



ХЭСЭД. ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ

20 лет назад в Алма-Ате был создан первый хэсэд Казахстана – организация, целью которой стала защита евреев от невзгод жизни в кризисные для экономики времена, возрождение национального самосознания, образование сообщества соплеменников.

Что сделано, чего добились, что приобрели? Объективно оценить сделанное за два десятилетия – значит осмыслить новую реальность. Ту, что появилась за два десятилетия, а это большой и важный пласт событий, оказавших влияние на жизнь тысяч и тысяч казахстанских иудеев.

Начнём, что называется, «от печки».

Что вообще такое хэсэд? Если по-простому, то это благотворительная организация. Однако небольшой исторический экскурс не помешает. Добрые дела на иврите обозначаются гмилутхасадим, или хэсэд. И это одна из центральных ценностей иудаизма. Хэсэд представляет собой один из трёх столпов, на которых держится мир («ПиркейАвот 1:2 - Поучения отцов»). Нас учат, что Тора начинается с хэсэда и заканчивается хэсэдом. То есть добрые дела являются собственно целью всей Торы.

С такими принципами началась работа первого хэсэда в Алма-Ате, РЕБОО «Центр Забота – Хэсэд Полина». На средства, выделяемые «Джойнтом», заработали социальные программы: продуктовые наборы, «Уход на дому» – помощь пожилым и больным клиентам в бытовых проблемах, «Тёплые дома» в Алматы, «Хэсэд на колёсах» – поиск и привлечение в общину новых людей, доставка материальной помощи, книг, газет по Алма-Атинской области, еще медицинская программа: помощь в оплате лекарств по критериям «Джойнта» и консультации врачей-волонтеров; в столовой хэсэда кормили горячими обедами нуждающихся, когда число клиентов-общинников выросло, в двух кафе города организовали для них питание. Начала действовать детская программа «Мазл Тов».

Привлекли людей и организовали службу волонтеров. Добровольцы развешивали и паковали продуктовые наборы, 3 швеи реставрировали одежду нуждающимся, парикмахер стриг клиентов в хэсэде и на дому, электрики, сантехники помогали в мелком ремонте по профилю, точили ножи, восстанавливали тонометры, переплетали книги в библиотеке. В помещениях хэсэда, приобретённых благодаря «Джойнту» и спонсорской помощи ЕАЕК под руководством А.А.Машкевича, расположились и начали работать семейный клуб, клуб «Ретро», творческий центр «Дет-цтво», где вокалу, ИЗО и танцам учили молодое поколение общины. Республи-

канская еврейская библиотека пополнилась книгами по иудаике, произведениями еврейских писателей и поэтов, альбомами еврейской живописи и, самое главное, великолепными изданиями Торы, Талмуда и других важных религиозных сочинений. Люди потянулись к духовным истокам, стремились узнать как можно больше о еврействе, культуре, вере и быте. Назрела необходимость и заработала программа по изучению иудаики «Еврейская Традиция» с опытными наставниками и учителями, семинарами, проведением национальных праздников, соблюдением обрядов. Так прописалось и стало обязательным исполнение заповедей «Цдака». Вслед за головным хэсэдом в Алма-Ате благотворительные организации «проросли» в областных центрах Казахстана, и там – где в большей, где в меньшей степени – прошли те же самые процессы возрождения и становления местного еврейства.

День за днём, месяц за месяцем, год за годом прибавлялось в хэсэдах количество иудеев, росли и крепились общины, куда как в дом родной стали ходить взрослые, дети, подростки и молодежь. Здесь они нашли то, от чего многие годы советская власть так старалась их отлучить: родную культуру и её богатство, круг близких по духу и мышлению людей, возможность по-настоящему обрести своё национальное Я.

Нобелевский лауреат по литературе Борис Пастернак однажды чеканно оценил отношение той власти и государства к народу, чья кровь течёт в его венах, политику, о которой официально никто не говорил, но многие из живущих на шестой части суши придерживались:

– Что значит быть евреем? Для чего это существует? Чем вознаграждается или оправдывается этот безоружный вызов, ничего не приносящий, кроме горя?

Постсоветская реальность привела к рождению в Казахстане новой формы существования еврейского этноса: формированию общины, созданию национально-культурных центров и на их базе такой организации, как хэсэды, и вместе с ними общинных центров. В них за время независимости республики создавалось и успешно работает пространство развития еврейской диаспоры.

20 лет, десятки осуществлённых программ и проектов, выполняемых и сейчас, тысячи вовлечённых и увлечённых людей, стал для которых «хэсэд – местом встречи, которому изменить нельзя». Об этом рассказывают наши авторы и материалы этого вестника, равно как (мы надеемся) следующие выпуски «Давара» 2016 года.

Редакция



Ветераны Великой Отечественной. 1997 год. Хэсэд, Алматы

ВСЕ ЕВРЕИ ОТВЕТСТВЕННЫ ДРУГ ЗА ДРУГА

ШВАТ-АДАР1-АДАР2, 5776

ДАВАР

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ-МАРТ, 2016 г.

Учредитель и издатель
Ассоциация «МИЦВА»

№1 (120)

Информационный вестник
Еврейской общины Казахстана

СЛОВО И ДЕЛО

К читателям «Давара»

Информационный вестник «Давар» – рупор еврейского сообщества республики, рассказывает на своих страницах о разнообразной жизни нашего этноса и других важных событиях на пространстве страны и мира, укрепляет согласие между людьми разных наций и народностей. В этом году настоящее ЧП: денег на печать вестника ничтожно мало. Призыв наполнить цдаку и помочь выпуску вестника был услышан в хэсэдах, общинных и культурных центрах.

Вы держите в руках очередной номер «Давара», который увидел свет благодаря собранному в общинах Казахстана средствам. То есть «Давар» появился благодаря всем добрым людям, которые в это тяжелое кризисное время не пожалели своих кровных на выпуск газеты. Прислали средства Алматы, Актобе и Караганда, Павлодар и Петропавловск, Уральск и Шымкент. Прислали, кто сколько мог, чтобы поддержать «Давар». И это наша общая победа над трудными обстоятельствами, барьерами кризиса. Все, кто сделал доброе дело, могут с чистым сердцем сказать

себе: мы выполнили главное требование – исполнили заповедь цдаки и хэсэда. Редакция говорит нашим доброжелателям: «Большое Спасибо!»

Но если мы хотим, чтобы газета выходила и дальше, если община хочет иметь вестник своей жизни, то в условиях финансового кризиса другого пути, как всем миром собирать средства на издание «Давара» – нет. Здравую идею – община сама должна обеспечивать свои потребности – конкретизировала инициативная группа читателей Карагандинского ЕОЦ «Шэмзш» – сделать подписку на «Давар». Они же прислали в редакцию экономическое обоснование проекта. Арифметика проста: выпуск 4-х номеров «Давара» в год – это примерно взнос по 500 тенге от 3-х тысяч подписчиков или, поскольку люди не могут в силу своего социального положения – пенсионеры, немощные, инвалиды – подписаться на равных условиях, то имеет смысл в хэсэдах сделать подписные листы, в которых каждый



в силу своих финансовых возможностей и понимания своей ответственности может сделать больше платёж: за себя и за кого-то ещё, с таким расчётом, чтобы община города собрала средства на нужное им количество газет. И «Давар» будет жить.

Надеемся, также на доброе участие спонсоров. И тогда периодичность издания можно будет увеличить.

120 лет назад в Германии и Австрии вышла небольшая (всего 63 страницы) книжка Теодора Герцля «Еврейское государство», ставшая основным манифестом и фундаментом сионизма. Из сочинения мы выбрали цитату номера:

«О единомышленниках»

...Еврейское государство – это мировая потребность и, следовательно, оно будет создано. Но если эта мысль будет достоянием только одного лица, то она на самом деле покажется странной, а если с этим согласятся одновременно многие евреи, то это окажется вполне возможным, и исполнение не будет представлять собой особенных трудностей. Все дело зависит от числа последователей...»

Герцль доказывал, что его идея собрать евреев в их собственной стране (в Аргентине или в Пале-

стине, где получится), не только необходима как евреям, так и христианам, но и вполне осуществима.

План, расписанный в «Еврейском государстве», касался самых разных аспектов грядущего переселения – от отбора кандидатов в первопродолцы до финансирования всей операции, от устройства надзирающих и управляющих органов до проекта флага будущего государства. Тогда мысль о новой отдельной еврейской стране была не более чем утопией (Герцль до образования Израиля так и не дождался), а перечитывать книжку теперь, когда государство это существует, так же странно, как было бы, наверное, странно лунным жителям читать «На Луне» Циолковского через 120 лет после колонизации.





Александр Барон: 1996 год – это начало: заключён договор с «Джойнтом», создан первый в Казахстане хэсэд – в Алма-Ате. Этому предшествовала большая работа с «Джойнтом».



Впервые представитель «Джойнта» Стенли Абрамович приехал в Казахстан в 1991 году, и до 1996 года – это время, когда нам создали условия, чтобы мы учились. Скажем, в 1994 году я поехал в Санкт-Петербург на первый семинар по фандрейзингу. И мы, община, сами росли – если в 1991 году база наша была 87 человек, то спустя 5 лет в базе по Алма-Ате было 2 тысячи человек, с каждым годом численность увеличивалась.

Помню первые благотворительные акции: на Хануку 1995 года полсотни детей получили подарки. В том году у нас, у Ассоциации «Мицва», появился свой офис – однокомнатная квартира, где находилась вся оргтехника, где собирався совет, планировались наши дела. То есть уже была хорошо работающая организация, целью которой стало создание условий для национального ренессанса. Мы хотели, чтобы в каждом городе Казахстана был наш национально-культурный центр. Нашлись первые спонсоры. В основном наши знакомые, кто уже зарабатывал, они давали деньги, оплачивали мероприятия или зал для торжественных дат. И когда летом 1996 года Стенли Абрамович оценил нашу деятельность, самостоятельность в решении задач, наше развитие, то есть были чёткие положительные тенденции, он предложил нам создать первый хэсэд. И тогда к нам приехал наш первый куратор от «Джойнта» Макс Визель. Это человек, научивший нас очень многому. Если Стенли Абрамович был очень мудрый, но он был далеко, то Макс Визель был постоянно вместе с нами. У него блестящее образование, ещё советское, диплом университета в Ленинграде, исторический факультет, а потом – факультет социальной работы в Иерусалиме. И третий диплом психолога он получил в США. Он был настоящий Учитель. Его кругозор помог нам увидеть еврейский мир в совершенно другом свете, мы ощутили этот еврейский мир, стали понимать, что же от нас требует время. Что мы должны сделать в первую очередь, что во вторую, какие ценности имеют какие приоритеты.

Мы начали свою благотворительную работу с соплеменниками. «Джойнт» – сильная, могучая профессиональная организация, с кураторами по всем направлениям общинной работы. И первые 5 лет мы очень много работали в области обучения сотрудников, добровольцев, образования в целом. У нас были семинары: по программе «Уход на дому», по продуктовым, по медицинским программам, по реабилитационному оборудованию, с сотрудниками службы «Уход на дому», кропотливая серьёзная работа как пра-

Образовавшаяся 20 лет назад в Алматы благотворительная организация – первый в Казахстане хэсэд – возникла не на пустом месте. До неё евреи республики уже начали организовываться как самостоятельная этносоциальная группа. Основной задачей тогда было возрождение национального самосознания. Выход виделся инициативным в том, чтобы найти единомышленников. Факт: Александр Барон одним из первых решился пойти неизведанной дорогой. Со временем он привлек тех, кто разделял его взгляды. Путь создания НКЦ (национально-культурного центра) – путь возрождения национального сообщества, как показало время, оказался правильным: он позволил евреям состояться как общине, способной поддержать своих людей и выжить в тяжелейшие времена. О том, как все рождалось, рассказывает Александр Барон и другие участники создания общины.

вильно всё организовать, добиться эффективности, создать коллектив единомышленников. Плюс к этому – общинные программы. Здесь были особенности. Для нас не был новостью еврейский календарь и всё, что связано с еврейскими праздниками, еврейским укладом жизни, еврейской кухней, еврейской культурой, литературой. В то время мы начали собирать библиотеку, и это была замечательная идея. По моему мнению, наша Республиканская Еврейская библиотека, сейчас имени М. Симашко, самая лучшая в СНГ. Так мы начинали. За хэсэдом в Алма-Ате последовали благотворительные организации в других городах, и в лучшее время в Казахстане работали 13 хэсэдов, практически в каждой области республики. Формировалась команда еврейских профессионалов в общинной работе. Это многотрудный процесс, и он занял достаточно много времени, серьёзных усилий, большой энергии. Ведь научиться всему этому... это как закончить вузы, чтобы стать специалистом по питанию, по патронажу. Нужно было учиться, учиться и учиться. И надо отдать должное «Джойнту»: они вложили в нас очень много. Чтобы делать, и делать качественно. Качественная работа предполагает высокую эффективность и рентабельность, и прочие экономические понятия. Многие директора наши закончили вузы, скажем, директор Павлодарского хэсэда Татьяна Сливинская закончила вуз (это было её второе образование), защитила диплом по теме «Оценка эффективности работы общественной организации». Руководители осваивали самые передовые рубежи новых понятий, новых технологий в области, до сих пор никому из нас неизвестной.

Для Казахстана создание наших благотворительных организаций было, я думаю, большим социальным вкладом. По факту: в лучшие годы мы обслуживали до 5 с половиной тысяч нуждающихся, оди-

ного труда вкладывали в то, чтобы научить все возрастные группы еврейским традициям, еврейскому календарю – всему, что связано с еврейством. Регулярно проводили наши праздники и привлекали на них всё больше соплеменников. У нас работала система внеклассного образования. По воскресеньям детишек учили в игровой форме или через изобразительное и прикладное искусство пониманию традиций. Ребятишки лепили или рисовали, раскрашивали картины из жизни, истории евреев, пели национальные песни и танцевали. Это была кропотливая – ежедневная, месяцы, годы – работа возрождения еврейского в человеке и сообществе. В самом начале появился театр в Усть-Каменогорске. Там жил-был чудесный-чудесный человек, который всю жизнь бредил театром. И когда мы создали ему условия, он создал небольшой театр, поставил несколько спектаклей. Потом он уехал и этот театр ушёл. Но сейчас появился в той же Восточно-Казахстанской области, только в Семей, новый театр. И за последний год они сделали 5 замечательных премьер.

Корр.: – «Джойнт», как вы говорите, пришёл уже как партнёр.



Представитель «Джойнт» Стенли Абрамович прикрепляет мезузу в хэсэде, 2001 год

турных центров. Это спустили по партийной линии, и во всём СССР началось создание национальных культурных центров. Так было в Алма-Ате и в других городах Казахстана. В числе первых четырех центров и был зарегистрирован еврейский центр «Шалом» в Алма-Ате. И в других городах тоже – в Уральске,



Первый директор хэсэда «Полина» Галина Дуйсеева, президент Ассоциации «МИЦВА» А.Барон и Чрезвычайный и Полномочный посол Израиля Мей Ами, 1997 год

рабочие места – это всё было во времени. И большое количество обучающих семинаров. Я помню, в Алма-Ате в один год был рекорд – 29 семинаров по всем направлениям. Колоссальная работа! Обучали работников по уходу на дому, по реабилитационному оборудованию, по общинной работе. Отдельно собирали людей, скажем, по правилам проведения национальных праздников. Очень много занимались тем, чтобы повысить эффективность работы.

Корр.: – То есть задача была дойти до каждого человека, который считает, что он еврей, и пригласить к сотрудничеству, участию в работе хэсэда.

Барон: – Конечно. Старались привлечь людей всех возрастов, думая, что мы отвечаем на потребности каждой возрастной группы. Дети маленькие, дети постарше и тинейджеры, старшеклассники и студенты – каждая из этих групп выделялась и получала что-то своё. Создали клубы для пожилых, большое внимание мы уделяли семейным клубам, идея была такая – собрать в семейных клубах 4 поколения. Вот на фото первый наш семейный клуб: дети и старики вместе, и программа была очень интересная, развёрнутая. И сейчас тоже мы придаём большое значение семье, но тот клуб – он по-прежнему жив. Конечно, люди повзрослели, постарели. Скажем, на 23 февраля, День Советской Армии, они чествовали своих офицеров, собралось больше 30 человек. Сейчас активно работает клуб «Молодая семья», в нём люди до 35 лет с детьми. Это очень интересно, когда собирается «Молодая семья» – вместе встречают праздники или выезжают на природу. Молодые же все работают, с детьми видятся мало, а тут вся семья в сборе, и дети с удивлением узнают, что мама, оказывается, ещё и поёт, и танцует, а папа хорошо и азартно играет в футбол. И старики тоже удивляются: какие у них талантливые дети! Вне всякого сомнения,



День волонтера. Поздравление от сотрудников. (Слева направо: Галина Липкер – клубная работа, Сима Бранович – медицинская программа, Григорий Недлин – медицинская программа, Наталья Дорман – директор хэсэда, Инна Енина – программа «Волонтер»)

ноких, инвалидов, кому особенно в первые годы независимости республики было очень трудно выживать. И огромная работа велась в возрождении Национального, с большой буквы. Большинство казахстанских евреев не знали традиций, не знали иудаизма, не могли взять духовное от своих бабушек и дедушек. Многие, если не большинство, оказались в Казахстане во время Великой Отечественной войны как беженцы или эвакуированные, а их старики остались в оккупации и погибли. Мы очень

Но что-то делали и до него. Кто делал и какие были сложности?

Барон: – У нас была большая команда пионеров. Скажем, Ольга Копыленко, Владимир Вайнерман (Алма-Ата), Фаина Свечинская (Павлодар), Абрам Ягнинский (Уральск), Владимир Гофман (Усть-Каменогорск) и другие. И первая цель была найти в каждом городе какую-то структуру или создать её, и через контакты развиваться. Советская власть нам тут помогла: в 1988 году вышло постановление о создании национальных куль-

Чимкенте, Караганде, Семипалатинске, и мы начали дружить между собой.

В конце 1991 года на первый съезд ВААДа – конфедерации еврейских организаций и общин СССР-СНГ поехали представители Уральска, Чимкента, Караганды и Алма-Ата. Мы там познакомились, наладили контакты и помогали регистрировать культурные центры в других городах. Работа наша велась на основе добровольности – это общественная деятельность, и ни о каких деньгах разговор не шёл. Какие-то взносы собирались на текущие мероприятия. И уже к 1996 году практически везде в Казахстане были еврейские культурные центры. Поставленная цель была достигнута. Профессионально качественный скачок помог сделать хэсэд, но платформа, на которой он был сделан, уже была создана нами самими. Идея создания центров, главным делом которых стала благотворительность, была подсказана временем, потому что мы жили достаточно сложно. Были люди, которые бедствовали. В начале нашей работы «Джойнт» своими средствами покрывал до 30 процентов потребностей бедных, одиноких, инвалидов. Но даже когда на первом месте благотво-

Занятия в воскресной школе,
2000 год

тут огромная польза. Кроме всего прочего, молодые семьи, встречаясь у нас, начинают дружить, создавая соцструктуры, которые потом развиваются. Дети знакомятся, дай Бог, они потом переженятся. И мы уже видим плоды. В 2014 году у нас в Алматы (в Алматы просто виднее) больше двадцати новорожденных в общине. И всё продолжается, слава Богу! В январе этого года у нас уже двое новорожденных.

Корр.: - Скажите, «вчера», то есть раньше, работать было легче или сложнее?

Барон: - У каждого периода свои проблемы и радости. Вчера мы росли, развивались, у нас были болез-

нить местных спонсоров?

Барон: - Положительные примеры я давал из прошлого года, потому что события этого, 2016 года, только отрицательные. В силу кризиса, который нас настиг, у людей просто нет возможности выделять нам деньги. Но, тем не менее, я надеюсь, что это всё же не последний год, выровняется положение, и мы сможем и дальше осуществлять свою миссию по поддержке жизни еврейской общины Казахстана.

Корр.: - Но если всё же с позиций сегодняшнего дня: что в первую очередь нужно общине и хэсэду?

Барон: - В первую очередь чрез-

вам условия, чтобы вы напрямую задали эти вопросы нашему куратору.

Корр.: - Что ещё важно на сегодняшний момент подчеркнуть в деятельности хэсэда? В такой тяжёлой ситуации люди ждут помощи. Уже в предыдущие годы, когда была более-менее благоприятная обстановка, люди призывали, что хэсэд – помогает. А тут получается: шлюз закрылся, и помощи нет.

Барон: - Вопрос по-настоящему интересен, и я думаю, что ответ должен быть внутри нас. Мы должны учиться выживать внутри своего государства. Мы должны

учиться фандрейзингу как внутреннему, так и международному. Международный фандрейзинг, допустим Голландский гуманитарный фонд, в своё время давал нам деньги на развитие библиотеки, на проведение тинейджерского лагеря, сейчас он, возможно, даст деньги на проведение танцевального конкурса – республиканского. Очень интересный, совершенно новый проект. Думаю, что найти путь к международным фондам, найти технологию написания грантов и получения денег – это наша сегодняшняя обязанность. Верится, что очень многие люди хотели бы нам помочь. Но нам надо учиться, как подойти к благотворителям, у которых есть возможности. И надо уметь просить

денеги, научиться показывать, куда и как уходят средства. Например, осенью мы проводили форум молодежи. На мероприятие собирается молодежь от 18 до 30 лет, под лозунгом: «Мы хотим воплотить свою мечту в общине». У них были свои проекты, они их прорабатывают с педагогом и в последний день – на Ярмарке проектов – их защищают. Прошлой осенью 7 проектов получили финансирование. На сегодняшний день мы получили 3 отчёта о том, как проходит освоение средств, как развиваются эти проекты. Молодежь проходит школу фандрейзинга, а кроме того – учится понимать потребности общины. И в реализации этих потребностей, я считаю, будущее общины.

Корр.: - Если подводить итог нашему разговору – заглядываем из сегодняшнего в завтрашний день. Хэсэд в данном случае не сдаётся обстоятельствам.

Барон: - Ни в коем случае. Мы должны понять, что на пути строительства национальной общины конкретно в Казахстане очень много трудностей. Хотя бы потому, что никто, никогда, нигде в современном Казахстане не строил еврейскую общину. Никто не знает как направо, налево. Мы очень многое делаем по наитию. Сейчас, я думаю, актуально создание детских центров, в которых надо давать начальное образование – как национальное, так и общее, физическое развитие. Нужны детские садики.

Корр.: - Кто даст на это деньги

и сколько там будет детей?

Барон: - Сейчас политика государства в социальной сфере приходит к тому, что надо давать возможность общественным организациям, то есть давать гранты на воплощение тех или иных проектов, включая и детские. Частично это может быть и коммерческий проект, комбинированный. Здесь многое от руководителей зависит.

Корр.: - А на сегодняшний момент какие-то ощущаются вехи, где можно использовать партнёрство государства, «Джойнта» и хэсэда?

Барон: - Да. К примеру, у нас в Уральске есть Ольга Дергачёва, директор хэсэда и руководитель общины. Она очень активно умеет работать с государственными структурами. У неё лагеря, летние и зимние –

за счёт грантов государства. Нам всем надо учиться этому полезному опыту. Сейчас государство идёт по пути привлечения общественных организаций, как наиболее эффективных, к социальной сфере. Сейчас мы можем очень просто, если получить грант, сделать структуру «Уход на дому». У нас всё есть для этого.

Корр.: - То есть службе «Уход на дому» не только евреям, но и другим гражданам?

Барон: - Да, через органы соц-

обеспечения. Взять на себя заказ на обслуживание какой-то части населения. Мы обладаем огромным опытом в этой области. Сейчас об этом реально ещё не говорится, ещё не разработаны государственные критерии. Но, думаю, что с созданием этих критериев и хорошей законодательной базы (а сейчас идёт этот процесс), обсуждается участие НПО в социальной сфере.

Корр.: - Как ещё видится завтрашний день хэсэда?

Барон: - Завтрашний день? Думаю, что сейчас социальная помощь – это очень важно, но необходимо, на мой взгляд, увеличить удельный вес работы национального утверждения. Прийти в общину – одно, остаться в ней – нужны мотивационные дела. Чтобы человека зацепило: он замотивирован, он в общине. Создать мотивационный фонд – это чрезвычайно важно. Идеальная община – самодостаточная община. Тогда она сама себя поддерживает, как это было всегда.

Корр.: - По сравнению с хэсэдами других стран – Украина, Россия – мы как себя ощущаем вообще?

Барон: - Сейчас мне трудно сказать, в связи с последними событиями. Но вначале мы были одной из самых энергично развивающихся хэсэдских структур в СНГ.

Корр.: - То есть можно сказать, что хэсэд был вчера, есть сегодня и будет завтра?

Барон: - Я думаю, да. Может быть, это будет что-то другое, но миссия национального возрождения и строительства еврейского общества останется.

(Письмо из Семей)

ЧТО ДЛЯ НАС ХЭСЭД

Хэсэд вошёл в нашу жизнь, когда мы переживали сложный период. Наша мама и бабушка Мария Абрамовна Фисенко была в том преклонном возрасте, когда человеку хочется больше внимания, а мы работали и не всегда успевали навещать её так часто, как ей бы хотелось. Постоянно требовались лекарства, на которые уходила львиная доля пенсии. И вот на помощь пришёл Хэсэд. Много ли нужно старому человеку? Её так радовали продуктовые посылки, лекарства, свежие номера «Давара», а ещё больше – то, что ей звонила директор хэсэда Алеутина Рубан, интересовалась здоровьем, терпеливо выслушивала.



Время шло, и вскоре наша мама совсем слегла, ей потребовался буквально круглосуточный уход. Мы были в панике, но вновь пришёл на помощь хэсэд. Приходящая каждый день патронажная сотрудница без тени недовольства кормила больную, меняла памперсы, мыла посуду... Что бы мы без неё делали?! Сейчас нас согревает мысль, что наша мама, в детстве пережившая войну, преследования фашистов, потерю близких, в последние дни своей жизни была окружена вниманием и заботой. Однако время неумолимо, болезнь прогрессировала, Мария Абрамовна скончалась на наших руках... Работники хэсэда помогли нам материально и, главное, поддерживали нас в эти трудные дни.

Но хэсэд ведь помогает не только пожилым людям. Постоянную

материальную помощь получает наша дочь Даша. Да что там материальную! Занятия по иудаике, хореографии, поездки на конкурсы, фестивали – разве могли бы мы все это дать дочери без помощи хэсэда?! Сколько нового она узнала здесь, каких друзей нашла! А последнее её увлечение – занятия в театральной студии «Бейт шемеш», похоже, переросло в настоящую любовь.

В общем, теперь мы просто не мыслим свою жизнь без хэсэда. А что мы дали хэсэду? Да что же мы можем ему дать? Ну, разве что теперь безо всяких сомнений доверяем хэсэду самое дорогое, что у нас есть – своего ребенка. Это ли не высшая степень благодарности? Спасибо тебе, хэсэд, за то, что ты есть!

Вячеслав и Зинаида
Спицыны, Семей

СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ

27 января мир отмечает Международный день памяти жертв холокоста. Памятная дата была установлена Генеральной Ассамблеей ООН в 2005 году. К этому событию Архив Президента Республики Казахстан совместно с Ассоциацией еврейских национальных организаций РК «МИЦВА» подготовили историко-документальную выставку и провели круглый стол, посвященный памяти жертв Холокоста, с участием сотрудников архива, членов еврейской общины Казахстана, сотрудников Ассоциации «Мицва» и Алматинского хэсэда, дипломатических представителей, представителей акимата Алматы, Дома Дружбы Ассамблеи народа Казахстана, прессы, детей и молодежи еврейского общинного центра «Римон».

Директор архива Президента РК Борис Джапаров открывает мероприятие



Открыл мероприятие директор Архива Президента РК Борис Аликулович Джапаров:

— День памяти жертв Холокоста выбран не случайно, именно в тот день 1945 года советские войска освободили концентрационный лагерь Освенцим, по-немецки Аушвиц, на территории Польши. В газовых камерах этого лагеря смерти были уничтожены сотни тысяч замученных людей. По неполным данным, на территории европейских государств выявлено порядка 43 тысяч учреждений — типа концентрационных, трудовых лагерей, гетто, мест, где фашисты содержали изолированно своих жертв. И через эти пункты прошли порядка 6 миллионов человек — граждан Европы. В документах Нюрнбергского процесса закреплено число жертв, и сегодня, хотя полного поименного списка этих 6 миллионов жертв не существует, но порядка 4 миллионов уже выявлено поименно. Сведения об этом есть в Национальном мемориале жертв Катастрофы и героизма «Яд Вашем» в Иерусалиме. Известно также, что в XX веке огромные жертвы людские на территории Советского Союза. Голодомор на Украине, немногие знают, что в 1932-34 годы порядка 4 миллионов казахов пострадали на своей земле. Из них, по словам нашего президента, 2 миллиона 800 тысяч человек погибли от голода — это дети, старики, мужчины, женщины. Полтора миллиона казахов вынуждены были бежать со своей родины, чтобы остаться в живых. Вот почему мы полностью разделяем трагедию еврейского народа. Потому что казахи сами испытывали на себе ужасы тех политических репрессий, изуверства нацизма, большевизма, человеконенавистнических идеологий, сыгравших свою страшную роль в истории человечества. Хочу отметить: Казахстан в годы Второй мировой войны предоставил убежища, создал условия выживания тысячам эвакуированных и беженцев. Трудные были времена, тем не менее казахи делились чем могли. В разных странах мира как бывший дипломат я встречаюсь с представителями еврейского народа, и многие помнят, как их родители выжили благодаря тому, что оказались в Казахстане в самые тяжелые годы.

С начала войны до января 42 года в Казахстан было эвакуи-

ровано порядка 380 тысяч человек. Сюда эвакуировались люди, предприятия, другие объекты народного хозяйства, это всё послужило развитию нашей экономики, культуры и науки. Специалисты еврейской национальности творили во время войны на территории Казахстана — народные артисты, ученые, известные режиссеры. И целая плеяда казахстанских деятелей и ученых — они учились именно у этих людей. Жители Казахстана, казахский народ проявили радушие, гостеприимство по отношению к эвакуированным и беженцам, делясь с ними заботу и без того тесным, и без того скудным кровом, одеждой и продуктами, лекарствами и другим. Многие жители Казахстана брали в свои семьи эвакуированных детей-сирот. Недавно, буквально месяц назад в газете, кажется, «Егемен Казахстан» вышла небольшая заметка одного из наших молодых людей, прибывшего в командировку в Нью-Йорк, и кто-то из знакомых в Алматы просил его позвонить там его родственнику. Тот, кто поехал, и кто просил — оба были казахи. И он удивился, когда на встречу прибыл пожилой человек еврейской национальности, но тот сказал, что до сих пор считает себя казахом. Их семья бежала в

войну из Одессы, они попали в Кызыл-Ординскую область. И вот там, в казахском ауле, он смог выжить при поддержке казахских семей. После войны там остался, его хотели там женить, уже невесту подобрали, он хорошо научился играть на баяне, был украшением казахских тоев, свадеб. Никто не хотел его отпускать. Но потом, по воле судьбы, в 80-х годах он перебрался в Нью-Йорк. И вот простой человек с огромной теплотой вспоминает ту поддержку, как люди в трудных условиях, не теряя человеческого достоинства, помогали друг другу в те трудные годы.

Среди беженцев, по нашим данным, около 60 процентов евреи. И всем им был предоставлен кров, условия. С этого года республика Казахстан будет отмечать 1 марта День благодарения, памятуя о той роли, которую сыграли казахи в истории нашего государства во время Второй мировой войны.

Испытание, через которое прошёл еврейский народ (я побывал в бывших фашистских концлагерях в Германии, недавно вот в лагере Дахау), и когда видишь, как сознательно, целенаправленно истреблялся народ, переживаешь за будущее человечества! И нельзя допустить, чтобы подобные жестокости, подобные трагедии в нашей

Поминальная молитва



жизни повторялись. Поэтому мы не должны забывать об этих трагических страницах нашей истории никогда, и должны помнить, учить молодежь, напоминать им, чтобы они знали, как мы дошли до сегодняшнего дня, какие трудные испытания легли на плечи их родителей, их предков. Память нации — фундамент национальной идеи государства, механизм его культурной легализации. Только нация, что бережно хранит память о своём прошлом, имеет большое будущее.

Здесь, рядом со мной, Любовь Яковлевна Корецкая, 11 февраля 2015 года еврейский общинный семейный клуб «Шалом» отмечал ее с 90-летием. Эта женщина разделила судьбу многих соплеменников в Великую Отечественную войну. Гетто, плен, попытка побега, рабский труд на консервной фабрике во Франкфурте-на-Одере. Она выжила в фашистском аду, и уже одно это — настоящий подвиг еврейской девушки, которая сегодня среди нас, давайте поприветствуем её. (Аплодисменты.) И пожелаем долгих лет жизни и здоровья.

Собрание в Алматы приветствовал письмом Чрезвычайный и Полномочный посол в Казахстане и Киргизии Михаэль Бродский:

— Трагедия Холокоста не имеет себе равных. Это единственная в мировой истории попытка планомерного и продуманного уничтожения целой нации. Евреи — народ, переживший Холокост, — не могут оставаться равнодушными к трагедиям других людей. В Израиле особо остро воспринимают чужую беду и потери других народов, в том числе и народа Казахстана, потерявшего миллионы своих жителей в годы коллективизации и сталинских репрессий.

Генеральный консул Венгрии в Алматы, господин Ференц Блауманн выступил и от имени IHRA — Международного альянса памяти о холокосте.

Было зачитано Послание Генерального секретаря ООН, господина Пан Ги Муна.

В круглом столе принял участие раввин Шевах Златопольский:

— В архивах, хранилищах памяти о еврейском народе, о казахском народе есть много что нужно вспомнить вместе. Казахский народ делился хлебом и теплом с беженцами, с эвакуированными, ссыльными, депортированными из других народов, в том числе людьми нашего еврейского народа. Память — это не что-то, что было когда-то. Память дана нам для того, чтобы помнить о том, что было когда-то. За тысячи лет еврейской истории нам есть много чего вспомнить. И еврейский народ — народ памяти. Но нужно не просто помнить, что было когда-то, а помнить — чтобы делать что-то сейчас. В советское время слово «еврей» было ругательным. Поколение, что выросло в Советском Союзе, иногда ещё запинаясь, произносит его. И это память о том, чтобы мы не только говорили, что мы евреи, но и жили еврейской жизнью. Для всех народов и всего мира это память, чтобы помнили, что задача всех народов мира — выполнять данные Всевышним 7 заповедей для всех людей. У каж-

дого человека в мире своя задача. Каждый человек создан Всевышним, послан в этот мир со своей задачей. Это напоминание народам мира и о том, как очень многие помогали евреям во время войны, спасали евреев. О том, что такое не должно повториться. Когда некоторые международные организации сейчас сквозь пальцы смотрят на тот терроризм, который происходит в мире, и в частности, в Государстве Израиль. И призывают всё время Израиль сдержанно относиться к тому, что гибнут его люди, и не убивать террористов. В предстоящий Шаббат, в предстоящую субботу, во всех синагогах мира мы читаем главу Торы, которая говорит о даровании Торы, о Синайском откровении, когда Всевышний даровал евреям 2 скрижали, на которых была написана квинтэссенция всей Торы, которые являются основой цивилизации. Позвольте прочесть вместе с вами псалом Давида в память тех, кто стал жертвами Холокоста. (Все встают, Шевах читает псалом.)

Региональный представитель Американского еврейского объединенного распределительного комитета «Джойнт» в Азербайджане, Армении, Грузии и Казахстане господин Зоар Давид:

— В первую очередь хочу поблагодарить организаторов этого мероприятия, и факт того, что это происходит в Архиве Президента, говорит и подчёркивает отношение в этой стране как к евреям, так и вообще к вопросам толерантности. Холокост, 6 миллионов жизней, 6 миллионов человек, у каждого из которых были имена, фамилии, какие-то планы на будущее, каждый мечтал о чём-то. Эти 6 миллионов убили промышленным путем, планомерно уничтожая человека за человеком в неделю, в месяц, год. К сожалению, тогдашний мир не смог этому противостоять, и еврейский народ принял на себя такой удар. Если только представить, что все те 6 миллионов продолжали бы жить сегодня — сегодня, наверное, мир был бы совершенно другим. Просто для сравнения, чтобы понять — порядка 6 с половиной миллионов евреев сейчас живёт в Израиле. Холокост был, есть и останется несмываемым пятном человечества. Спасибо всем, кто это отмечает. Мы должны об этом говорить и передавать следующим поколениям. Не дай Бог такому повториться! Вечная им память.

Полковник Леонид Юзefович Гириш, член Ассамблеи народа Казахстана, почётный гражданин Алматинской области, член Республиканского комитета ветеранов Великой Отечественной войны, как всегда, говорил вдохновенно:

— Память жертв холокоста касается меня трагически непосредственно. Мои родители и все родные были расстреляны в сентябре 1941 года на Украине, в городе Кировограде, где я родился. Я в 19 лет ушёл на фронт.

Второе обстоятельство, связывающее меня с холокостом — Берлинская наступательная операция 45 года. Наш корпус в составе войск Первого Украинского фронта под руководством маршала Конева вёл очень тяжёлые бои в Польше. Мы потеряли там очень много наших людей, мы взяли Краков, и после

Кракова на берлинском направлении в нашей полосе был Освенцим, Люблин и другие населённые пункты, прилежавшие к Освенциму. Как мы освобождали Освенцим, тяжело говорить даже сейчас. Вы всё знаете, видели, есть документальные кадры, фильмы об этом. Сердце, сколько бы лет ни прошло, содрогается от боли.

Мне посчастливилось присутствовать на мероприятии, где Евгений Евтушенко читал на публику «Бабий Яр». Это одно из прекрасных стихотворений, удар по антисемитизму. Нужно перечитывать его. За «Бабий Яр» на Евтушенко даже готовилось покушение в Западной Украине.

Хочу сказать, память о трагедии Шоа живёт и должна жить не только в нас, участниках Второй мировой, её понимают участники других войн, той же в Афганистане. Для молодёжи важно сохранить это свидетельство небылой жестокости XX века. И вот здесь с нами Любовь Яковлевна Корецкая (я старше её на год), желаю здоровья ей и всем вам. Дай Бог, чтобы нас в будущем не коснулась никакая война».

Завершил крутой стол своим выступлением глава Еврейской общины Казахстана Александр Барон:

«Прежде всего я бы хотел сказать о том, что память о жертвах Холокоста жива во всех еврейских общинах мира. И мы поддерживаем эту память в еврейских общинах Казахстана. Сегодня во всех городах проходят такие же митинги, где вспоминают жертв холокоста. Здесь собрались очень интересные люди. От тех, кто был в концентрационных лагерях, до тех, кто их освобождал. У меня есть личное отношение к Холокосту, потому что практически вся моя семья была уничтожена во время Холокоста. Когда немцы пришли в городок, где жили мои родственники, они согнали всех евреев в одну колонну, 24 тысячи человек загнали в штопню и завалили вход, оставив их всех умирать живьём. И такая волна уничтожений прокатилась по всем оккупированным территориям. Где-то больше, где-то меньше. Бабий Яр под Киевом – больше ста тысяч человек уничтожено, Змиевская балка под Ростовом – больше 30 тысяч, и таких мест много. Это ли не урок того, к чему приводит отсутствие толерантности? Или не урок ли того, что мы никогда не должны допустить?»

У нас работал представитель «Джойнта» Стэнли Абрамович. Он рассказывал нам, что в 1945 году они делали лагерь, куда собирали людей из концентрационных лагерей, чтобы им помочь обрести новую жизнь. И его рассказы вызывают ужас. Они живы среди общины, и мы их передаём молодёжи. Мне кажется, что самый главный вывод, что мы, наши современники должны не допустить, чтобы это повторилось.

Пронзительные печальные аккорды, щемящая сердца музыка – на импровизированной сцене перед глазами собравшихся на митинг разыгрывалась картина в гетто: только что его обитатели радовались жизни, как пришла беда. И вот уже разлучают семьи – детей, женщин, мужчин, стариков. Их бросают в концлагерь, их подвергают мучениям. Но сильнее страха, выше смерти – любовь. Двое любящих – девушка и юноша – в страшные часы, дни ожидания гибели сберегают для второй своей половинки по крошечке хлеба... Истинная сущность человека – она в этой сердечной заботе. Такими были многие люди – невинные жертвы геноцида.

В театрализованной драматической постановке (режиссёр, хореограф алматинского ЕОЦ «Римон» Анна Еремина) сыграли юные артисты – дети, подростки и их мамы. И зал, впечатлённый этой бесхитростной историей, долго молчал. Люди вздыхали и молча вытирали слезы. Должно быть, ещё и ещё раз задумавшись о том, что Катастрофа никогда не должна повториться!

Наш инф.

БОЛЬ ОСТАЁТСЯ

Шоа... Скорбь и боль... Дни бегут за днями, проходят годы и десятилетия, но боль остаётся. Пепел погибших стучит в каждое наше сердце, сливаясь в общий гул Бухенвальдского набата.



Мы всегда будем помнить скорбную дату – День памяти жертв Катастрофы. Но только не забывать – мало, мы должны рассказывать о ней тем, кто ещё не знает о великой трагедии еврейского народа. Отмечая скорбную дату, Семейский хэсэд всегда приглашает гостей. Нынче к нам пришли студенты Колледжа радиотехники и связи, члены Немецкого центра, руководство Дома Дружбы. Председатель культурного центра Ирина



Пянь душевно приветствовала собравшихся, рассказала, какому поводу в истории XX века посвящено наше собрание.

Преподаватель иудаики Татьяна Михайловна Белякова рассказала о том, что планировали Катастрофу гитлеровские изверги, осуществляя в гетто и концлагерях, как еврейских матерей с детьми и даже младенцами, немощных стариков и полных сил мужчин фашисты подвергали жесточайшим истязаниям, hladнокровному уничтожению. Её рассказ то и дело прерывался слезами и едва сдерживаемыми рыданиями – предки Татьяны Михайловны сгорели в адском пламени той войны.

Спектакль театральной студии «Бейт Шемеш» «Свет первой звезды» по мотивам рассказов Исаака Башевича Зингера и вос-

поминаниям о подвиге Яноша Корчака стал горьким продолжением трагической повести тех скорбных событий. Время будто вернулось вспять: туда, в убогую обстановку польского еврейского детского дома. Директор приюта Давид идёт по залу, просит милостыню: «Подайте на самое святое, детям...».

Милостыни хватает на кусок хлеба. Голодные, озябшие дети в старых калошах и разношенных валенках, кутаясь в рваные шали, отмечают первый день Хануки. Они читают о Чуде света, делят и съедают принесённый хлеб, слушают притчи Давида, а затем играют в волчок и, кажется, на время забывают о войне. Только слепые Менаше и Рохл не участвуют в игре. Их глаза не видят ужаса дня, но своими маленькими сердечками они чувствуют всё, что пытается скрыть от детей их наставник Давид: он

знает, на следующий день фашисты вывезут их в лагерь смерти. Что делают взрослые перед смертью? Вспоминают свою жизнь. Что делают перед гибелью дети? Менаше и Рохл отчаянно мечтают о будущем, словно предчувствуя – ничего этого не будет. Он никогда не возьмёт в руки Тору, она никогда не напечатает олады для своей большой семьи, их дети никогда не будут играть в волчок... Потому что у них никогда не будет детей... Потому что сами они навсегда останутся детьми... Их первый чистый поцелуй станет последним...

Давид говорит детям, что только сегодня, в первый день Хануки, у них есть возможность сбегать от фашистов и попытаться добраться до Израиля. Дети бесконечно доверяют своему Учителю и идут за ним. Куда они идут? Что их ждёт? Райские сады Земли Обетованной или адское пламя Трелинки? До Израиля добрались единицы, в печах сгорели миллионы... Это их невинные души каждый год в Польше взмывают белыми воздушными шарами к небесам, это о них сегодня наша Молитва...

Зал не аплодирует, зал притих, молча расходится зрители. Они сегодня прочитали ещё одну страницу из истории Второй мировой войны, узнали о национальной трагедии евреев. Узнали, что такое Шоа...

Зинаида Спицына, Семей

ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА

Международный день памяти жертв холокоста в конце января и в этом году собрал Петропавловскую общину в хэсэде. Чтобы вспомнить те страшные времена и зажечь свечу памяти, пришли около двадцати человек.

На траурное мероприятие была приглашена и поэтесса Татьяна Пенькошина. Гостя прочитала свою поэму «Двойной аншлаг» о судьбе еврея в концлагере. Поэма вызвала глубокие переживания присутствующих. После этого мы посмотрели документальный фильм «Дети из бездны», в котором своими воспоминаниями делятся те, кто были детьми во время холокоста.

Фильм, конечно, был очень тяжёлым. Кадры кинохроники и рассказы выживших заставляли членов общины вытирать слезы.

Пожилые гости в этот день дели-

лись семейными историями, связанными с холокостом. Потом мы зажгли свечу памяти и прочитали поминальную молитву.

Уже давно эти слова из стихотворения Ольги Берггольц «Никто не забыт, ничто не забыто» стали крылатыми. Не позволяя себе забывать ужасы холокоста, мы тем самым подтверждаем свое право называться людьми, и помогаем сохранить эти страницы истории для того, чтобы они стали предупреждением человечеству и чтобы холокост никогда не повторился.

Рада Родина, Петропавловск





Хэсэд «Эфраим» в Петропавловске образовался в 2000 году, в нём 13 сотрудников и около 40 активных волонтеров, действуют социальные и общинные программы.

Нина Васильевна Полякова (78 лет. На пенсии, живёт с сыном, экономист по профессии).

Мы счастливы, что живём в Казахстане. У нас тишина и спокойствие. В стране в мире между собой живут 130 национальностей. В городах у нас существует много общин, но я расскажу о своей, еврейской общине.

Хэсэд в Петропавловске появился давно. В жизни хэсэда было немало трудностей, но община все преодолела, добилась уважения, успеха и заслужила авторитет среди людей всех национальностей нашего го-

ЧТО Я ДЛЯ ХЭСЭДА И ЧТО ХЭСЭД ДЛЯ МЕНЯ?

Мнения членов еврейской общины Северного Казахстана

Нина Ивановна Михельсон (81 год, одинокая, росла в детдоме, поехала на целину и там закончила музучилище, хоровик по профессии, много лет работала в культурных учреждениях).

Хэсэд – наш тёплый, уютный дом, в который мы приходим, когда нам трудно, весело, когда есть хорошие новости. Дом, в котором мы получаем ответы на все наши вопросы. Здесь нас выслушают, поймут, помогут. Хэсэд – наш дом и работники в нём добрые, отзывчивые люди, они помогут и ласковым словом,

и материально (пособием, лекарством, продуктами, вещами).

В хэсэде работают кружки. Для детей раздолье: пробуй свои таланты в хоре, танцевальном кружке, кукольном театре, кружке ИЗО. Действует и взрослая вокальная группа «Шалом», возраст участников которой колеблется от 60 до 80 лет эта группа поёт около 20 лет, как-то мы здорово спелись). Я её бессменный руководитель. Репертуар наш разнообразен – это еврейские, казахские, русские, украинские и другие песни. Поём на всех городских

праздниках и мероприятиях, таких, к примеру, как День Независимости, Неделя языка, Наурыз мейрамы. Охотно идём в гости: приглашали нас в школы, военное училище, в колонию, к железнодорожникам и многие другие организации, где мы стараемся во всей полноте представить еврейскую культуру и иврит. А на праздничных мероприятиях хэсэда мы от души волонтерим: помогаем в подготовке и проведении торжеств. Для родного хэсэда нам не жалко ни сил, ни времени.

Юрий Александрович Болознев (68 лет, родился в Казахстане, родители приехали сюда в 30-х годах прошлого века. В хэсэд его пригласил первый директор Ефим Гурецкий еще в то время, когда хэсэд только зарождался. Они работали на заводе вместе. Болознев окончил механический техникум, был начальником цеха. Живёт с женой, есть дочь, зять и внучка).

Что дал я хэсэду и что хэсэд дал мне? По мере возможности участвую в мероприятиях нашего хэсэда. С детства я на любительском уровне фотографировал, теперь на событиях разных я делаю снимки и создаю из них короткие слайд-фильмы; их передаю в общину, и потом дружно смотрим всем коллективом, иногда – используем как презентацию. Наверное, это то, что я могу коротко рассказать о моём участии в работе хэсэда.

А вот второй вопрос сначала озадачил меня: я подумал о недавнем просмотре у нас в сообществе документального фильма, посвященного Катастрофе, геноциду еврейского народа. Он подвиг меня на воспоминания и осознание того, а что и кто я, каково моё место в обществе? Без сомнения, очень серьёзные вопросы ставлю сам себе. Но вот ответ, на мой взгляд, прост, он в первоначальном ответе на вопрос: «что хэсэд дал мне»? Просто общение с людьми, такими же, как я, по крови, если хотите, по вере, и это даёт мне право нормально жить и знать, что у меня достаточно много единомышленников, прошедших многие испытания в жизни. Все они не потеряли свои самые лучшие качества, не очерствели от самых худших событий, живут нормальной жизнью. Вот что даёт мне наш хэсэд.

Петропавловск

Павел Рогачев (17 лет, заканчивает школу, хочет посвятить себя медицине, мать – Галина Рогачёва, работала в хэсэде, координатор детских программ, собирается в мединститут в Омске).

Наше знакомство произошло довольно давно. Мне было 5 лет, когда я узнал хэсэд, а хэсэд узнал о моем существовании. Привела меня в хэсэд бабушка. Сейчас мне 17 лет. Путём несложных подсчетов получается, что мы вместе 12 лет.

С точки зрения бабушек и дедушек, – это ерунда, а для меня это почти вся моя сознательная жизнь, и она связана с хэсэдом. Здесь, в организации, наверное, лучше сказать – в нашем еврейском доме, я узнал, что являюсь частью великого

рода. Такое признание нас радует и вдохновляет. Мы гордимся хэсэдом! Очень благодарны мы председателю еврейского этнокультурного центра Рашбилю Ильхановичу Евдаеву и директору хэсэда Светлане Александровне Макаровой за их доброту, заботу, внимание, которое они дарят нам. Это очень приятно общаться с такими людьми. Они достигли огромных успехов, обеспечив стабильность и процветание общины. Я желаю нашей общине мира и согласия, пусть всегда нас ждут новые свершения!

Друг другу дарим много ласки

и тепла,
Чтоб дружба между нами
крепкая была.

Я хожу в общину три года, и мне очень нравится. Здесь работают кружки, здесь рисуют, вяжут, поют, танцуют, празднуют Шаббат, все наши еврейские и казахстанские праздники. И вообще, здесь все очень талантливые и дружные. Также в хэсэде есть большая библиотека, в которой я с удовольствием беру книги.

Ещё я репетирую и пою в вокальной группе «Шалом». Нас приглашают на все общегородские меропри-

ятия, они всегда проходят весело и интересно. Но особенно мне по душе наши родные праздники, на которых вокальная группа «Шалом» пользуется неизменным успехом, сердцем радуемся, когда видим, как раскрылась наша молодежь: они ставят и играют различные сценки и кукольные спектакли, дети замечательно танцуют и поют, читают стихи.

Большое спасибо сотрудникам хэсэда и волонтерам за организованный досуг людей общины, и лично я рада, что наша вокальная группа полезна хэсэду.

Ещё я репетирую и пою в вокальной группе «Шалом». Нас приглашают на все общегородские меропри-

языком нам помогли освоить азы этой великой мудрости. Каково же было мое изумление, когда я узнал, что много веков назад мой народ вывел формулу счастья: возлюбил ближнего твоего, как самого себя. Как все просто! И как сложно убедить все народы земли жить по этой мудрости Торы. Эта трудная обязанность возложена на мой народ, именно поэтому нас и называют «избранным народом».

Нас старались приобщить к богатой еврейской культуре. Мы учили иврит, песни, стихи, танцы и, познавая это, мы старались делиться хорошим, полезным с окружающими: участвовали в различных конкурсах, выступали в праздничных концертах, с радо-

стью показывая удивительную грацию еврейских танцев, мелодичность песен, красоту стихов.

Вот, собственно, коротко я попытался рассказать о своей жизни в хэсэде за эти годы. И сейчас я хочу ответить на вопрос: что дал мне хэсэд?

Вы, наверное, заметили, как часто местоимение «я» в моем рассказе заменяется на «мы», причем звучит все очень гармонично. Вот именно это и дал мне хэсэд: возможность говорить «мы», считать себя частью гордого и сильного народа.

Что дал хэсэду я? А я, благодаря участию хэсэда в моей жизни, стараюсь быть честным, порядочным представителем еврейского народа.

РОДСТВО НАШИХ ДУШ

Еврейская община Уральска отметила 25-летие в декабре 2014 года. То есть официально мы заявили о себе как о сообществе в памятный февраль 1990-го, когда на пространстве Советского Союза шли трудно осмысливаемые процессы социального переустройства.

Как и все мы, пережили развал Союза, нелегкие годы становления независимого Казахстана. За прошедшее время мы многому научились, и среди главных уроков – возвращение к родным истокам, к пониманию своих корней. Радуюсь, когда новое поколение открыто, спокойно, с гордостью говорит: Я – еврей!

Что говорить, меняется мир – меняется человек! Во многом благодаря большой поддержке нашей Ассоциации еврейских организаций Казахстана «Мицва» окрепло наше объединение и стало сильнее родство наших душ. Так в 2001 году в Уральске организовался хэсэд, заработали социальные и культурные программы, жизненно необходимые людям общины. Много полезного, хорошего берем из опыта, наработанного в головном хэсэде в Алматы, и это помогает нам справляться с проблемами более профессионально.

Хэсэд – настоящий наш дом: здесь каждый еврей ощущает душевную заботу о себе, особенно пожилые люди. Свою толику тепла и доброты, знаний отдают наши старожилы молодым и юным, ведь они наша смена. Все хорошее идет от нашего руководства: ответственные и активные председатели общины и одновременно директор хэсэда Ольга Дергачева и ее помощница Елена Мухамедгалиева. Мы бы

жили гораздо тяжелее и скучнее, если бы не волонтеры – врачи высшей категории, наши славные Гипократы, что не позволяют хворям одолевать нас. Это Людмила Николаевна Аншакова, Ефим Гаврилович Мирский, Людмила Варшавская – врачи высшей категории. Наши культурологи Мария Исааковна Беркович, Нелли Львовна Мостовая, Лариса Анатольевна Егорова блестяще готовят и проводят еврейские и казахстанские праздники, неизменно открывая нам что-либо неизвестное в великих культурах.

Выше всяких похвал наши доблестные мужчины Феликс Аркадьевич Баканский, Леонид Вигдорович Мостовой, Владимир Иосифович Шапиро, Иосиф Львович Цырульников, Феликс Шлемович Петраковский. У каждого за плечами непростая судьба, и как достойно все несут трудную, а временами просто тяжелую жизненную ношу.

Хэсэдовская молодежь и ребята – наша надежда и опора. Во всех добрых начинаниях они наши помощники: Анастасия Берлянт, Николай Есенбаев, Виталий Рутковский, Влада Донскова, Алина Мухамедгалиева, Мария Аншакова, Артем Сидорович.

Главные еврейские праздники и памятные даты всегда отмечаем, соблюдая каноны иудейской традиции. В нашей жизни Песах,

Рош-а-Шана, Суккот, Ханука, Пурим укрепляют в нас желание быть самими собой и представлять людям нашу великую историю и культуру. Потому стремимся узнать как можно больше о мудрости нашей Торы и других великих книг. Было здорово, когда из Алматы от раввина Шеваха Златопольского к нам приехали его коллеги и учили нас правильно исполнять каноны и заповеди, каков порядок кашрута, чем вообще евреи отличаются от других народов, что значит Завет Творца. На празднике Суккот теперь умело строим шалаш, украшаем их и помним, что сукка обязывает евреев не забывать в дни радости о днях суровых испытаний. Вообще наши праздники таковы – в них радость обязательно сочетается с размышлениями, как правильно жить.

И конечно, отрада: в дни торжеств взрослые и дети с удовольствием поют еврейские песни, в круг идут взрослые, молодежь и дети, когда звучат родные мелодии и душа просит танца! Особенно щемят сердца, когда лихо и великолепно пляшут и поют наши детки: понимаешь – вот оно, наше еврейское счастье!

Интересно получается с выездом на природу, в лагерь, который мы, евреи Уральска и области, обычно проводим на базе ЦДО «Дарын»; тут мы еще больше понимаем совершенство Божественного творения, о котором говорит Тора, и нашу дружбу и родство наших душ. Дети и взрослые тоже становятся ближе друг другу.

Кумир ребятшек – Елена Мухамедгалиева, благодаря ей они разучивают и великолепно читают



стихи, танцуют, играют в самодельных спектаклях, мастерят поделки.

У взрослых главное дело – изучение истории иудеев, осмысление традиций и обычаев, чем они очень увлечены и чему уже более десяти лет способствует «Литературный салон», руководит им, направляет книголюб по книжному морю Розалинда Винник. Кстати, успешное выступление наших детей, подростков, молодежи и взрослых знатоков в республиканском конкурсе «Из глубины веков» – великая заслуга Розалинды Эйзеровны. Она активистка общины с самого ее начала, была в составе оргкомитета по созданию еврейского культурно-просветительского общества, ее прадед был последним раввином Уральска.

В библиотеке общины сейчас более 3 тысяч книг; здесь хозяйничают волонтеры Ида Мясникова и Елена Певцова; книгохранилище регулярно пополняется: тут поступления из Республиканской еврейской библиотеки и дары от членов общины, и кое-что приобретается на гранты от городской власти.

Еще один замечательный человек нашего сообщества – наш поэт и знаток поэзии Нелли Львовна Мостовая, чьи стихи мы очень любим и всегда просим поччитать их в дни праздников, и она всегда проникновенно это делает.

К себе «на огонек» мы приглашаем гостей из национально-культурных центров Уральска. Атмосфера дружбы и согласия помогает нам жить, хотя и кризис на дворе, и все непросто, и проблем хватает.

Радуюсь, что есть община и наш хэсэд – поистине наш «Тёплый дом», и помощь старикам и детям, семейный и летние лагеря для детей, новые книги и обряды, веселые и мудрые родные праздники. И хорошо, что есть «Джойнт» и ЕАЕК, которые много делают для еврейской диаспоры Казахстана.

От души поздравляем хэсэд с двадцатилетием, желаем творческих успехов, оптимизма в работе, удачи в добрых делах, уверенности в завтрашнем дне, одним словом, процветания – Ле Хаим!

С благодарностью,
евреи Уральска и области



ДОБРАЯ РАБОТА

Программа «Детская инициатива» много лет помогает расти в самом широком смысле слова еврейской детворе. Главная цель, чтобы ребята выросли настоящими людьми. Материальная, лечебная, психологическая помощь, воспитание и просвещение – у «Детской инициативы» серьёзная социальная направленность. О доброй работе рассказывает Юлия Распутина, руководитель программы.

В выездном лагере «ЮДС», 2015 г.



У меня 548 детей, это целая армия – всё это дети общины. Они приходят на занятия, участвуют в мероприятиях, летних лагерях, на праздниках, в общем, в жизни нашей общины.

Из них на программе «Детская инициатива» 140 детей – из социально незащищённых семей, для них специально даётся материальная помощь. Это и продуктовые наборы, или средства на банковскую карточку, и зимняя помощь, и медицина. И помощь по детской программе SOS: какой-то товар, необходимый ребёнку, но очень дорогой, мы можем помочь оплатить. Это не просто так даётся, это протоколы, решение комиссии с участием представителя «Джойнта» Марии Кузьменко, она занимается детской программой по всему Казахстану. В прошлом году помощь по детской программе SOS в Алматы получили 5 детей. Скажем, летом мальчику из малоимущей семьи, Владу Ерёмину, купили школьную форму – костюм, рубашку за 25 тысяч тенге. Он живёт с бабушкой, и для них это существенная помощь. Парень он высокий, ему уже 15 лет, и было трудно подобрать по возрасту, пришлось уже взрослую одежду купить. Мы с Владом обошли несколько магазинов, выбирали, примеряли. Бабушка его не смогла бы, она плохо видит и мало выходит из дома. Прежде чем принять было решение помочь этому ребёнку, мы ездили с визитом к ним домой, в Бурундая, обследовали условия жизни, доход семьи.

Никите Репич, ему 8 лет, приобрели зимние ботинки, сёстрам Бричкиным срочно нужны были куртки, а Мухамед-Саиду Алиеву купили парту, он первоклассник, а дома только обеденный стол в комнате. Как он радовался, что у него теперь есть своё место, можно делать уроки, поставить лампу, он, говорят, 3 дня не отходил от этой парты.

По подпрограмме мы приобретаем нашим детям дорогостоящие лекарства, либо оплачивали какие-то медицинские услуги. Вот у меня есть дети Владислава и Сева Дзвоник – они оба инвалиды, у девочки лейкемия, у мальчика порок сердца и что-то «мозговое». Вот Севе нужен был ночной скрининг. Это серьёзное обследование: мальчик день и ночь подключён к приборам, врачи следят, как он себя ведёт. Процедура

стоит около 40 тысяч тенге, мать не может себе это позволить. Мы помогли, обследование было сделано. Врачи посмотрели – ухудшений нет, хотя бы так! А его сестре мы помогаем оплачивать дорогостоящие лекарства, они ей нужны постоянно.

Ещё есть у нас двойняшки Егор и Даша Есауленко. Они ещё маленькие и у них проблемы с ножками: им больше года, и они не могут ходить. Им нужен был лечебный массаж. Если бы не хэсэд, кто бы им помог?

В таких случаях предварительно составляется договор с медицинским учреждением на безналочную оплату, иначе мы не можем работать, бывает, что одну процедуру делают в одном месте, другую – в другом, со всеми нужно заключать договоры. Хорошо, что люди идут нам навстречу, согласны принять детей, делают поблажки, помогают организовать осмотр всех врачей в один день. Мы им очень всем благодарны!

Также собираем продуктовые посылки. Просто так в магазине нельзя купить. У меня 15 детей, для которых нет возможности открыть банковскую карту. Они живут в Алматы, и в области. В посылки им подбираем непортящиеся продукты: крупы, сахар, масло растительное, для детей – печенье или конфеты. Стараемся, чтобы побольше получилось и повкуснее.

Летом мы выезжали в лагерь «Юный домостроитель», деньги дал не «Джойнт», а спонсор нашёл руководитель диаспоры Алек-

сандр Барон. Там отдохнули дети не только из программы «Детская инициатива», но и другие ребята общины, родители которых не могут позволить своим детям такой отдых. Но, оказалось, по критериям «Джойнта» они не проходят: сейчас «Джойнт» установил очень низкие критерии, по которым позволено оказывать помощь. Мне лично непонятно, из каких соображений в «Джойнте» их устанавливают?

Ездили дети от 7 до 15 лет, я провела большую подготовительную работу, созванивалась с родителями, кто может послать ребёнка. И мы прожили 7 дней, целую неделю, в Алма-Араканском ущелье, замечательном месте в горах Заилийского Ала-Тау. Главным было оздоровление ребят, но мы там и изучали Традицию, и делали всякие художественные поделки своими руками в необычных техниках: на пене рисовали, лица раскрашивали. В итоге получилось у меня 4 картонка с их работами, такое воспоминание о лете.

Родители, когда в чём-то нужно помочь, организовать, скажем, праздник – всегда приходят на помощь. Конечно, не все из них – из области, в Талды-Коргане, в Кордае не имеют возможности приехать. Кто-то из них на праздники иногда приезжает, мы и такому рады. А кто поближе, тот же Влад Ерёмин из Бурундая – он уже в лагерь ездил не отдыхающим, а мадрихом, помогал там в работе с детьми.

Времени и внимания работа отнимает у меня очень много. Хо-

рошо, что моя доченька, Василиса, ей 6 лет, в наш мини-клуб ходит, в кружке у Ани Ерёминой танцует. Муж уже смирился с моей загрузкой, я третий год работаю, говорит иногда – где твой дом? Твоя работа, что ли?

Вот когда проходил летний лагерь, вчерашние мои ученики, с которыми мы что-то делали – сейчас они уже наши помощники. Им можно поручить присмотреть за младшими, провести какое-то небольшое мероприятие. Они сами готовят открытие-закрытие сезона. Идём на прогулку – они сами выстраива-

ют деток, выбирают, кто пойдёт замыкающим, кто ведущим, конечно, под присмотром, но тем не менее... И мне кажется, для них проявление таких лидерских качеств очень важно в этом возрасте. Они самореализуются здесь. Те, кто постарше, чувствуют: они несут ответственность за младших. Глядишь, в «сотке» играет, а скажешь: «Артём, сегодня у тебя такая задача», и он весь собран, готов работать. Они придумывают игры на воздухе, когда мы выходим в парк.

На наших занятиях они учатся раскрывать свой потенциал. Пусть он нарисует неправильно, но он свои эмоции вложил. Это же и своеобразная психология. Если у ребёнка всё хорошо, он весёлыми красками рисует что-то радужное. А если у ребёнка какие-то проблемы, он будет использовать мрачные тона. И тогда полагаешься на старших, на тех, кто уже освоился, кто соображает, как и что, чем заинтересовать, увлечь. Например, появился новенький. Большинство уже знают друг друга, а новенькие, такие «ёжики», поначалу упираются, мол, я ничего делать не буду, не хочу. Но потихоньку он начинает свои иголочки сбрасывать. Если у него не получается на занятиях, детки помогают. Всегда. И постепенно он становится добрее, вливается в общий круг, понимает, что защищаться ему здесь не от кого. И уже видишь, что стоит сказать: делаем то-то и то-то, и новичок с радостью за это берётся. То есть ребёнок преобразуется из замкнутого в открытого к общению. Была одна девочка, старшая в семье, хотя ей самой лет 8 всего, но, видимо, на неё много возлагалось в семье, что она должна то-то, она должна учить и тому подобное. И она не могла просто посидеть 5 минут, ей надо было чем-то заняться, что-то учить. Просто играть она не умела... бегать, радоваться – нет, она должна делать что-то обучающее. А к концу второго месяца ребёнок уже носился с дикими воплями радости, она с удовольствием играла: ребёнок стал ребёнком! Не хочу сказать, что в семье плохое воспитание, может быть, родители преследовали какие-то свои очень хорошие цели, но у девочки взгляд всегда был исподлобья, страшный, боязнь, что её опять заставят что-то делать. А потом смотрю: она и в классики

играет, и с девочками общается. И стала смеяться и улыбаться.

Сейчас мы с детворой рисуем картины на тему иудаизма. В прошлом году по истории Иерусалима, нынче – рисуем сюжеты Танаха, чтобы изменить у детей отношение к этим достаточно серьёзным вещам. Всё же иудаика – это довольно серьёзные вещи. Потому в проект взяли ребят от 10 лет и старше, чтобы суть понимали. Что хочу сказать, когда с детьми занимаешься – вот по воскресеньям вроде шумно, вроде много сил уходит, но когда ты получаешь результат, когда видишь, как у ребёнка что-то выходит – это такой кайф в самом деле. Вот ты всю неделю готовишься, читаешь главы, листочки им нарезаешь. И когда ты видишь, что тебя поняли, ты правильно донёс, что хотел – это здорово. Подлизываешься. Даже вот девочки-волонтеры, мои соучастницы Ксения Холодова и Даша Черникова, мы вместе представляли на ярмарке осенью этот проект, очень это почувствовали. Вот Ксения проводила занятие о Ноахе. Сильно переживала, я ей говорю: не волнуйся, я всё подготвила к технике рисования «Посырому» (это когда акварель наносится на мокрый лист и хороша в изображении моря, воды, ведь там картину потопы надо изображать), а она всё волновалась – как же, ведь надо, чтобы тебя слушали. А после занятия говорит: «Как мне понравилось, что тебя слушают, воспринимали, и ты себя чувствуешь на приподнятом дыхании!». Она молодец: к нам пришёл мальчик с бабушкой, и та стала критиковать, что, мол, это не так, то не так, он неправильно рисует! Ксения отреагировала быстро – дала бабушке кисточку и бумагу, и та тоже стала рисовать. Наш проект не имеет возрастных границ, к нам и женщины ходят – это же арт-терапия!

А устаю я больше от работы с бумагами: договоры, счета, отчёты. Сейчас у нас ещё выставка намечается. Инесса Анатольевна Чугайнова, директор хэсэда, предложила, я подхватила, и мы с детками готовим работы на стекле – стилизованные узоры, орнаменты, серьёзная стилизация. Темы работ я определяю сама, общая цель – обновить оформление ЕОЦ «Римон». А работа будет совместная. Получается и такая – «Детская инициатива».

Я закончила художественное отделение АГУ (ныне КазНПУ). Сюда я пришла педагогом по работе с детьми как художник и ДПИ. Но постепенно ко мне перешла вся работа по программе «Детская инициатива». Работать сложно. Не потому, что много приходится трудиться. Сложно, когда родители и дети обращаются с просьбами о помощи, а у тебя недостаточно средств, возможностей помочь каждому. И понимаешь, что да, помощь нужна, но сделать ничего не можешь. По-любому, ты каждую проблему пропускаешь через себя. Жалко, а помочь не можешь. А есть и плюс – это когда ты всё же добишься, даёшь человеку то, что ему нужно – такая благодарность, так приятно становится, что не зря всё-таки мы эту работу делаем.

Вот я задалась вопросом: если бы я была начальником «Джойнта», что бы я ещё сделала для своей программы «Детская инициатива»? Я бы выделяла на неё больше средств. Ведь дети – это наше будущее, будущее общины. У нас в этом году, 2016-м, совсем убрали медицинскую программу. Это плохо! Кое-что можно сделать по SOS, но это совсем не то, по ней мы можем на ребёнка один раз что-то приобрести или что-то сделать. А лекарства, помощь нужны постоянно. И летние лагеря: и выездные, и каждый год мы собирали детей при хэсэде в 2, 3 смены. А в этом году нам «Джойнт» денег не дал, чтобы провести их. Это самые важные пункты. Если бы была моя воля, я бы дала достаточно денег, чтобы всю эту детвору: а) пропустить через лагерь и б) помочь им лекарствами и в оздоровлении.



Занимательные, любимые уроки ИЗО проводит Юлия Распутина



ЧТО, КОГДА, ГДЕ -

KosherQuiz в Караганде

13 февраля, поздний вечер, в ЕОЦ «Шэмэш» 5 карагандинских команд отважились сразиться в Международной интеллектуальной игре KosherQuiz!!! Событие уникальное для жизни еврейской общины города, да и, наверное, Казахстана.



Директор ЕОЦ Ирина Кожановская

KosherQuiz – это командная интеллектуальная игра для всех, кому интересны современные Израиль, еврейская культура, традиции и ценности. Метод, формат состязания сродни всем известной игре «Что? Где? Когда?», которая здесь и сейчас, в режиме интерактивного действия, выясняет знания, логику, смеливость и, конечно, интуицию знатоков. Кстати, и все вопросы игры – эксклюзивны. Они не скачаны из Интернета, а подготовлены профессиональными игроками «Что? Где? Когда?» из Израиля, Украины и Беларуси.

KosherQuiz, «Гилье CASE» и HILLEL KIEV пригласили на грандиозный международный турнир 5 стран, 9 городов и 34 команды. А Кубок-то – всего один получит сильнейшая команда! Несложно представить, какой уровень конкуренции.

Желающих поучаствовать среди евреев Караганды оказалось на удивление много. Приглашение на участие в этом турнире привлекло многих, помещение ЕОЦ не могло вместить всех. И команды сформировали из тех, кто первыми прошли регистрацию на игру. Составилось 5 команд по 4

человека.

Конечно, было чувство тревоги, все-таки Международный турнир, а вдруг не получится! Что за вопросы, на какие темы, как проходит игра – никто не знал. Карагандинские интеллектуалы рискнули играть, в общем-то, без подготовки.

Замечательной игре еврейских знатоков несколько лет, и естественно, есть свои фавориты, лидеры, чемпионы из числа постоянно играющих команд.

Сам турнир длится 2 часа, в программе 7 раундов по 10 вопросов. На обдумывание каждого всего 10 секунд!!! После каждого раунда администратор на месте собирает листы с ответами и тут же вводит результаты в таблицу, свою для каждого города-участника. Ведущие игры в это же время в ставке в Израиле тотчас видят, как играет каждая команда! Ещё раз: так как в

считанные доли минуты игроки должны сообразить и дать чёткий ответ, особого времени на раздумья нет, соответственно, напряжение игры невероятное, ну и мобилизация серого вещества – тоже. Волнение, будь здоров! В общем, было всё, что должно сопутствовать такой игре: азарт, и веселье, и напряжение, и досада по поводу неправильных ответов и, конечно, неминуемая радость и счастье, если команды отвечали правильно!!!

Проект осуществляется вместе с Международной еврейской студенческой организацией «Гилье», и после знакомства и регистрации всех команд на сайте игры появился впечатляющий анонс: «Сегодня играет более 30 команд! И с нами сегодня впервые Казахстан! Ура!»

Мы, естественно, тоже были рады такому знакомству, и

Команда «Гладиолус», 3 место в игре



рад были заявить о нас, евреях Казахстана, на международной интеллектуальной арене!

Игра пролетела так стремительно, словно играли не часы, а минуты, напряжение фантастическое, как и драйв от события. Всё закончилось, но расходиться никто не желал, и все ещё очень бурно обсуждали, как всё происходило. Ну и конечно, всех интересовал вопрос – когда объявят результаты?!!

Организаторы обещали, что в течение суток дадут ответы. Весь следующий день карагандинцы, все, кто играл, переписывались и перезванивались – ну что, ну как?!! И вот, наконец, на сайте появилось долгожданное:

Трам-та-рам!!! Вот они, лидеры: III призовое место – у «Гладиолуса» из Караганды, Казахстан. Вау, ликуй, наши – бронзовые!

И место разделили украинские «Киски» из Киева и «Харьковские телепузики». И, наконец, чемпионы... с прекрасным результатом 55 баллов из 70 максимально возможного... в неимоверно упорной борьбе... (драматическая пауза) ...также поделили между собой две команды из Украины: «Любимый город» из Харькова и «Боевые сурикаты» из Днепрпетровска.

Наши «цветоводы» из «Гладиолуса» набрали 50 баллов!!! То есть от победителей нас отделяют всего 5 баллов. Очень приятно, что и остальные наши знатоки не «ударил в грязь лицом»: команда «Великое начало» на 7 месте, JewishMinions оказались двенадцатыми, «Весёлые ребята» – на 13 месте. И звёздочки «Меган Давид» – на 17-м. То есть все карагандинские команды сыграли хорошо!

Нашей радости и гордости не было предела! Само собой, теперь команды вьются и дальше в бой: опять сыграть в Международном турнире KosherQuiz и побороться за первенство и Кубок чемпионов!

Вы думаете, всё? Нет, на этом сюрпризы не закончились: вдруг приходит сообщение: «Вы, наверное, думаете, что мы забыли о конкурсе командных визиток. А вот и нет. Мы отобрали наиболее креативную,

считанные доли минуты игроки должны сообразить и дать чёткий ответ, особого времени на раздумья нет, соответственно, напряжение игры невероятное, ну и мобилизация серого вещества – тоже. Волнение, будь здоров! В общем, было всё, что должно сопутствовать такой игре: азарт, и веселье, и напряжение, и досада по поводу неправильных ответов и, конечно, неминуемая радость и счастье, если команды отвечали правильно!!!

Проект осуществляется вместе с Международной еврейской студенческой организацией «Гилье», и после знакомства и регистрации всех команд на сайте игры появился впечатляющий анонс: «Сегодня играет более 30 команд! И с нами сегодня впервые Казахстан! Ура!»

Мы, естественно, тоже были рады такому знакомству, и

Трам-та-рам!!! Вот они, лидеры: III призовое место – у «Гладиолуса» из Караганды, Казахстан. Вау, ликуй, наши – бронзовые!

И место разделили украинские «Киски» из Киева и «Харьковские телепузики». И, наконец, чемпионы... с прекрасным результатом 55 баллов из 70 максимально возможного... в неимоверно упорной борьбе... (драматическая пауза) ...также поделили между собой две команды из Украины: «Любимый город» из Харькова и «Боевые сурикаты» из Днепрпетровска.

Наши «цветоводы» из «Гладиолуса» набрали 50 баллов!!! То есть от победителей нас отделяют всего 5 баллов. Очень приятно, что и остальные наши знатоки не «ударил в грязь лицом»: команда «Великое начало» на 7 месте, JewishMinions оказались двенадцатыми, «Весёлые ребята» – на 13 месте. И звёздочки «Меган Давид» – на 17-м. То есть все карагандинские команды сыграли хорошо!

Нашей радости и гордости не было предела! Само собой, теперь команды вьются и дальше в бой: опять сыграть в Международном турнире KosherQuiz и побороться за первенство и Кубок чемпионов!

Вы думаете, всё? Нет, на этом сюрпризы не закончились: вдруг приходит сообщение: «Вы, наверное, думаете, что мы забыли о конкурсе командных визиток. А вот и нет. Мы отобрали наиболее креативную,

на наш взгляд, десятку. А победителя из неё выберете вы сами. Голосуйте лайками. Команда, которая за следующие сутки соберёт их больше всего, получит специальный приз от Hillel CASE/Гилье CASE! И что мы видим: в конкурсе визиток фотографии наших команд «Гладиолус» и JewishMinions! Весь следующий день шло голосование. Конечно, подключили всех друзей, родственников и знакомых. А вечером триумф: после завершения голосования победа в конкурсе визиток и специальный приз от Hillel CASE/Гилье CASE достаются команде JewishMinions из Казахстана. Поздравляем!!!! Ну, вот как-то так! К тому же было очень приятно услышать похвальные отзывы об организации турнира в Караганде и от игроков, и от руководства проекта. И с превеликим удовольствием выразить благодарность волонтеру Ольге Черновой за большую помощь. Кстати, директор ЕОЦ «Шэмэш» Ирина Кожановская получила от продюсеров игры предложение стать представителем KosherQuiz! Ну, а все игроки счастливы, ждут дипломы и подарки!!! Так что присоединяйтесь – играйте с нами, играйте против нас, пробуйте свои силы.

Справка: Quiz (в переводе с английского – викторина) пришёл к нам из Америки и стран Западной Европы – там это популярный способ досуга. Умные и эрудированные люди разного возраста и поколений собираются вместе, чтобы в дружной компании позитивно провести вечер за чашкой чая или чего покрепче (кофе, например) и посоревноваться за звание лучшей команды.

Косер – что тут рассказывать – большинство знает, в переводе с иврита означает «природный», «похожий».

P.S. И для того, чтобы вы лучше вникли в смысл явления, шуточная притча.

Господь диктует Моисею Тору: «...не вари козленка в молоке матери его... Моисей: О, погоди, минутку... А-а-а-а, я понял! Это означает – не ешь мясного с молочным? Господь: – Не фантазируй. Пиши что говорят – не вари козленка в молоке... Моисей: Аааа, сейчас, ага, все – понял! надо иметь отдельную посуду для мяса и молока! Господь (раздражённо): – Послушай, что ты несёшь? Я же тебе ясно сказал! Не выдумывай, пиши, что диктуют! не вари козленка... Моисей: – Всё, все, вот теперь – понял! после мясного надо подождать шесть часов, прежде чем есть молочное, а после молочного... Господь (устало, махнув рукой): – Э, давайте что хотите...»

P.P.S. 22 марта в Еврейском Общественном центре «Шэмэш» Караганды в увлекательной интеллектуальной игре Kosher Quiz местные интеллектуалы выясняли, кто лучше всех знает историю праздника Пурим. Участвовали уже попробовавшие силы в Международном турнире в феврале и новые игроки. За 2 часа соперники в 7 раундах, по 10 вопросов в каждом, с небольшим перевесом отвечали на заковыристые эксклюзивные вопросы. Авторы – игроки высшей лиги игры «Что? Где? Когда?» заставляют команды как следует «попотеть голову» в поисках правильного ответа. Так осуществляется одна из главных задач игры – пробудить интерес к истории Израиля, литературе, кинематографу. Интересно, что после игры её участники обязательно «докапываются» до истины, выясняя то, чего не знали до игры. По определению игры Kosher Quiz проходит азартно, с накалом эмоций. Так было и на этот раз, хотя состязались эрудиты в игре, посвящённой Пуриму! За чашкой чая ещё долго обсуждали достижения и промахи. Впереди Международный турнир Kosher Quiz в апреле, к празднику Песах, и все команды с нетерпением ждут возможности испытать удачу. Приглашаем присоединиться к нам общины других городов Казахстана, где мы уверены, есть желающие узнать что-либо новое и сразиться в интеллектуальной битве!

БОКЕР

8-9

Детско-молодежная страница

ДОБРОЕ УТРО

ТОВА

ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ

В еврейской общине Алматы стартовал новый проект – «Танах в иллюстрациях». Танах – принятое в иврите название еврейского Писания, акроним названия трех сборников священных текстов иудаизма, а именно: Тора – Пятикнижие, Невиим – Пророки и Ктувим – Писания.

С преподавателем еврейской Традиции Юлией Голландской его участники – это мамы с детьми из «Мини-клуба», тинейджеры и молодежь – взялись за изучение текстов Танаха.

Юлия Голландская: Мы начинаем изучение Танаха



Здорово получается

Священные книги своим содержанием дают обильную пищу уму и сердцу. Узнать и понять суть происходящего с родным по крови народом – значит обогатить себя, научиться понимать, кто мы такие, откуда есть и пошёл наш род, и куда идём своим путём. Доказано тысячелетиями: обращение к такому источнику знаний – это как огромную мощь прекрасного жизнелюбия, и даже одно только её чтение и иллюстрация к этому вечному произведению прибавят к духовному багажу просвещающихся массу прекрасного – мысли, образов, чувств. Работа участников проекта предстоит нешуточная. Однако плоды просвещения того стоят.

Художественная часть проекта в ответственности руководителя программы



Учение – свет. Чем больше знаешь, тем интереснее жить

алматинского хэсда «Детская инициатива» Юлии Распутиной, поддержка в его организации за волонтерами Ксенией Холодовой и Дарьей Черниковой. Итоги работы, по задумке её ведущих, станут картинками с использованием техники живописи маслом и воплотятся в экспозицию художественной выставки.

Еженедельно по воскресеньям художник Юлия Распутина после чтения глав Танаха займётся с помощниками и участниками искусством воплощения смыслов священных писания языком живописи. На первой встрече начали не с использования масляных красок, а с более простого: с изготовления темперы. Дети с огромным удовольствием смешивали краску, добавляли пигмент и пробовали делать первые мазки на холсте. Важен, интересен переход от уже освоенной нами техники акварели к гуаши, а потом – к маслу.

«Каждую неделю мы встречаемся в об-

щине, чтобы изучать священные Писания Танах – комментирует Юлия Распутина. – Урок начинается с чтения. Чтобы лучше запомнить и понять текст, начинаем рисовать. Учу детей и всех, кто приходит (а приходят даже бабушки вместе с внуками), выбирать из текста главное, то, что нужно отложить в памяти. И они уже при чтении стараются это отметить. Прочитав главу, спрашиваю: что здесь главное, яркое? И они говорят, и уже затем начинаем это рисовать. И всё это – складываем, сохраняем, к концу проекта должны сложиться хронология – сотворение мира, потоп, Исход... то есть у ребёнка откладывается содержание. К примеру, мы проходили сотворение мира, я напечатала на листочке, что появилось в первый день, раздала каждому и сказала: рисуем только то, что там написано. Известно, что в первый день создано море – только море и рисуем. Эксперимент и удался, и нет. Поэтому что кто-то и деревья нарисовал, и

ещё что-то. А потом я выставила все рисунки и говорю: «Теперь будем угадывать – какой это день». Я ведь про все дни читала. И спрашиваю – а деревья в какой день появились? Это был урок: текст нужно читать с пониманием. И я постоянно их на чём-то цепляю, чтобы на одном сосредоточились, потом на другом...»

Художественная выставка из не менее чем 15 картин предполагается в ноябре 2016 года. Финансирование «Танах в иллюстрациях» осуществляется на спонсорские средства. Его выбор как возможность изучения священных писания оригинальным способом получил право на жизнь на IV Международном молодежном форуме по проектному менеджменту и общинному строительству в октябре 2015 года.

Алматы

МОЯ ДУША ТАКАЯ, ВОЛОНТЁРСКАЯ

Я не помню точно, когда пришла в хэсэд – в 1997-м или год спустя. Моя сестра Ида уже была здесь, и я пришла волонтером. До 2003 года я волонтерила в отделе питания, мы собирали продуктовые наборы. Клиентов поначалу было немного, меньше тридцати. И Александр Иосифович Барон сказал, что надо ухаживать и собирать евреев, кто кого знает. Оказалось, в Алматы очень много одиноких евреев. Люди приходили и приводили своих знакомых.

После двух лет на пенсии мне захотелось общения. Пришла посмотреть, что здесь... как раз был накрытый стол, пили чай. Я говорю: «Ну, давайте, я хоть посуду помою». Потом раз, другой приглашали на праздники. Я пришла и уже осталась помогать. Волонтеров тогда было всего несколько человек. Потом в общине стали прибавляться люди, сделали пристройку, подвал, стали привозить продукты в мешках, не расфасованные все – мука, крупы, сахар, конфеты – всё развешивали сами, это была очень тяжёлая работа. Потом посылки раздавали людям. Помню, и мне позвонили и предложили прийти за посылкой, я очень стеснялась, не хотела идти. Меня убеждали: «Ты же инвалид второй группы, пенсионерка, чего ты стесняешься?».

Постепенно собралась прекрасная команда в подвале из волонтеров по развешиванию и фасовке наборов, у их называла «подвальные девушки», даже стихи им посвятила. «Девушки», надо сказать, все были очень серьёзного возраста – Тамара Безбородова, Светлана Гершгорина, Галина Пенземонш, Галина Фиценкова, сейчас из них почти никого не осталось. Мы все здорово сдружились. Потом они ещё много лет работали в отделе питания на документах: готовили списки нуждающихся, выдавали посылки, обзванивали клиентов и так далее. Галия Фиценкова и сейчас этим занимается.

В те годы в хэсэде уже проводили наши национальные праздники, на программу «Открытый дом» приглашали пожилых и приходили волонтеры-врачи, беседовали, консультировали. Волонтерами в хэсэде сначала занималась Сима Бранович, потом она, сама врач, стала вести медицинскую программу, и из медработников собралась большая и слаженная добровольческая команда, которая работала вместе с ней. Лечить в хэсэде они не имели права, и медслужбы – уколы, другие процедуры делать не могли. Но осматривали, консультировали, помогали с приобретением лекарств. И была группа врачей-волонтеров, которые принимали присланных из хэсэда больных на рабочих местах, то есть в поликлиниках. Вместе с Симой Иосифовной работал Григорий Недлин, очень знающий врач и внимательный человек. А реабилитационным оборудованием для наших клиентов занимались Марина Иорш и Слава Роговин, он ремонтировал оборудование.

Добровольцами других программ занималась Галина Оничко. И все-таки активно собирали и приводили в общину новеньких. Особенно всё активизировалось с приходом в 1999 году на директорство в

хэсэд Натальи Александровны Дорман-Дмитриевой.

Кроме «Открытого дома» отмечали красиво, душевно дни рождения – раз в 2 месяца собирались все, чей день рождения выпадал на эти месяцы. Волонтеры готовили программу, читали стихи, пели песни, рассказывали о себе. И пили чай, как правило, с собой принесли сладкое к чаю. Собирались по 30-40 человек. Обязательно поздравляли всех общинников с днём рождения по телефону.

Кроме выдачи продуктовых наборов, облегчали жизнь и другие программы «Джойнта»: горячие обеды на дом получали около 120 человек; «Хэсэд на колёсах» добирался до глубинки периферии, где были наши соплеменники; «Уход на дому» – это помощь малоподвижным и больным людям, в Дневной центр привозили одиноких, пожилых. Им было хорошо в общем кругу. Детские программы работали – детский творческий центр, клубы, проводились выставки – это всё организовывал общинный центр, им руководила Руфа Богуславская. Сама музыкант, она привлекала к участию многих из консерватории. Скажем, великодушный музыковед Анатолий Кельберг на встречах с общинниками ещё с самого начала, когда собирались в квартире №36 хэсэда, а потом на регулярных встречах в кинозале Дома Дружбы, читал лекции о еврейской и мировой культуре – заслушивались.

В 2003 году меня назначили на смену Галине Оничко руководителем волонтерских программ. К тому времени добровольцы дежурили в библиотеке, мужчины-волонтеры помогали охране, женщины помогали в отделе питания: на кухне, «подвальные девушки» на формировании посылок, группа по документам и раздаче посылок – Идея Панова, Бела Квитко и другие. Отвечать за развитие волонтерства мне предложила Наталья Александровна Дорман. Я сомневалась – потяну ли, смогу ли. Но всё же решилась. И мы стали расширять их отряд, смотрели, чем ещё помочь. Например, служба «Мокед». Мы с Натальей Александровной решили сделать мини-ателье. Я стала подбирать швей, купили швейные машинки, и каждый день приходила швея, делала мелкий ремонт одежды. Работали 5 человек. Повесили



Это люди, добрые душой, и всегда хотят поделиться, чем могут, с друзьями.

Сейчас, к сожалению, многое заглохло. Мне домой и сейчас многие наши волонтеры звонят, хотя я уже больше года не работаю в хэсэде, хотят участвовать в добрых делах, общаться. Допустим, из швей сейчас приходит только одна женщина, по пятницам. Остались добровольцы в библиотеке и на документах в отделе питания; у них большая нагрузка, когда программы хэсэда работают. Обидно, что перестали с нового года поздравлять клиентов с днём рождения по телефону. А ведь я в своё время разработала целую систему: оператор базы

выдавал заранее списки именинников по числам месяца, я раздавала их людям, и те знали, что они должны позвонить и поздравить красиво, хорошо, чтобы именинникам стало приятно. Работала целая группа поздравляющих. Волонтер, к примеру, которому трудно по возрасту приезжать в хэсэд, охотно брал на себя эту обязанность поздравления.

Перед уходом из программы «Волонтер» я подготовила списки добровольцев, где по каждому записано, что он может и хочет делать. Этот человек – кухня, те – уход на дому, тот – сантехник и так далее. Все списки передавала работнице, которая меня сменила. Я-то всех и так знала, кто чем дышит. Но почему-то она не сумела ими полноценно воспользоваться. И до сих пор попрежнему мне люди звонят, жалуются: человеку 95 лет исполнилось, а её не поздравили. За многие годы она уже привыкла и ждала. И теперь ей кажется, что её забыли, она никому не нужна. И приходится объяснять, что с января этого года уже никому не звонили. По-моему, это неправильно. Было и так, что на день ветеранов войны в 2015 году, как всегда, собирали в хэсэде фронтовиков. И опять-таки неприглашённые звонили с обидами: почему не пригласили? Говорят, сейчас и должность эту сократили. Обидно, столько труда вложено, подобраны люди, созданы группы, и всё куту под хвост. А люди ведь относятся к своим волонтерским обязанностям очень ответственно. Они наше счастье – ведь работа хэсэда во многом на волонтерах держится.

Идея Иосифовна Панова стояла у истоков группы по работе с документами, формы списков сама разрабатывала, она об этом печётся постоянно, но по возрасту ей это уже сложно делать, ей уже 85. Они и сейчас готовы, только клич кинь – соберутся, только спросят: что делать?

Раньше мы шаббаты проводили с волонтерами раз в месяц, охотно собиравшись человек 35-40. И это были не все! Мы раньше с волонтерами и в кино ходили, и на выставки, и о политике говорили, и про всё интересное в жизни.

А сколько работы было с участниками Великой Отечественной войны! Всех их в дни рождения я поздравляла сама. У меня все списки и сейчас дома, я и сейчас это делаю, хотя не работаю. Их осталось сейчас человек 16, а было – 86, а может, и побольше. Мы не только в День Победы, но и в день Сталинградской битвы собирались, и встречи с молодежью делали. А как готовились праздновать День Победы! Они, что делать, время, стареют, каждому по несколько раз позвонишь – сможет ли прийти? Ометишь, кто придёт, кто нет, за кем машину послать, выписать водитель адреса. К лежачим мы ездили, поздравляли, отвозили подарки.



Праздник 9 Мая в хэсэде – особая тема. В последние годы детишки стали небольшие концерты готовить к великой дате. А раньше мы сами готовили: и с хором старших «Совланут», и с молодежкой. Я с удовольствием писала сценарии, подбирала стихи, когда ещё в кафе «Брно» мы торжества проводили и потом в хэсэде.

С нами одно время работал профессиональный фотограф Владимир Семчук. И мы с ним проделали такую работу! Провели рейд по домам: навестили все семейные пары, что прожили больше полувека вместе, а были и такие, кто 70 лет прожили, сфотографировали, с каждым беседовали, Володя снимал, я записывала их рассказы. В общине нашлось 24 золотые пары. А потом мы собрали вечер и их пригласили... И у каждой пары на столе стояли в рамках памятные для них снимки. Устроили им прекрасный вечер, организовали выступление, литературный монтаж был, песни. Они рассказывали о себе, как жили, что испытывали, пели со всеми, а когда начинались танцы – пошли плясать, не глядя на возраст. Так они были довольны, и то и дело вспоминали об этом вечере. Вот у меня сохранился альбом с их фотографиями. К сожалению, мало кто в живых: время всё-таки берёт своё. Какие интересные люди! Вот Иосиф Будневич с супругой, первый фотограф нашего президента Нурсултана Назарбаева. Вот Гольдбаумы: мы к ним приехали, она побегала сразу переодеваться, подкраситься. А я вижу в доме – всё сдвинуто, перевёрнуто... я спрашиваю: «В чём дело, к вам же ходит сотрудник из службы «Уход на дому»?» А они: «Мы хотели к вашему приходу всё подготовить и не управились. Вы немного раньше приехали». Мы давай им помогать. Потом мы стали с ними беседовать, они показали нам фото своих детей, это нам многие показывали и Володя их перепечатывал, говорил «пусть будут». И смотрите, как классно получилось: в альбоме на фото – семейная пара и рядом – монтаж из фото их детей, а то и предков. И как она подкрасилась, привела себя в порядок – женщина всегда остаётся женщиной. Она раньше супруга ушла, а Гольдбаум дожил до 102 лет. А вот Арон Винницкий, замечательный человек, такой ответственный, с такой чёткой памятью; он много занимался историей участия евреев в Великой Отечественной войне, сам прошёл всю войну рядовым связистом. А тут снимок участников войны – Михаил Кац, полковник медицинской службы, и его жена Анна Голишева.

Замечательный альбом хранится здесь, в хэсэде.

Но, говорят, кое-кто сказал, мол, его надо выбросить, как и другие бумажные фото. Чего, мол, хранить? Как-то не верится – ведь это же золотой фонд нашей общины. О них бы порасспросить, пока знавшие их люди ещё живы, и получилась бы летопись такая: чем эти евреи занимались, где работали или служили. И получился бы интересный документ: было такое время и такие люди. А то говорят: историческую память нужно сохранять. Так в чём же дело? Поручите молодым – и будет ещё одна неповторимая страничка из жизни хэсэда.



Волонтеры отдела питания, 2003 год

объявления: кому, что зашить-подшить, переделать... и много лет это ателье работало. Потом, правда, швеи стали дважды в неделю приходить. И принимали заказы... особенно одиноким мужчинам это было удобно – подшить брюки, подправить манжеты и тому подобное.

Также мы организовали волонтерскую группу «Уход на дому». Пошли по домам: навещали больных и одиноких стариков; если человек мог выходить – с ним гуляли, помогали сходить в аптеку, в поликлинику, на лечение. Приносили книги из библиотеки, читали им и просто общались с теми, кто не мог выходить. Для одиноких это было очень важно! Дело в том, что сотрудницы службы «Уход на дому» облегчают клиентам хэсэда бытовые проблемы – уборка, купание, продукты, а на общение им время не планируется. Вот это и восполняли волонтеры.

У нас были целые семьи волонтерские, муж, жена и дети – все участвовали. Скажем, в той же «Мокед» делали мелкий ремонт сантехники, электрики – мужчины-волонтеры ходили на дом к бабушкам, чинили приборы, и был человек, ремонтировавший холодильники. Тонометры приносили на починку в хэсэд – для гипертоников, стариков это важно было. Одно время был у нас даже сапожник, глухонемой, он потом уехал в Израиль. Многие уехали, на историческую родину в основном.

Если задаться вопросом: «Кто такой волонтер, как его определить?», то это человек, работающий по призыву своей души, который никогда отказать не может.



Золотая пара. Александр Яковлевич Гольдбаум и Полина Иосифовна, 70 лет



Из семейного альбома

НАСТОЯЩИЙ СОЛДАТ



Сердце Леонида Юзефовича Гирша отстучало 92 года и, слава Всевышнему, продолжает стучать дальше. Полковник в отставке, ветеран Великой Отечественной, член Ассамблеи народа Казахстана, Почетный гражданин Алма-тинской области и к тому же председатель ОО «Областное общество дружбы «Казахстан-Украина» продолжает активно действовать на разных фронтах жизни. О масштабах его личности судить, с одной стороны, просто, с другой — чрезвычайно сложно. Вот факты биографии.

Родился в 1924 году в городе Кировограде на Украине. В 19 лет ушел на фронт — и до победного мая 1945 года. Участник Сталинградской битвы, битвы на Курской дуге, форсирования Днепра, освобождения Украины, Польши, Чехословакии. Участник освобождения Праги и штурма Берлина.

Армейской службе отдано 43 года. Награды: 5 орденов и 35 медалей, в том числе государственные награды Польши, Чехословакии, Румынии, Украины, Монголии. Руководил штабом Гражданской обороны Алма-Аты и Алма-Атинской области.

Автор книг стихов и воспоминаний: «Близко к сердцу», «Наедине с памятью», «Прохладные травы», «Сквозь пламя войны».

Но, чтобы по-настоящему оценить свершенное Леонидом Юзефовичем, нужно постараться и хотя

бы приблизиться к пониманию, что есть настоящий солдат. Речь тут не о званиях — он ведь полковник — и не о регалиях, что украшают грудь. Разные люди по-разному добивались и того и другого. Знаменитая фраза из кинофильма «Офицеры»: «Есть такая профессия — Родину защищать!» — это о нём, о Гирше.

«Младший лейтенант Ануцин, командир нашего взвода, храбрый, отчаянный офицер, первым встал во весь рост и побежал к деревне. Недолго бежал. Встречная пулеметная очередь в ключах растерзала грудь отважного командира.

Я видел лежащего в снегу окровавленного и мёртвого младшего лейтенанта, других убитых бойцов в простреленных шинелях. К запаху пороховых газов примешивался еле-еле ощутимый запах горелого шинельного сукна. Понял, что пришёл мой час. И точно. По цепочке старавшихся не поднимать головы

автоматчиков передали новый приказ командира роты: помкомвзводу принять командование взводом, уничтожить две пулеметные немецкие точки и обеспечить продвижение роты.

Наш взвод занимал позицию на правом фланге роты. Эти два пулемета были словно кость в горле. Из-за них вся рота лежала в снегу и погибала вблизи деревни Пимен-Черни. Кричу, страшась потерять голос: «Команду взводом! Слушать мою команду!...». Третье отделение незаметно проползло по дну оврага к забору на деревенской околице. Вдоль него подобралась в предутреннем полумраке к немецким пулеметным гнездам. Остальные автоматчики ждали. Прошло долгих, нескончаемо долгих восемь-десять минут, пока не загремели взрывы, и стрельба очередями оборвалась. Тишина. Обрадовано вскочили, ни о чем другом не думая, кроме как бежать вперед, во что бы то ни стало вперед, пока нет встречного немецкого огня.

...Потеряв злосчастные пулеметы, немцы вскоре спешно бежали из села Пимен-Черни. Рота открыла дорогу всей бригаде. А младший лейтенант Александр Петрович Ануцин, только-только выпущенный из пехотного училища, остался, как и многие другие красноармейцы, на поле недавнего боя.

За бой у села Пимен-Черни меня наградили орденом Красной Звезды».

«...Отступали немцы, жестоко обороняясь. Мы преследовали противника на грузовиках. Танков не было, подбитые машины оставались позади, в тыловых порядках корпуса. Фронтальная «полуторка», как могла быстро, двигалась по глубокому колею накатанной зимней дороги. Кто же знал тогда, что чуть в стороне, в нескольких санти-

метрах от дорожной колеи, нас уже дожидается противотанковая мина.

В кузове, прижавшись друг к другу, сидели остатки двух взводов, в кабине рядом с шофером — старший лейтенант. А я кое-как пристроился на бортовой доске, с правой стороны машины. И не успел ничего понять и сообразить, как оглушенный грохотом внезапного взрыва, контуженный — голова потом гудела, как чугунная, — лежал в канаве, пытаюсь преодолеть приступ резкой тошноты. Кое-как встал, побрел к остаткам грузовика. К нему подходили уцелевшие бойцы. Все мы, кто был в кузове, остались живы. А шофера убило наповал, тело старшего лейтенанта, посеченное минными осколками, было бездыханно. Изуродованный двигатель валялся далеко в стороне, а передняя часть безнадежно искалеченной машины была безобразно оголена. Нам не оставалось ничего иного, как матерясь и прихрамывая, брести дальше туда, где в зимнем сталинградском небе изредка вспыхивали сполохи далекого сражения.

Да, смерть на войне караулила каждого».

«... После ранения в ногу очутился в госпитале. Осколок, порезавший мышцу, чуть не привёл к трагедии: нога зловеще почернела, и госпитальные врачи заговорили об ампутации. Я смотрел на харьковского профессора в золотом пенсне и плакал: «Как же на танцы пойду?». Профессор внимательно смотрел на мою почерневшую ногу и приговаривал: «Мы постараемся... Мы постараемся...». И когда меня положили на операционный стол, а золотое пенсне склонилось надо мной, то услышал совершенно страшное: «Резать будем без наркоза, потерпи. Палец прикуси и терпи...». И нога, которая вот-вот должна была погибнуть от ганг्रे-

ны, оказалось спасённой».

Три эпизода фронтовой жизни Леонида Юзефовича Гирша из более чем грозной четырёхлетней эпопеи. В его книге «Наедине с памятью» масса таких ярких характерных свидетельств участника самой жестокой войны на земле. И вообще жизни обычного рядового человека в противоречивом советском времени минувшего XX столетия. Но вдумавшись, понимаешь, что его, Леонида Юзефовича Гирша, нельзя назвать обычным рядовым. У настоящего солдата достаточно мужества и отваги, чтобы противостоять невзгодам и ударам времени. Об этом хорошо сказал в предисловии к его книге генерал армии, Герой Советского Союза, Халык Каһарманы Сағадат Нурмагамбетов: «Читая «Наедине с памятью», то и дело про себя думаю: а ведь, действительно, он всегда такой, этот Гирш — неунывающий и способный стойко одолевать любые жизненные невзгоды. Ему восемьдесят пять, а он в первых рядах нашего ветеранского движения. Ему восемьдесят пять, а он пишет стихи. И о любви в том числе. Как молодо же сердце этого человека, как велика его энергия, захватывающая окружающих желанием активно жить и действовать».

Вот какие строки посвятил своему боевому товарищу Сағадат Нурмагамбетов. Вот это его жизненное для многих-многих людей неслыханная роскошь. В минуты горькие, тяжёлые, в моменты отчаяния — а такие есть у каждого из живущих — Леонид Юзефович находил возможность сохранять чувство собственного достоинства. Во все времена это свойство наравне с жизнелюбием не давало, образно говоря, спустить паруса, не только не сдаться обстоятельствам, но и преодолеть их. То есть остаться человеком. И вспомните классика: «Человек — это звучит гордо!». К Леониду Юзефовичу Гиршу это относится в полной мере.

Глава еврейской общины Казахстана Александр Барон и вместе с ним вся общинность горячо поздравляют Леонида Юзефовича Гирша с днём рождения! Желаем ему крепкого здоровья, активного долголетия, согласно еврейской традиции — дожить счастливо, как положено, до 120! Естественно, семейного благополучия и творческих достижений.

ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ

13 января 2016 года профессору Науму Григорьевичу Шаферу исполнилось 85 лет. Глава еврейской общины Казахстана, председатель Совета Ассоциации «Мицва», член Совета Ассамблеи народа Казахстана и Президиума Евразийского Еврейского Конгресса Александр Иосифович Барон сердечно поздравил именинника с днём рождения и пожелал ему долгих лет жизни, здоровья, благополучия, успехов в творческой работе.



Наум Григорьевич Шафер с супругой Натальей Михайловной Капустиной



«Благодарю Вас за Ваш бесценный вклад в сохранение музыкального наследия еврейских композиторов, работу Вашего Дома-музея в Павлодаре, поддержку культурной работы еврейской общины Павлодара, общение и занятия с детьми и молодежью. Ваши творческие, тематические встречи всегда проходят на высоком уровне, доставляют огромное эстетическое удовольствие, прививают вкус к прекрасному, любовь к искусству», — говорится в поздравительном обращении.

Наум Григорьевич Шафер родился в 1931 году в Кишиневе. В 1941-м депортирован вместе с родителями и младшим братом в Казахстан. Известный советский и

казахстанский музыковед, коллекционер, композитор и литературовед, кандидат филологических наук, профессор кафедры русской филологии Павлодарского государственного университета имени Торайгырова.

В феврале 2001 года в Павлодаре открылся Дом-музей Шафера — единственный в Республике Казахстан музей музыкальных раритетов, в частности, собрание грампластинок. В уникальной коллекции Наума Григорьевича 25 тысяч грампластинок, 1,5 тысячи бобин магнитофонных записей и столько же аудиокассет. В авторской картотеке более полумиллиона карточек с аннотациями на музыкальные произведения по из-

вестным и забытым композиторам и исполнителям. Традиционно по пятницам в концертном зале Дома Шафера проводятся вечера звукозаписи и литературно-музыкальные вечера с участием писателей, музыкантов, артистов Павлодара.

Наум Григорьевич Шафер — автор оригинальных исследований по истории бардовской песни, творчеству Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого, методике преподавания классической и современной литературы и музыки в средней школе. Составитель нескольких литературно-музыкальных программ на грампластинках и компакт-дисках, в том числе фортепианных пьес Исаака Дунаевского к драмам Михаила Булгакова.

Наум Шафер оказывает большую поддержку культурным проектам еврейской общины Павлодара; всегда тепло и радостно привечает в Доме-музее членов общины, особенно детей и молодежь, с блеском проводит тематические вечера. В Доме-музее Шафера всегда царит теплая, дружественная, душевная атмосфера, ведутся высокоинтеллектуальные беседы, слушать Наума Григорьевича — большое удовольствие. Общение с ним и его супругой Натальей Михайловной всегда обогащает и облагораживает.

ОТДЕЛЕНИЕ ХАЛЫ

Шаббат – остров спокойствия в круговороте хлопот, беспокойства, борьбы и невзгод нашей повседневной жизни. Есть шесть дней труда и старания. И есть Шаббат – Суббота отдохновения еврейского народа.

Строго по канонам. Международная акция «Отделение халы»



«Мы готовы исполнить заповедь». Е. Дзербаева, Т. Сливинская

Шаббат – душа недели; евреи отмечают его вкусной трапезой, мерцанием свечей, молитвой, сладким пением, и обязательно – халой на субботнем столе. Тысячелетия исполняется ритуал, когда маленький кусочек отрывают от теста перед выпечкой хлеба и потом сжигают.

20 женщин из Павлодара и Астаны в синагоге Бейт Рахель Хабад Любавич под руководством ребецен Ионит и Рахель из Караганды поддержали международную акцию «Отделение халы» еврейских женщин по всему миру.

За редким исключением каждая женщина умеет «поставить» тесто, испечь пироги. Но, к сожалению, многие из них в канун Шаббата пекут по правилам халы и соблюдают законы Шаббата. Как прожить правильно Шаббат – от выпечки халы в четверг и по всем канонам – необходимо еврейским женщинам. Три обязательных заповеди: законы чистоты семейной жизни, отделение халы и зажигание субботних свечей – определяют душу праздника Субботы. Соблюдая заповеди святого дня, жены и матери испекли халы, сделали кидуш, зажгли субботние свечи.

раганды поддержали международную акцию «Отделение халы» еврейских женщин по всему миру. За редким исключением каждая женщина умеет «поставить» тесто, испечь пироги. Но, к сожалению, многие из них в канун Шаббата пекут по правилам халы и соблюдают законы Шаббата. Как прожить правильно Шаббат – от выпечки халы в четверг и по всем канонам – необходимо еврейским женщинам. Три обязательных заповеди: законы чистоты семейной жизни, отделение халы и зажигание субботних свечей – определяют душу праздника Субботы. Соблюдая заповеди святого дня, жены и матери испекли халы, сделали кидуш, зажгли субботние свечи.

Учеба с малолетства, как должно быть



«В Шаббат Всевышний дает каждому из нас дополнительную «субботнюю» душу, и могу сказать за себя, что в ту минуту, когда я отделяла халу, зажигала субботние свечи и произносила благословение, я ощутила себя совсем другой, – полна впечатлений директор павлодарского хэсда «Рахель» Татьяна Сливинская.

Многие женщины так прониклись встречей субботы, что взяли себе еврейские имена. Мазл тов!» Не забыть никому из нас наставления Традиции. Хала отделяется только от теста, замешанного из муки одного из пяти видов злаков: пшеницы, ячменя, ржи, овса и полбы. Отделяют халу от теста, для приготовления которого нужно более 1230 грамм муки. Если мука весила менее 1666 грамм, то халу отделяют без благословения, если более – с благословением, которое звучит так: «Благословен Ты, Г-сподь Б-г наш, владыкя мира, освятивший нас своими заповедями и повелевший нам отделять халу

от теста». На иврите произносим: «БАРУХ АТА АДО-НАЙ ЭЛО-הַיְנוּ מְלֶאךְ הָאֱלֹהִים אֲשֶׁר קִדְּשָׁנוּ בְּמִצְוֹתָו בְּצִיבָנוּ לְהַפְרִישׁ חָלָה».

Затем кусок теста размером примерно с крупную маслину отделяют, поднимают его и говорят: «Арэйзо хала» – «Это хала». Отделенный кусок сжигают или, обернув два раза чем-нибудь, выбрасывают.

Когда замешиваем тесто, женщины читают отрывки из «Теилим» и молятся за тех, кому необходимо спасение.

По традиции, отделение халы считается верным средством для облегчения родов и для здоровья мамы и малыша. Мудрецы говорят, что исполнение этой мицвы приносит в дом благословение и достаток.

Что необходимо для выпечки кошерной халы, знают теперь участницы акции. Соблюдать традиции и передавать их от поколения к поколению – важнейшая задача мам и бабушек: они должны научить дочерей и внуков, как еврейской женщине сохранять традиционные ценности, и какие заповеди должно соблюдать в доме, оберегая и поддерживая семейный очаг.

Татьяна Сливинская, Павлодар

И ДЫШАТ ПРАВДА И СУДЬБА

18 марта – день рождения писателя Мориса Симашко чье имя носит республиканская еврейская библиотека. Нынче ему исполнилось бы 92 года. Его земное время остановилось на рубеже тысячелетий в декабре 2000 года. Но в действительности оно продолжается, пока востребованы его произведения.

Два десятка повестей и романов; в них исторические эпохи и судьбы людей рассказаны так, словно автор сам жил в описываемые годы с проникновением в психологию героев, так, будто вместе с ними испытал на себе тяжелый ход страшных колес истории государства. Прошлое и настоящее сошлись в его душе и уме, они стали фундаментом неповторимого писательского стиля, точнее сказать, дара. «Однажды в юго-восточных Каракумах в Туркмении ветер-афганец в несколько часов сдвинул миллионы тонн песка, – вспоминал Морис Давидович. – Обнаружил караван в сотни верблюдов с поклажей, погонщиками, охраной. Соль и йод пропитали их плоть, и лежали они в единой связке, засыпанные тысячами лет назад таким же внезапным ураганом. Через месяц, когда я снова оказался на этом месте, там уже громоздился новый бархан, неотличимый от тысячи других». Так Симашко открылось провидческое окно в прошлое. Он принял это как знамение и призвание.

– А историю... Я не то чтобы ее любил – это неподходящее слово, я ее как бы чувствовал, когда еще лет восьми от роду копался в двух кварталах от нашего дома в развалинах турецкой крепости Хаджибей. И еще пушка английского фрегата «Тигр» со времен Крымской войны стояла на Приморском бульваре Одессы. Я лазил по ней, ощущая тепло вылетевших не-



когда из ее чугунного чрева ядер. Потом история обступила меня в древнем Мерве. И не писать я уже не мог.

В его писательском таланте счастливо соединились строго научное знание ученого, прежде всего историка, и поэтическая художественность присущего только ему Слова.

На чтения в хэсде Алматы, приуроченных к его дню рождения пришли всего несколько человек. Морис Симашко от этого ничего не потерял, он уже принадлежит вечности. Теряют те из нас, кто до сих пор не погрузился в созданные им миры, такие далекие, но фантастически реальные. «Нет ничего вреднее для всякого народа и государства, чем сокрытие негативных фактов собственной истории, ее идеализация», – отчеканил Морис Давидович. В его литературных созданиях, редко как у кого из литераторов разных стран, народов и эпох, по-настоящему «дышит правда и судьба». Они – настоящий компас, ведущий читателя по жизни в правильном направлении.

Р. Леви, Алматы

ТВОРИ И ПОЛУЧАЙ

Приятно применить свои таланты и снять оригинальный видеоролик, посвященный славному празднику Ханука. А потом за видео про чудо света еще получить грамоту от организаторов международного конкурса. Задуман и реализован он при поддержке Евразийского Еврейского Конгресса еврейской общиной Караганды. Этот видеоконкурс по идее должен воодушевить молодежь к креативным свершениям, разумеется, вызвать интерес к Хануке, невероятного торжества истории. И всё это выразить в конкурсных видеосюжетах.



«Серебро» у шымкентцев за мультфильм

Семь российских и казахстанских городов, среди которых Мытищи, Омск и Симферополь, попытались справиться с оригинальной видеопродукцией.

Жюри конкурса в составе координатора проекта, режиссера и оператора Артема Рахматулаева, директора ЕОЦ «Шэмэш» Караганды Ирины Кожановской и координатора общинных программ, знатока и преподавателя еврейской Традиции Ларисы Бродской определились в своих симпатиях, отдав «бронзу» авторам из Актобе с милыми детками, которые рассказывали «Что такое Ханука». «Серебро» досталось мультфильму «Ханука Авицера» из Шым-

кента. Победители – молодежный коллектив из Симферополя, снявший интересное, живое кино Happy Hanukkah! В фильме есть идея, философия, неожиданная и очень душевная развязка. Победитель действительно достойный.

Победители и призеры получили подарки и дипломы по почте, о чем и говорят фотографии.

Организаторы конкурса «Ханукальный объектив» выражают благодарность Евразийскому Еврейскому Конгрессу и Ассоциации еврейских национальных организаций «Мицва» за всестороннюю помощь в осуществлении проекта.

Ирина Кожановская, Караганда



Что такое Ханука знают малыши из Актобе

ЗА ВСЁ МЫ ВАС БЛАГОДАРИМ

Накануне нового в Казахстане праздника – Дня благодарности (его впервые повсеместно отмечали 1 марта) – в хэсэде Актюбе устроили торжество юбилярам: Фире Шаховне Шлифштейн – по случаю 85-летия, Софье Исаковне Устиновой и Владимиру Хаимовичу Вертлину – 80 лет, Софье Исаковне Вайнштейн исполнилось 90 лет, Рафилю Канифулловичу Минсафину – 75 лет.

Директор хэсэда Татьяна Войничкая тепло поздравила именинников, пожелала им крепкого здоровья, долгих лет жизни и выразила по случаю Дня Благодарности от имени общины за все труды юбилярам большое спасибо, так как без них много чего хорошего не произошло бы в мире. Кроме того, она рассказала о вкладе знаменитых евреев в общественную жизнь республики, об их судьбах.

Актюбинским старожилам устроили праздничный обед с десертом – красивым и вкуснейшим тортом. Полина Савицкая, председатель общины, подготовила программу этого мероприятия, и сама его успешно провела. Под её руководством гости – члены нашей общины пели песни, делились впечатлениями, а юбиляры рассказывали о себе и своей судьбе. Они делились своими впечатлениями и фактами своей биографии, говорили о том

непростом времени, когда проходила их молодость, о том, как они попали в Казахстан и в частности в Актюбе.

На эту встречу мы пригласили также директора областного Дома Дружбы Розу Ерсайновну Бекешеву. Событие освещала актюбинская телекомпания «РИКА-ТВ», которая готовит фильм об эвакуации людей во время Великой Отечественной войны в Казахстан. Эти события коснулись и представителей еврейского народа, напрямую отразившись на судьбах и наших юбиляров. Каждому из гостей эта тема близка и понятна, поэтому разговор получился душевным и интересным.

Наш юбиляр Владимир Хаимович Вертлин

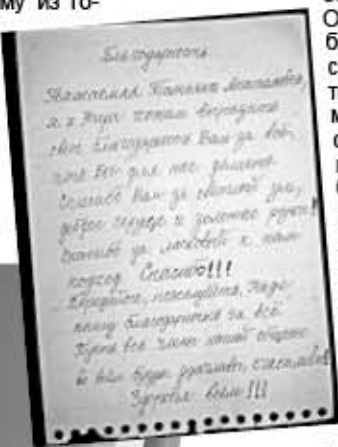
очень эмоционально рассказал о том, как его семья попала в Казахстан, о том, где и как их семью застали тяжёлые годы репрессий, затем война разбросала всю семью. Он рассказывал, как они добирались до Казахстана, и как их приняли и помогли простые казахи, как разыскивала мама и спасала от голода и холода, а у нас навораживались слёзы...

Рассказы людей имеют много общего, как и судьба несуществующей ныне страны объединяла людей горем, бедами и общими победами над трудностями. Софья Исаковна Вайнштейн праздновала 90-летний юбилей, и о некоторых событиях её жизни в целом и причинах переезда в Казахстан очень интересно и живо рассказала её родственница.

К сожалению, Фира Шаховна Шлифштейн не смогла прийти из-за болезни, на празднике её представляла старшая сестра – 88-летняя Роза Шаховна Огнева. Она искренне благодарит за заботу сотрудников хэсэда, которые каждый день помогают им с сестрой.

В своё время хэсэд помог младшей сестре перебраться к старшей из Оренбургской области. Старшая, Роза Шаховна, давняя жительница Актюбе, заслуженный педагог. В хэсэде она с 2000 года. А младшая сестра, Фира Шаховна, 1931 года рождения, жила в России, в Оренбургской области. Она бедствовала, не имела своего жилья, жила в бараке, имела только социальную пенсию, в зимнее время голодала. По просьбе её сестры Огневой хэсэд направил сотрудника, который привёз Шлифштейн в Казахстан, и этим фактически спас её. Милым, трогательным, где-то даже детским почерком сестры написали свою благодарность на листочке и торжественно вручили Татьяне Войничкой.

Евгения Сухотина, куратор клубных программ и руководитель изостудии «Шахар», Актюбе



РАСТЁМ, ВЗРОСЛЕЕМ, УЧИМСЯ

Молодёжный проект «Детская студия «Кешет» получил добро, то есть финансирование от спонсоров на Молодёжном форуме в Алматы осенью 2015 года.

С начала 2016 года в выходные дни в хэсэд Семья спешат порадовать малышей с родителями на занятия с профессиональным педагогом-воспитателем Александром Безземельным.

Этап первый – дети учатся работать в коллективе, слушать, помогать друг другу. Следующая задача – объединить ребят в дружную группу. Малыши сами (уже без помощи мам) вырезают, клеят, красят. Увлечены творчеством все – от самой маленькой Сабрины Фломенбойм, ей 3 годика, до самой «мудрой» перво-

классницы Лизы Пятковой.

Не менее притягательный «урок» танцы. Хореограф Ульяна Проценко «колдует» с малышкой, готовя достойную «смену» нашим уже известным в городе и стране артистам из общинного театра «Бейт шэмэш». Верится, что вскоре и юная совсем смена с гордостью представит нашу Общину!

Алевтина Рубан, Семей



СВОИ СРЕДИ ДРУГИХ

В Павлодаре областным гала-концертом завершился 17-й этнофестиваль национально-культурных центров.

Еврейскую общину представили победители городского этнофестиваля – молодёжный вокальный коллектив «Анахну» (Зарина Сафина, Дмитрий Назаренко, Наталья Нарынская, Лера Голубничая), их отличили дипломом «За высокое исполнительское мастерство». Перед концертом прошла выставка народно-прикладного

творчества. Наши мастерицы: Татьяна Семеновна Сливинская, Тамара Федоровна Проскурякова, Вера Сафина, Антонина Самойлова, Лера Голубничая. Они показали кукол в национальных еврейских костюмах, картинки на стекле, изделия из керамики и другие поделки, и получили диплом «За активную деятельность по сохранению культурно-исторического наследия».

Мазл тов!

Наш инф., Павлодар



КАК ОБЫЧНО, ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ



В еврейской общине, как обычно по воскресеньям, дети собираются в общинном центре.

Пока старшая группа занята изучением истории еврейского народа с преподавателем еврейской Традиции Людмилой Резник, с младшей работает психолог Ирина Гресле. Затем меняются: старшие работают с психологом, младшенькие – учат «Библейские истории».

Ещё регулярно ученики работают над развитием моторики рук и одновременно смекалки. Действует творческая мастерская под руководством Надежды Козинко. В Ту би-Шват – праздник деревьев – с радостным настроением и большим желанием своими руками мастерами деревья, украшали их цветами и птицами. Детская

фантазия богата и разнообразна: выросли цветы из разноцветных салфеток, проволоки, и на деревьях – плоды из пластилина.

Делу – время, отдыху, да с чаепитием с вкусной сладкой сдобой – час.

Воскресный день насыщен занятиями танцами и играми на свежем воздухе.

В учебных планах на этот год у общины Шымкента – изучение истории и Традиции еврейского народа, подготовка к национальным праздникам, Международному фестивалю Freilehe Kinder, с постоянным развитием и совершенствованием духовного и творческого потенциала детей.

Людмила Резник, Шымкент

ФЕСТИВАЛЬ – ЭТО РАДОСТЬ!

В День благодарения и в Петропавловске Ассамблея народа Казахстана устроила фестиваль национальных костюмов. Этнокультурные центры города озадачились тем, как представить во всей красе национальную одежду, дать её красочное описание, кроме того, приготовить национальное блюдо и оригинально поздравить Ассамблею с днем рождения.

Общину Северного Казахстана в сефардских костюмах с поэтическим описанием представляли Паша Рогачев и Диана Ямщикова. В еврейской кухне для нас самое-самое, жемчужина, так сказать, кулинарного искусства – gefilte fish. Фаршированную рыбу собственноручно изготовила директор хэсэда Светлана Александровна Макаровская.

Активист общины Юрий Александрович Болонзев сделал впечатляющее слайд-шоу, посвященное Ассамблее города, Казахстана и участию еврейского общинно-культурного центра в общественных событиях города и области.

Праздничное наше поздравление, по мнению людей, лучше других показывало, как согласие и дружба между народами сохраняют мир в обществе, создают условия

развития каждого этноса.

Праздничное шоу началось с демонстрации национальных костюмов: под музыку пары из этнокультурных центров шли через зал Ассамблеи и поднимались на сцену. Ведущие в это время рассказывали о своеобразии костюмов того или другого народа.

...Ну а теперь позвольте представить

Сефардский костюм (восточных

евреев) –

Летящий покрыв и яркие ткани Цветом, как небо родной Иудеи.

Когда все демонстранты выстроились на подиуме, публика зааплодировала яркому, красочному зрелищу. Затем из молодёжи составили две команды, соревновавшихся в выполнении отдельных заданий. Паша и Диана уверенно, а главное, правильно ответили на вопрос ведущего, зажигательно станцевали лезгинку. И другие пары были на высоте. Как говорится, победила дружба! Кстати, наше поздравление на иврите и русском и слайд-шоу заставили зал восторженно хлопать.

Праздничное завершилось дегустацией блюд национальной кухни. И быстрой всех угощений исчезла с блюда наша gefilte fish; еврейская кухня своими достоинствами пришлась всем по вкусу.

Участникам вручили подарки. Нашим подросткам достались флешки, столь нужные в современном компьютерном мире.

Все – зрители, организаторы и этноучастники – получили большое удовольствие. Фестиваль – это радость!

Рада Родина, Петропавловск



«ТЕПЛЫЙ ДОМ» ГАЛИНЫ АУЗОВОЙ

Есть такой в Алматы. Но это не дом и не улица, это маленькое сообщество близких по духу, интересам и возрасту людей. Раньше таких в городе было несколько в разных районах. Евреи собирались у кого-нибудь дома, чтобы по-семейному пообщаться, поговорить о делах сердечных. И вместе с тем сообща изучать каноны иудаики, историю родного народа, его обычаи, понимать – что есть еврейство, почему сынам и дочерям Сиона досталась такая судьба, что есть еврейская цивилизация.

«Теплый дом» имени Галины Аузовой являл собой поиск своего национального в жизни, возвращение к истокам, корням. Теплые дома – одна из форм самоопределения человека.

Свидетельство: Человек жив, пока о нём помнят. Он жив, пока продолжается его дело. Жив, пока то, что он давал людям, ими востребовано, нужно, помогает жить. «Теплый дом» Галины Аузовой существует и по сей день. Жаль, что его хозяйки нет с нами. Страшная болезнь разлучила удивительно душевную Гаю Аузову с её друзьями и подругами, для которых она была не просто авторитетом, а родным, близким человеком. Её называли «мам Галина». Её нет с нами, а «Теплый дом» продолжает жить. Почему? Потому что он нужен. Вот об этой его нужности в письме, датированном 2009 годом, написанном теми, кто в «Теплом доме» нашёл родник душевного общения:

«Есть необходимость высказать то, что переполняет наши сердца».

Известно, что ничто не ценится так дорого, как внимание и доброе отношение к людям. А если это внимание к пожилым, то оно ценно вдвойне. Внимание прибавляет нам здоровья, а стало быть, продлевает жизнь. Мы – теплый дом «Галина» – в полном составе выражаем огромную благодарность международным еврейским организациям, благодаря которым стала возможной работа теплового дома и лично Вам, Александр Иосифович Барон, за его создание и удачно подобранную кандидатуру директора Галины Аузовой.

Нет ни одного праздника, который мы сообща не обсудили бы с исторической, религиозной стороны. Мы изучаем Тору (предварительно Галина проходила курс обучения в хэсэде «Полина»). Для нас это по-особому ценно, потому что в советское время мы были атеистами.

Мы, подопечные теплового дома «Галина», от всей души благодарим нашу маму Галину Аузову – человека добрейшей души, которая находит к каждому из нас индивидуальный подход, дарует нам свое внимание, дает советы, проводит ликбез по Торе, беседует с нами о жизни, литературе, культуре, политике и многом другом. А еще она очень вкусно готовит, соблюдая правила кашрута. Все блюда круглый год обогащают витаминами, полезными добавками, красиво украшая каждое. Мы ее уважаем и любим.

Но с чего началось?

Лариса Андреевна Митянина: – Для нас с мужем началось со звонка по телефону: «Я – Галина Антоновна Аузова, хозяйка «Теплого дома», приглашаю вас к себе на обед». Было это давно, лет 15 назад, может, и больше. Адрес, оказалось, недалеко от нас, на улице Толе би и Валиханова, и мы решили сходить. Первое впечатление: дверь нам открывает Галочка, такая уставшая, видно, человек трудился целый день. Заходим, сидят люди, все наши, хэсэдовские. Это было в пятницу, под Шаббат, и сначала читали молитву, зажгли свечи, лицо закрывали, как положено. Всё это для меня было ново, незнакомо – мы в советское время выросли, не зная своих национальных обычаев. Мне дали свечку, сначала я сделала

что-то не так, мне объяснили. Потом я освоилась. Затем обед. Галя очень вкусно готовила, все хвалили её стряпню. И были разговоры, без умолку, даже перебивали друг друга, потому что каждый хочет своё сказать и чтобы ему времени хватило. Мы изучали Тору: о недельной главе говорили или о национальных праздниках. Галина курс обучалась в хэсэде «Полина» и сама много занималась, читала книги. С ней, у неё было душевно, интересно. Этот «Теплый дом» держался, пока жива была Галина Аузова.

Кто собирался? Оставались близкие по духу. А может быть, по знакам Зодиака, мне кажется, это тоже влияет. У меня сохранились телефоны всех, кто туда ходил, хотя многих уже нет на свете.

Юлия Голландская: – После ухода из жизни Галины Аузовой людям захотелось сохранить своё общение, и хэсэд пошёл на навстречу. Уже 5 лет мы собираемся здесь, в хэсэде. У нас были, скажем, мужчины очень интересные, вот муж Ларисы Андреевны, и супруги Лейферы тоже ходили постоянно. Мужчины как бы были нашими столпами, благодаря им наши «девушки» чувствовали себя «особенными». Сейчас Саша Диаров часто приходит, иногда гитару с собой приносит, мы немножко поём. Он и о еврействе много знает, ходит в синагогу к раву Шеваху. Мы занимаемся Традицией, ну и, поскольку я не только преподаватель иудаики, но и врач по профессии, мы говорим и о проблемах здоровья.

Галина Глейберзон: – Прежде всего – это общение. Мы приходим сюда, пьем чай, общаемся. Рассказываем о том, как прошла неделя, кто где был, что видел, какие ещё есть возможности. Говорим о культуре, театре, нашей религии. Говоришь обычно с теми, с кем интересно. Но бывает и такое, что не хочется с человеком говорить. Приходит новый человек, но быстро уходит, чувствует, что не принимают его здесь.

Юлия Голландская: – Сегодня вот к маме присоединилась Идея Панова. Несмотря на преклонный возраст – 85 лет, у неё прекрасная память, она нам читала стихи. У нас все – таланты. Вот сейчас Ольга Рыжова покажет нам последнюю свою работу. Это сюрприз, мы первые зрители. Ольга ведь художница и большая рукодельница.

Ольга Рыжова: – Недавно прошёл Ту би-Шват, Новый год деревьев, и я сделала к празднику «дерево надежды». У меня уже довольно много работ, которые ещё ждут показа, и я надеюсь скоро представить их в новой экспозиции в хэсэде. Работаю в разной технике. Вот в этой последней я использовала акриловую пасту, краски, в основе – такая паста, она быстро затвердевает на воздухе и потом шлифуется. Ещё я много работала в хрустальной мозаике, применяла шёлковую ленту. Выставляюсь, кое-что продаётся, но многое раздаривается, я уже всех близких одарила. В хэсэде представлялись мои работы, вот в приёмной увидите – моя менора в хрустальной мозаике.

Юлия Голландская: – Изучение Торы – это можно всю жизнь её учить и всё открывать для себя что-то новое.

Ольга Рыжова: – Хотя бы праздники национальные. Каждый празд-



Наша Галя Аузова

Обычный сбор в теплом доме



ник – это историческое событие, которое веками проносится и передаётся от старшего к младшим. Традиции поддерживать надо.

Юлия Голландская: – Вот это и было одним из стержней «Теплого дома». Помимо простого роскоши человеческого общения.

Людмила Пятигорец: – Мы все вышли из Советского Союза и были совершенно неграмотные в своей национальной Традиции. Мы не знали ни обычаев еврейских, ни праздников. Я сейчас знаю гораздо больше мамы. Она знала только Песах, мацу и всё. И, знаете, на Пасху она красила яйца.

По советскому обычаю. Мы постепенно заполняли белые пятна в своём образовании. Я специально стала ходить, чтобы что-то узнать. А сейчас у меня родня в Израиле, я с ними нахожу общий язык, потому что знаю многое про наши обычаи. А другие есть, кто не интересуется. Вот у меня есть знакомая, полная еврейка, она одно время ходила на праздники, но не хочет больше ходить, и не могу заставить – ей это не интересно. Странные все же люди бывают.

Галина Глейберзон: – Добавлю: я сюда пришла, тоже ничего не зная в этой области, и изучала здесь. И так случилось, что когда уехала к родне в Израиль, в Ашкелон, попала на Суккот, и для меня было очень здорово, что я уже знала все тонкости. Вечерами смотрела, как строят шалаш, мне было всё понятно: и почему крыша открыта, и как украшают. И мне было очень интересно: я ходила с восторгом фотографировала, все тонкости и мелочи я понимала. Эти знания я здесь получила.

Лариса Андреевна Митянина: – Галя, по-моему, бесподобная была женщина. Есть сын, он приходил иногда. Когда заболела, она всеми силами боролась со своей страш-

ной болезнью. Слушала записи псалмов Давида, занималась ауто-тренингом. Прослушивала лекции по Каббале, которые ей переписал сын. Виноградный сок собирала, чтобы каждое утро пить. Неоднократно лежала в стационаре, но всегда была в бодром позитивном настроении, улыбалась при встрече и, что очень редко бывает, – не жаловалась, верила в лучшее. По профессии была биолог, кандидат наук. Она много ездила, что-то исследовала. И где-то, она говорила, они облучились. Она давала мне книгу, где описаны были их поездки и исследования.



щанская потом уехала в Израиль. Понятовская тоже уехала. Дома действовали до 2005 года. Дольше всех работал дом Аузовой, до 2011 года. Были организованы от хэсэда «Теплые дома» и в области: по 1 в Каскелене, Бурундае,

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Наталья Соломоновна Кривенцова: – Действительно, у хэсэда была такая цель: чтобы клиенты не только получили материальную поддержку, но и могли учиться исполнять шаббатную запо-

ведь, и узнавать о национальных традициях. Многие, выросшие в советское время, не знали этого. Тех, кому удобно было приехать в хэсэд, приглашали сюда на пятничные обеды. И в городе было организовано несколько «Теплых домов». Когда клиентов стало много, столовая хэсэда не справлялась, тогда нашли 4 кафе, одно в центре города – «Брно», другое в микрорайонах, третье на улице Космонавтов (ныне Байтурсынова) и четвертое на Первой Алма-Ате, и пятничные обеды стали проводить там. А «Теплые дома» работали где-то с конца 1999 года. Организацией их занимались директор хэсэда «Полина» Наталья Александровна Дорман и я как начальница отдела питания. Хозяек, руководителей «Теплых домов» подбирали вместе, директор лично беседовала с каждой. У нас помещений для этого не было. И подбирали таких людей, чтобы их квартира позволяла принять 10-12 человек, хозяйка была согласна готовить, и дополнительно – могла проводить занятия по иудаике, хотя бы начальные знания давать. Нашлась руководитель в микрорайонах, где у нас жило много клиентов, это Сталина Понятовская, её посещали 13 человек. Они вместе с сестрой Евгенией за это взялись, у них была 3-комнатная квартира. Другая хозяйка – Людмила Лебединская жила близ Зелёного базара, у неё была 2-комнатная, к ней приходили 10 человек, ещё один дом – у Галины Аузовой, и 4-й – у выставки, его хозяйка Ираида Хо-

Капчагае, Горном (этим занимался отдел «Хэсэд на колёсах», тогда его вёл Валерий Беркман), в каждом собирались 8-10 человек 2 раза в неделю. Но периферийные продержались года по 2. Причём в Бурундае Мария Шевелёва не у себя собирала, а готовила обеды и разносила малоимущим на дом. И на Первой Алма-Ате вела дом Марина Ракитина.

Программу «Теплые дома» тогда поддерживал «Джойнт». Хозяйкам выдавались продукты для приготовления обедов и платили небольшую зарплату. Часть продуктов они сами покупали и потом отчитывались перед хэсэдом о затратах. Каждую неделю то я, то Наталья Александровна Дорман ходили в эти дома с проверкой: люди были очень довольны. Дело не только в обедах – это были традиции, это было общение, люди уходили от своего одиночества. Собирались 2 дня в неделю, но пятница была обязательно и обряд Шаббата – зажигали свечи, читали молитвы, пели шаббатные песни.

Хозяйки были подготовлены в иудаике, Галя Аузова – особенно. Они грамотно всё проводили. У меня тётя, Феликс Григорьевна Ливинская, ходила к Лебединской, так она до сих пор вспоминает, как было интересно.

И во всех кафе тоже проводились программы по иудаике, на праздники мы приглашали клубных работников – Галину Липкер, Ольгу Дробноход. В каждом кафе был старший, ведущий. В кафе «Брно» в центре города на пятничные обеды ходили человек 40-45, хэсэд оплачивал обед. Возглавлял там Феликс Перлов, он очень интересно всегда вёл. Мы с «Брно» «дружили» 4 года, у них проходили и встречи с ветеранами-фронтовиками, и День волонтера, и другие вечера. Они очень хорошо нас принимали, пока хозяин, молодой казах, не продал кафе. Он говорил, что у казахского народа принято уважать старших, и поэтому он наших клиентов тоже хорошо принимал.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, КАК ФЕЙЕРВЕРК

Пурим в Алматы получился симпатичным, притягательным, полезным, весёлым. Как зажигательный фейерверк. Не задавайте уже глупых вопросов «Почему?» Читайте ответы внимательно.

Во-первых, в большой честной компании (а собралось более 200 человек, взрослых, молодых и детей из ЕОЦ «Римон» и еврейского учебно-воспитательного комплекса ребе Шеваха Златопольского, на территории которого и проводился праздник) отмечать такое знаковое событие интереснее и эффективнее. Так как шум трещоток, которыми «забивают» имя Амана, злого врага евреев, министра царя персов Ахашвероша намного мощнее от пары сотен человек, чем от одиночек или даже десятков инструментов.

Во-вторых, как ни крути, история давно минувших дней своей сутью напоминает: «Не рой другому яму, попадешь в неё сам!» И ещё, если разобраться, по факту из разных случайностей складывается закономерность: силы добра побеждают натиск зла.

В-третьих, можно просто вспомнить, как оно было — и это тоже будет хорошо. А можно раскрутить такой фейерверк событий, что сам станешь участником значимых и весёлых дел. Так оно и произошло в Алматы. Ещё с порога парочка клоунов предлагала тянуть из шляпы яркие билетки с надписями: «почётный гость», «Мордехай», «Эстер», и далее по списку героев, ничего не объясняя, раскручивая интригу праздника.

Для начала глава Ассоциации «Мицва» Александр Барон коротко, но чиновно поздравил собравшихся с Пуримом, пожелав исполнить как можно лучше заповеди праздника.

Свиток Эстер читал ребе Эльханан, а все дружно, по сигналу ребе Шеваха, хором произносили слова молитв и завершающее «Амен», и шумели, топтали ногами на имя Аман, дети востро крутили трещотки.

В параде масок и костюмов блистала детвора, на подиум их вывела девочка в костюме гоменташа — Эвелина Шульженко, — а следом были коза и лисичка, пират и ковбой, и целый отряд принцесс Эстер. Лица у многих были красиво разрисованы аква-гримом — это постарались Юля Распути-



на, Яна Зубова и Светлана Штуркерт. Закрутились весёлый хоровод, ребяташки в награду получили по игрушке.

Погружение в Пурим продолжилось танцем взрослых: площадку разгородили ширмами и плясали женщины и мужчины раздельно, хотя веселье от этого меньше не стало. Ведущие, хореограф ЕОЦ «Римон» Анна Ерёмкина и координатор молодежных программ Артур Зайтов призвали собравшихся не стесняться: «Играть и веселиться, и танцевать и... выпивать!» Сюрпризы не замедлили проявиться: оказалось, из собравшихся надо выбрать героев Пуримской истории. На авансцену вызвали тех, у кого на билетках значились имена исторических персонажей Мордехая, Эстер и Ахашвероша. Из нескольких человек по конкурсу и предстояло выбрать самого лучшего мудрого Мордехая, красавицу и умницу Эстер, великого царя персов. Задания у соискателей были ещё те: отобрать горох из общей кучки с фасолью и рожками, причём с завязанными глазами, (у кого меньше, тот выбывает), зряче и нацеленно сбить тремя шарами кеглю с изображением Амана, пронести монетки на указательном пальце с одного стола на другой — кто больше.

Царя же выбирали совсем не по царским достоинствам, а по принци-

пу: «хороший хозяин — хороший царь». Каждый должен был побыстрее отвёрткой вкрутить два шурупа в деревянную плашку. «Ну, это нам просто, — заявил Дмитрий Макушинский, — у меня четверо детей, чего только не пришлось вкручивать». Если бы состязание было только из этого, быть бы ему царём. Ещё требовалось попасть шариками в корзину, пронести на голове книгу, а на ней — корону, дробиками поразить метко мишень с изображением ненавистного Амана, наконец, из постройки, изображающей дворец, вынуть так бруски, чтобы здание не упало. Удачливее всех оказался известный активист общины Олег Бутенко.

Параллельно на женской половине также кипели страсти. Претендентки на скорость одевали детей, завязывали головные платки 5-ю разными способами, срезали с яблока кожуру — у кого длиннее, тот и побеждает; ещё нужно было на ложке пронести яйцо через зал и не уронить, а в финале — сплести из трёх лент за 1 минуту косу. Лучшие всех удалось Оксане Благовой. Победителям вручили короны. Затем напомнили всем драматургию Пуримской истории.

Иудей Мордехай не кланялся Аману, и тот задумал злую месть, прибегнувши к обману.

Хотел евреев погубить от мала до велика и никого не пощадить, Аман указом диким.

Пал жребий — Пур На страшный день — 13 Адара, и неизбежно в этот день Евреев гибель ждала.

Известно, как жребий, то есть на иврите «пур», обернулся и чем закончился хитроумный заговор Амана — его гибелью. Разумеется, народ еврейский ликова.

Так было много веков назад. Так было и сегодня. Так будет и во веки веков.

Рон Леви, Алматы

КТО НИКОГДА И НИГДЕ НЕ ПРОПАДЁТ

Гармонично слились праздник весеннего обновления Наурыз и еврейский Пурим. Оба торжества пришли к нам из древности. Казахстанцы (у нас в государстве живут представители 130 национальностей) едины в желании мира и согласия в обществе и стране и, естественно, рады Наурызу, празднику веселья, радости, песен и танцев. Женский вокальный коллектив Павлодарской общины «Тейбелач» постарался и удивил зрителей в концерте у Дома Дружбы. Кормили, впрочем, не только песнями, желающие отведали вкусную выпечку наших мастериц: гоменташен, суфганиет, халы и хлеб наших надежд — мацу.



готовившего казнь евреям. Согласно сценарию, все сообщество инсценировало историю в царстве Ахашвероша в ролях. Разумеется, всё происходило во дворце, где правил владыка Персии, всем нам известный Евгений Михайленко, и рядом с ним планировал свои козни злобный Аман, он же Николай Кот. Неподаляку от дворца, в синагоге, мудрый Мордехай в исполнении

Пурим, как известно, тоже говорит о Возрождении; он о торжестве светлых сил добра над темными силами зла.

Не раз в истории случалось чудесное спасение евреев. И что интересно, Пурим и другие наши национальные праздники гармонично объединяют духовное и телесное: отдавая Богу богово, а человеку человеку, мы живём, работаем, молимся, а в особенные дни, как Шаббат, едим, пьем и веселимся!

Главная заповедь Пурима — чтение свитка Эстер. О её значении легко судить по тому, что по иудейскому закону «Ради чтения Свитка откладывают изучение Торы» (Шулхан Арух, 687:2). Чтение свитка Эстер проходит в Пурим дважды: вечером, в день наступления праздника, и на следующее утро. Среди важных обычаев Пурима обязанность напиться так, что не различить разницу между добром своим и злом чужим. Приветствуется устраивать маскарад, крутить трещотки и поедать пирожки или печенье в виде треугольника — «уши Амана», или на идиш — гоменташен. Вот почему в Павлодаре 23 марта вечером и 24 утром в синагоге во время прослушивания «свитка Эстер», который прочел раввин Шимон Аш, при упоминании имени злоумышленника Амана в зале стоял невообразимый шум трещоток. Их сделали заранее в нашей творческой мастерской. Так что имя врага евреев заглушали напропых. Там же в синагоге детвора из Дневного центра рассказывала о главных героях праздника и исполнила пуримские песни.

Наши мудрецы наказывали во веки веков исполнять мицву «мишлоах манот» (буквально — «посылка яств»), то есть посылать не менее двух блюд, равно как дарить «подарки бедным» из обязательного чувства сострадания и жалости. Отрадно, что многие в Павлодарской общине исполнили обе заповеди.

Праздничный выпуск «Вестника Хэсэда» напомнил о традициях и обычаях Пурима, опубликовав также песни и стихи о празднике, рецепт гоменташен.

Пуримские весёлые, яркие обычаи, шуточные представления «Пуримшпили», и пирожки с начинкой, известные как «уши Амана», их поедают с особым удовольствием — всё это шуточное и вместе с тем важное отмечаем нашей Победы над врагами. Так было и 27 марта, когда 65 соплеменников отметили первый из весенних торжеств в доме отдыха «Энергетик», участвуя в спектакле — импровизации «Пурим». Тон задали рав Шимон Аш и председатель еврейской общины и директор хэсэда Татьяна Сливинская, от души поздравив с наступлением неизбежной радости по случаю истребления врага,

Алексея Фельдмана с активистами учил детей Торе и размышлял, как противостоять Аману. Ясное дело, был тут и гарем, откуда разгневанный царь выгнал неугодную супругу Ваши — Юлию Ходацкую, и где в нужное время появилась главная героиня праздника Эстер, то есть Наталья Нарынская, с миссией спасения родного народа. Кстати, работал в царстве салон красоты, где стилист-визажист Валерия Голубничая всем желающим навела аква-красоту. В городке на всякий случай организовалась санчасть с медработниками Геленой Николаевной Жеребецкой и Тамарой Федоровной Проскуряковой. Ещё выросли торговые ряды; в них делали праздничные открытки, их потом получили все желающие.

И вот началось действо: Царь устроил пир, выгнал Ваши и объявил конкурс красавиц на замещение вакантной должности царицы. Соискательницы царской руки представлялись: кто такие, откуда родом, отгадывали загадки и сочиняли стихи с обязательным употреблением слов: Ахашверош, красавица, дворец, нравиться. Среди претенденток, одна краше другой, Ахашверош обратил свое внимание на умницу, красавицу Эстер и провозгласил её женой.

Разведав планы Амана по уничтожению евреев, Мордехай с соплеменниками-активистами готовит агитки-листочки, разоблачая изверга. Затем Эстер просит евреев молиться три дня и три ночи, что иудеи во главе с Мордехаем и делают. Их молитвы были услышаны; Эстер приглашает царя на пир с Аманом. За праздничным столом и выясняется правда о кознях Амана, его изгоняют, евреи спасены.

Мы закончили сказку простую, Свой рассказ о добре и о зле, Ведь Аман еще существует, Не исчезло и зло на Земле. И пока мы живем в этом мире, Будем помнить героев пример, Как на Пурим нам жизнь подарили Мордехай и царица Эстер!

Приятно всем нам здесь встретиться снова, Сказать «Ле хаим!» в общине друзей, И если кто-то наш Пурим не понял, Ты до краёв ему «водку» налей! Те времена вспомнить он помогает,

Пурим как друг и совет, и ведет, И тот, кто с нами его отмечает, Тот никогда и нигде не пропадет! Как и должно, за столом звучали тосты с пожеланиями мира, добра! Чтобы все тревоги и опасения миновали нас, а все мы вместе веселились от всей души и с легким сердцем говорили друг другу «Лехаим!» Татьяна Сливинская, Павлодар

САМЫЙ ВЕСЁЛЫЙ ПРАЗДНИК

Радость от общения и чувство единения и желание проявить себя, и смешные фразы в стихах, — вот что такое и еще многое другое наш всеми любимый праздник Пурим. В Шабат, 25 марта, хэсэд Актобе собрал друзей, наших соплеменников, чтобы они участвовали в импровизированном Пуримшпиле.



Кстати, и оформляли наш большой зал сообща: украсили его шарами и флажками, нарисовали большую поздравительную открытку. Ведущая Полина Савицкая всех увлекла и привлекла сыграть в театрализованном действии. Настроение воодушевления и радости царило в наших душах, а включившись в игру, с чтением стихов и песнями, мы ещё больше возликовали. Карнавальные маски, сделанные своими руками,

карнавальные костюмы, весёлая пьеска — удивительно много оказалось у нас талантов. К тому же, надев маски и костюмы, все перестали помнить о возрасте, общественном положении, забыли о делах и заботах, и окунулись в искрящуюся атмосферу Пуримшпиля.

Славно было откусать приготовленные нашими кулинарками блюда, насладиться душистым чаем с тортиками и сладостями. Однако еда толь-

ко приятное дополнение к главному — всеобщему хорошему праздничному настроению!

В воскресенье, 27 марта, праздник продолжился; хэсэд распахнул двери для самых дорогих и любимых, наших деток, участников изостудии «Шахар» и разных других мероприятий и конкурсов. Ребятишки покорили взрослых нарядными костюмами и масками они поэтически рассказывали о том, что есть Пурим, заодно участвовали в викторинах и конкурсах, согласно сценарию искали клад, украденный Аманом, и радовались призам и вообще всему от души! Родители, естественно, не остались в стороне: как и их чада, включились в игры, позировали охотно на фотосессиях и поили «надежду» чаем со сладостями и фруктами.

Вечером того же 27 марта, в Международный день театра, мы отправились в театр драмы им. Ахтанова на премьеру пьесы Ф.Достоевского «Дядюшкин сон». Играла в спектакле председатель нашей общины Полина Савицкая. Гордимся её талантом, тем, что в любых ролях она на высоте, будь то на сцене, или участие в жизни города, или мероприятия АНК. И на этот раз наши ожидания увидеть её блистательную игру оправдались. Замечательный получился спектакль, в котором она опять блистала талантом, жизнелюбием и энергией! Татьяна Войницкая, Актобе

ДОБРОЕ УМНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

В нашей библиотеке праздник – в январе Московский «Дом еврейской книги» передал в дар Республиканской еврейской библиотеке имени М.Симашко 139 новых книг.

Московский «Дом еврейской книги» – это, образно говоря, организация просвещения. Здесь богатая библиотека по иудаике, и Дом комплектует литературой библиотеки на территории СНГ, Балтии, Израиля, Германии, США и других стран. Редакционно-издательский отдел готовит к выпуску и издаёт книги, брошюры, альманахи «Параллели», библиографические обзоры и бюллетени; методический центр – организация семинаров, консультаций для членов Ассоциации еврейских библиотек СНГ. «Центр Забота – Хэсэд Полина» и Республиканская библиотека все 20 лет работы РЕБОО деятельности тесно сотрудничают с этой организацией.

Из Москвы прислали издания по традиции еврейского народа и книги для детей и подростков от 3 до 15 лет, художественная литература авторства писателей Израиля, США, России. Есть литература для тех, кто хочет узнать о еврейском народе, нашей культуре, обычаях, кто готов разбираться в сложных хитросплетениях уникальной истории нашего народа. Книга «Современной еврейской истории» в 2 томах профессора университета имени Дж.Вашингтона Говарда М.Сакера – это её первое издание на русском языке и, безусловно, оно чрезвычайно интересно желающим узнать современную «хронологию» жизни евреев. Настоящий артефакт «Социальная и религиозная история евреев» в 5 томах, авторства Сало Уиттмайера Барона.

Любая литература несёт на себе печать писательского взгляда на прошлое и сегодняшнее. 94 года насыщенной жизни дают право С. Барону полусушут утверждать, что заключил договор с Всевышним и «не может умереть, пока не будет завершён труд его жизни».

Серьёзные и сложные книги для любителей мудрости. Есть, кстати, и «Пятикнижие» для детей и молодёжи с объединяющим названием «Так поступали наши мудрецы». Это 5 сборников с рассказами Иохевед Сигаль, написанными простым, ясным языком и с очень выразительными иллюстрациями.

Желающие учить иврит могут воспользоваться словарями современного иврита.

Интереснейшее издание – библиографическая энциклопедия для любителей и профессионалов медицины: «Евреи России в медицине и биологии (1750-2010 гг.)», составленная Э.Любошицем. Энциклопедия включает более 7000 имён учёных-медиков, психологов, биологов, в том числе есть имена, связанные с Казахстаном: М.Е.Зельцер – эндокринолог, профессор, автор 222 научных работ, Б.В.Каральник – инфекционист, эпидемиолог, А.Я.Каплан – хирург и другие. Она даёт яр-



кое представление о значительности вклада евреев в развитие медицины и биологии, несоизмеримого с их долей в населении страны. Книга отличается ещё тем, что содержит статистический анализ собранного материала, а в приложениях (их 16) – персональные списки лиц, сыгравших особую роль в науке, здравоохранении, военной медицине.

И повести, романы современных еврейских писателей Израиля и других стран. Знакомые и любимые нашими читателями такие авторы прозы и поэзии, как Башевис Зингер, Амос Оз, Меир Шалев и, что отрадно, совсем новые имена в разных жанрах. А красиво иллюстрированные издания для детей – детские сказки и рассказы, детские игры и раскраски даже просто приятно подержать в руках, не говоря уже о том, как много полезного они дадут для развития нашим замечательным деткам. В общем, в списке 139 книг, стоит с ним познакомиться, прочитать и

выбрать для себя что-либо «для сердца и ума», получите удовольствие и наслаждение. Кстати, новинки не лежат на полке, многие уже взяли наши любители чтения.

Юлия Голландская,
Алматы



ПРЕКРАСНЫЙ МИР МАИНЫ КАБИРОВОЙ

Маина Борисовна Кабировна, ветеран, волонтер хэсэда «Полина» представила новый сборник своих стихотворений «Мир прекрасен». В нем собраны удивительно тонкие, добрые, светлые стихи автора, раскрывающие красоту палитры зимней, осенней природы, философские размышления, пожелания мира и добра всем живущим.

...Не нужны мне наряды,
Ни роскошная вила,
Лишь бы солнце светило,
И крутилась земля.
Пусть не вижу Манилы,
Лишь бы в горы манило,
Были б счастливы дети,
И всходила заря.

Маина Борисовна родилась в 1928 году в Ленинграде в семье военного врача. Затем они жили во Владивостоке, Измаиле, Одессе. Во время Великой Отечественной войны отец



был на фронте, а семья – в эвакуации в Сибири. В Одессе Кабировна окончила среднюю школу, поступила в мединститут и в 1952 году с дипломом врача прибыла в Талды-Курганскую область Казахстана, где и проработала шесть лет на селе.

В 1958 году уже с мужем – врачом переехала в Алма-Ату. ... Два города на свете я люблю: Одессу-мату и Алма-Ату. Здесь горы, там море. А что дороже? Ответить на это, поверьте, мне сложно. Научный сотрудник КазНИИ эпидемиологии, микробиологии и инфекционных заболеваний, защитив диссертацию, получила степень кандидата медицинских наук, и одновременно она заканчивает Алма-Атинский институт иностранных языков, факультет английского

языка. 11 лет до пенсии работала в Институте усовершенствования врачей в качестве доцента на кафедре эпидемиологии.

Маина Борисовна воспитала двоих детей: сына Рафаэля и дочь Лилиану. Любит море, горы, хорошую прозу и стихотворения. По натуре оптимистка, верит, что хорошего в жизни все равно больше.

... Желаю вам жить и спокойно трудиться,
И пусть это счастье годами продлится,
Пусть слышатся только шампанского взрывы,
И пусть все мы будем здоровы и живы,
И пусть нас минуют беда и разлуки,
И счастливы будут и дети, и внуки.

Пусть жизнь не замрет на нашей планете,
Мы тоже за мир перед Миром в ответе.
Чудесные стихотворения Маины Кабировой можно прочитать, взяв её поэтический сборник в Республиканской еврейской библиотеке имени М.Симашко в Алматы.

Надеемся, что Маина Кабировна ещё порадуёт общину новыми поэтическими произведениями.

Мария Макарова, Алматы

Редактор – Исаак ДВОРКИН
Bild-редактор – Дина ЛЫСКОВСКАЯ
Редактор интернет-версии – Мария МАКАРОВА
Фото – Исаак ДВОРКИН, Мария МАКАРОВА
Корректор – Анна КАТКОВА
Дизайн и верстка – Талгат АБДИКАРИМОВ

Ежемесячное некоммерческое издание.
Учредитель и издатель – Ассоциация еврейских национальных организаций РК «Мишва». Выпускается с мая 1999 года. Распространяется бесплатно.



Вестник распространяется в Алматы, Астане, Актау, Актыбинске, Атырау, Таразе, Темиртау, Шымкенте, Уральске, Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Павлодаре, Петропавловске, Костаное, Кошкетеу, Талдыкоргане, Караганде, Кызылорде. Спрашивайте вестник в региональных отделениях хэсэдов, а также в еврейских культурных центрах Казахстана.

Вестник выходит при спонсорской поддержке «Джойнта»

Адрес редакции:
г. Алматы, 050004, ул. Макатаева, 88, кв. 35.
Телефоны: 273-54-49, 273-04-11.
E-mail: davar@mitsva.kz,
contact@mitsva.kz, jewish-kz@inbox.ru,
http://www.jewishkz.com Факс: 273-12-49

Регистрационное свидетельство № 7080-Х от 6 апреля 2006 г. выдано Министерством культуры, информации и спорта Республики Казахстан. При перепечатках ссылка на вестник «Давар» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Тираж 4000 экз. Заказ 337. Отпечатано в типографии ТОО «Время-принт». Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 115.