет более важным все, что вы делаете в своей жизни – за исключением повышения семьи – это будет более важным. И все мы посвятили себя чему-то большему, чем мы сами».

Президент изложил шесть руководящих принципов Всемирного еврейского конгресса WJC: «Во-первых, мы один еврейский народ, из большинства наиболее светских, от самых консервативных до самых либеральных. Во-вторых, мы никогда не должны молчать, потому что мы изучили последствия молчания. В-третьих, антисемитизм и антиизраильские настроения – одно и то же, и они должны закончиться. В-четвертых, ни один еврейский ребенок никогда не должен ходить в страхе. В-пятых, мы должны призвать к жизнеспособной идее два государства, но решение о двух государствах должно быть такое, которое защищает Израиль и еврейский народ и разрешается только между двумя сторонами. И, наконец, номер шесть – все мы обязаны дать мир следующему поколению».

Накануне члены флагманского еврейского дипломатического корпуса ВЕКа встретились во французском городе Страсбурге, в Совете Европы и Дворце Конгрессов. Сессии включали групповые дискуссии и выступления старших должностных лиц Совета Европы по таким ключевым вопросам, как защита прав человека, свободы слова и борьбы с антисемитизмом.

Всемирный еврейский конгресс (ВЕК), основанный в Женеве в 1936 году, является международной организацией, представляющей интересы еврейских общин в 100 странах в правительствах, парламентах и международных организациях. Еврейский дипломатический корпус (JDCorps), флагманская программа ВЕКа – всемирная сеть молодых еврейских профессионалов, которые добровольно участвуют в дипломатии и государственной политике. Его участники, известные как JDS, являются профессионалами, которые приходят из самых разных слоев общества и включают в себя адвокатов, предпринимателей, финансовых консультантов, преподавателей высших учебных заведений, общественных деятелей, парламентариев, предпринимателей и лидеров еврейской общины.

Аркадию Рафаиловичу Плоткину

Юбилейное

К 90 летию солдата



Ох как, скажу я вам, не просто
Дожить, друзья, до девяноста,
И сохранить при этом,
Как сказано поэтом,
Души высокое стремление
И ясный ум, и вдохновение!

А также память без склероза,
И не бояться ни жары и ни мороза.
Быть в нашем клубе активистом,
А если надо – стать артистом!
Дуэтом песни петь с Остроём
В еврейском доме,
словно перед строем.

На праздник Пурим превращаться
в Мордехая,
Своим талантом многих восхищая!
Он эталон, он образец:
Прекрасный муж был и отец.
Армейской службой закалён
И обаянья не утратил он.

Надёжнее его на свете нет.
Силён и строен в девяносто лет.
Любимец женщин и богов!
Вниманье каждой уделить готов!
Взаимностью фемины отвечают,
Его годов не замечают...

Не хуже Зельдина он
или Фиделя Кастро.
Со временем огонь души не гаснет!!!
Так будь здоров, Аркадий Плоткин!
За это выпьем коньяку
иль рюмку водки!
УРА!

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

старейшим членам общины со знаменательными датами, наступившими в ноябре-декабре 2016 года

Соломон Моисеевич Буллер, Алматы	99 лет
Мария Георгиевна Приблуда, Алматы	95 лет
Ревекка Анатольевна Фастовская, Алматы	95 лет
Людмила Владимировна Малешкина, Алматы	94 года
Клавдия Яковлевна Пикурина, Алматы	92 года
Анна Фоминична Горина, Алматы	91 год
Ариадна Иосифовна Коблякова, Алматы	91 год
Людмила Арсентьевна Гофман, Алматы	91 год
Розалия Семеновна Манушарова, Алматы	90 лет
Маргарита Федоровна Артухова, Алматы	90 лет
Тамара Михайловна Малых, Алматы	85 лет

Редактор – Исаак ДВОРКИН

Bild-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ

Редактор интернет-версии – Мария МАКАРОВА

Фото – Артем РАХМАТУЛЛАЕВ, Мария МАКАРОВА

Корректор – Анна КАТКОВА

Дизайн и верстка – Талгат АБДИКАРИМОВ

Ежемесячное некоммерческое издание.

Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мицва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



WORLD JEWISH CONGRESS

Вестник выходит при спонсорской поддержке Всемирного еврейского конгресса (WJC)

Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актыбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кошкештау, Талдықоргане, Карагане, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских этнокультурных объединениях Казахстана.

Адрес редакции:

г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz,
contact@mitsva.kz, jewish-kz@inbox.ru,
<http://www.jewishkz.com> Факс: 273-12-49

Регистрационное свидетельство № 7080-Ж от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 2500 экз. Заказ 1483. Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт». Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.